

114 學年度藝術才能班課程計畫備查作業

重要日期

日期	項目
即日起 至 5 月底	規劃課程：確定學生114學年度的課程需求、課表及擬定課程計畫。 ★臺南市 00區00國民0學藝術才能 00班課程發展小組組織要點 ★臺南市 00區00國民0學藝術才能 00班課程發展小組會議紀錄 （應於全校課發會課程計畫通過審查會議前辦理完畢）
6月底前	★修正普通班共同學科但節數不同的表單(C5-1、C6-1) ★撰寫或修正藝才班專長領域
6月底前	送課發會審議 課程計畫及相關文件送課發會，課發會得併全校課程計畫審議後通過。 (先辦藝才班課發會議審查通過，再送全校課發會審議)
7月10日(四) 前	將藝術才能班課程計畫上傳至 【臺南市國中小課程計畫備查資源網】
7月16日(三) 至 7月24日(四)	初檢作業 1. 分組進行線上檢核各校課程計畫及相關表件。 2. 個別通知未通過學校進行線上修正再受檢(通知後，當日修正，次日受檢)
7月18 日(五)	藝才班上傳學校課程計畫互審檢核表-藝才班 A04
7月24日(四) 10:00-13:00	1. 初檢結果確認會議 地點：新市國小大會議室 參加人員：檢覈人員 2. 公告初檢結果：教育局公告初檢未通過學校。
7月25日(五) 10:00-12:00	10:00-12:00 複檢作業 12:00-13:00 複檢結果確認會議 公告複檢結果：教育局公告複檢未通過名單。

藝術才能班課程計畫相關表件

編號	藝術才能班課程計畫初檢內容	備註
1	各年級學習節數分配表-藝才班(C3-1 每年級一張)	
2	學習節數調整分配表-藝才班(C3-1-2 需核章掃描)	
3	藝才班課程調整計畫-部定領域課程計畫-C5-1	上傳跟普通班不一樣的表件
4	藝才班課程調整計畫-彈性校訂課程計畫-C6-1	
5	藝才班課程調整計畫 C6-1-1(特需領域、專長領域)	1. 可用部版本 2. 可用 C6-1-1
6	學校課程計畫工作圈互審檢核表-A04	7/18 前上傳
7	藝術才能班課程發展小組組織要點 C7-2-1	上傳與教育部填報相同版本
8	藝術才能班課程發展小組課程計畫通過審查會議紀錄 C7-2-2	
9	學校現況與背景分析(藝才班概況)C1-1	共用學校
10	學校課程願景(藝才課程融入校本課程目標)C2-1	共用學校
11	課程發展委員會組織設置要點與運作-C7-1-1	共用學校 5-6 月底
12	課程發展委員會課程規畫及審查教材會議紀錄-C7-1-2	共用學校 5月底
13	課程發展委員會課程計畫通過審查會議紀錄-C7-1-3	共用學校 6月底

藝術才能班課程備查學校列表

一、 國小藝才班(專長領域)

類別	編號	備查學校	檢核學校
美術	1	麻豆國小	立人國小
	2	新市國小	麻豆國小
	3	永康國小	新市國小
	4	新進國小	永康國小
	5	月津國小	新進國小
	6	立人國小	月津國小
音樂	1	永福國小	崇學國小
	2	新民國小	永福國小
	3	崇學國小	新民國小
舞蹈	1	永康區復興國小	進學國小
	2	進學國小	永康區復興國小

二、 國中藝才班(專長領域)

類別	編號	備查學校	檢核學校
美術	1	新市國中	民德國中
	2	永康國中	新市國中
	3	南新國中	永康國中
	4	麻豆國中	南新國中
	5	民德國中	麻豆國中
音樂	1	後甲國中	歸仁國中
	2	大成國中	後甲國中
	3	大橋國中	大成國中
	4	南新國中	大橋國中
	5	佳里國中	南新國中
	6	崇明國中	佳里國中
	7	歸仁國中	崇明國中
舞蹈	1	中山國中	永仁高中(國中部)
	2	永仁高中(國中部)	中山國中

規劃 114 學年度藝才班課程

建議實施日期：即日起至 5 月底

一、規劃藝才班課程用意補充說明

- (一)確定學生114學年度的課程需求、課表及擬定課程計畫。
- (二)藝才班課程計畫需上傳：臺南市國中小課程計畫備查資源網(7/10前)
- (三)藝術才能班填報系統，亦須上傳藝才班課程計畫(約5/1-9/13)，以及課程發展小組組織要點、課程發展小組會議紀錄。
- (重點)★★★建議藝才班課發會議，5 月至 6 月底，應辦理 1-2 次
- (一)於全校課發會課程計畫規劃及審查教材會議前，先辦理藝才班課發會規畫課程計畫會議。
- (二)於全校課發會課程計畫通過審查會議前，先辦理藝才班課發會審查通過課程計畫。

二、規劃藝才班課程所需參考資料

藝術教育推動資源中心<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/>

(一)課綱法規-藝才課綱 2021-06-13

<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/article/detail/97>

十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範（110.10.29 發布）
十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要（110.12.10 發布）
十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範（110.10.29 發布）

(二)課綱法規-藝才法規 2019-10-28

<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/article/detail/2>

藝術教育法（發布於 86.03.12，修正於 104.12.30）
藝術教育法施行細則（發布於 87.02.25，修正於 100.01.10）
特殊教育法（發布於 73.12.17，修正於 112.06.21）
特殊教育法施行細則（發布於 76.03.25，修正於 109.07.17）
國民中小學藝術才能班課程基準（發布於 101.04.10）
高級中等以下學校藝術才能班設立標準（修正於 112.02.13）
高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準（修正於108.01.28）

(三)出版品-課程手冊

藝術才能（含資賦優異）專長領域 各教育階段課程計畫模板
<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/article/detail/106>

十二年國民基本教育課程綱要—藝術才能專長領域課程手冊 109.12
<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/article/detail/87>

(四)藝術才能班教師人才資料庫

<https://artistic.finearts.ntnu.edu.tw/talent/category/counselor>

認識藝術才能班總體課程規劃

一、藝術才能○○班總體課程規劃-國小

領域/科目 (每週節數)				第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年	
				音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	○	○	○	○	
			本土語文 /新住民 語文	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○	
			英語文	1	1	1	2	2	2	○	○	○	○	
			數學	4	4	4	4	4	4	○	○	○	○	
		社會	3	3	3	3	3	3	○	○	○	○		
		自然科學	3	3	3	3	3	3	○	○	○	○		
		藝術	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○		
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	○	○	○	○		
		科技	—	—	—	—	—	—	○	○	○	○		
		健康與體育	3	3	1	3	3	1	○	○	○	○		
		藝術才能專 長領域	○	4	4	5	4	4	5	○	○	○	○	
			○							○	○	○		
	○		○							○	○			
	○		○							○	○			
	領域學習節數			26	26	25	27	27	26	○	○	○	○	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術 才能專 長領域)	○	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	○	○	○	○	
			○							○	○	○		
			○							○	○	○		
			○							○	○	○		
			○							○	○	○		
		統整性 主題/ 專題/ 議題探 究課程	○	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	○	○	○	○	
			社團活 動 與技藝 課程							○	○	○	○	
										其他類 課程	○	○	○	○
											○	○	○	○
學習總節數				29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	○	○	○	○	

二、藝術才能○○班總體課程規劃-國中

領域/科目（每週節數）							第七學年	第八學年	第九學年	
				音樂	美術	舞蹈				
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	○	○	○	
			英語文	2-3	2-3	2-3	○	○	○	
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	○	○	○	
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	○	○	○	
			地理				○	○	○	
			公民與社會				○	○	○	
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	○	○	○	
			理化				○	○	○	
			地球科學				○	○	○	
		藝術	音樂	1	1	1	○	○	○	
			視覺藝術				○	○	○	
			表演藝術				○	○	○	
		綜合活動	家政	3	3	3	○	○	○	
			童軍				○	○	○	
			輔導				○	○	○	
		科技	資訊科技	2	2	2	○	○	○	
			生活科技				○	○	○	
		健康與體育	健康教育	3	3	1	○	○	○	
			體育				○	○	○	
		藝術才能專長領域	○	6	6	7	○	○	○	
			○				○	○	○	
			○				○	○	○	
			○				○	○	○	
		領域學習節數				29-33	30-33	29-32	○	○
	校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求（藝術才能專長）領域	○	2-4	1-3	2-4	○	○	○
				○				○	○	○
			統整性主題/專題/議題探究課程	○	0-1	1-2	1-2	○	○	○
			社團活動與技藝課程	○				○	○	○
其他類課程			○	○				○	○	
學習總節數				32-35	32-35	32-35	○	○	○	

三、藝術才能○○班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目 簡述 *以 50字 簡要 說明	每 週 節 數	專長領 域 學習重 點 *請填選 學習表 現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來 源
☐ 第二學習 階段 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 第三學習 階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☐ 上學期 ☐ 下學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☐ 校 訂課 程					☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之 教學需求：	☐ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教 師 ☐ 專業人 員 ☐ 其他：

四、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱			
	英文名稱			
授課年段	☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 ○ 節
學習目標				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例_____％ ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_____％ ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

認識 C7-1-2 課程發展委員會 課程規畫及審查教材會議討論題綱

臺南市國中小學校課程發展委員會課程規畫及審查教材會議討論題綱

討論提綱：

- 【案由一】113 學年度課程評鑑實施情形檢討，請討論。
- 【案由二】114 學年度學校總體課程計畫及學生學習節數分配，請討論。
說明：依 C3-1-1 規劃內容進行檢視與討論。
- 【案由三】114 學年度學校重大行事預定排定日期(含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育)，請討論。
說明：依 C9-2 規劃內容進行檢視與討論。
- 【案由四】114 學年度全校一週作息表排定，請討論。
說明：依 C9-1 規劃內容進行檢視與討論。
- 【案由五】114 學年度全校(含普通班、藝術才能班、體育班、各類特殊教育班)各年級校訂彈性學習課程課程內涵的審查，請討論。
說明：依 C2-1 規劃之課程內容進行檢視與討論。
- 【案由六】114 學年度各年級領域教科書選用版本一覽表，請討論。
說明：依 C8-1 內容進行檢視與討論。
- 【案由七】114 學年度各年級教師(含普通班、藝術才能班、體育班、各類特殊教育班)自編、自選的教材內容的審查，請討論。
說明：依各年級自編自選教材之內容進行檢視其適切性與完整度。
決議：X/XX 第二次課發會時進行審查。
- 【案由八】114 學年度部定與校訂跨領域協同課程規劃節數審查，請討論。
- 【案由九】114 學年度課程評鑑實施計畫，請討論。
- 【案由十】114 學年度校長及教師公開授課實施辦法，請討論。
- 【案由十一】114 學年度學校各年級成績評量計畫(可含學校成績評量作業要點的訂定)，請討論。
說明：依 C9-4 規劃內容進行檢視與討論。
決議：X/XX 第二次課發會時進行審查。

臺南市國(中)小課程發展委員會藝才班課程計畫審查會議討論題綱

- 【案由一】114 學年度藝才班 3、4、5、6 年級(7、8、9 年級)總體課程(領域與彈性)節數分配，請討論。

〈藝才班若希望召開課程內容修正或節數修正，應於全校課發會規畫及審查教材會議之前辦理完畢，以利於在全校課發會提出〉

◎會議請務必依上揭案由一一如實討論，會議紀錄請說明並簡單摘要各案由討論過程，檢附會議簽到表及核章，上揭討論案由較多如無法同次會議完成通過，可分次召開。

A04 臺南市國民中小學 114 學年度 學校課程計畫互審檢核表-藝術才能班

臺南市國民中小學 114 學年度學校課程計畫互審檢核表-藝術才能班及體育班

■ 藝才班 □ 體育班

指標項目	指標細項	內容與品質原則	備查表件(C類檔案)	工作圈互審	
				符合	未符合
學校課程整體架構	一、現況與背景分析	1.1 學校現況與背景因素分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。	C1-1 學校現況與背景分析(參照普通班全校資料)		
	二、學校課程願景	2.1 學校課程願景能勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要，具適切性及理想性。	C2-1 學校課程願景(參照普通班全校資料)		
	三、課程架構	3.1 各年級各領域/科目及各彈性學習課程名稱及節數符合課程綱要規定。	C3-1 學習節數分配表 C3-1-2 學習節數調整分配表(藝才班)		
	四、課程實施與評鑑規劃	4.1 課程評鑑應包含對課程設計規劃、課程實施、課程效果。 4.2 課程評鑑應包含回饋與修正之可行策略	C4-1 課程評鑑實施計畫之課程評鑑自評檢核表(115 年上傳)		

領域 / 科目課程計畫 (部定課程)	五、各年級各領域/科目課程計畫	5.1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃內容，能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。 5.2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探索及整合之充分機會。 5.3 融入議題內涵，適合單元/主題內容。	C5-1 領域學習課程(調整)計畫		
		5.4 跨領域/科目課程單元/主題，具課程統整精神，能有效促成相關領域/科目核心素養及精熟學習重點，其協同教學師資專業、時數規劃及進行過程具可行性、合理性。	C5-4 部定跨領域(協同)課程計畫 (無則免附，並填寫:無)		
彈性學習課程計畫 (校訂課程)	六、各年級各彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量方式	6.1 彈性學習課程內容符合課程綱要總綱之四大類(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程C6-1 彈性學習課程計畫、或其他類課程)之一，並應經學校課程發展委員會審議通過。 備註：C6-1-1 藝術專長領域課程計畫或教育部藝術才能班課程計畫，學校可擇一上傳。	C6-1 彈性學習課程計畫 C6-1-1 藝術專長領域課程計畫		
		6.2 各年級各類彈性學習課程規劃內容，呼應學校各重要背景因素、課程願景及特色發展，且能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。 如有跨領域協同教學，需檢附跨領域協同課程計畫。	C6-2 校訂跨領域協同課程計畫 (無則免附，並填寫:無)		

C5-1、C6-1
僅上傳
與普通班不一樣
上課節數時，再
部分改節數

附件	七、學校課程發展委員會組織要點與本課程計畫之課程發展委員會決議紀錄	7.1 學校課程發展委員會組織要點 符合課程綱要規定，本學年度課程計畫經本年課程發展委員會審議通過。	C7-1-1 課程發展委員會組織設置要點與運作 C7-1-2 課程發展委員會課程規劃及審查教材會議記錄及簽到表 C7-1-3 課程發展委員會課程計畫審查會議紀錄及簽到表(參照普通班全校資料)		
		7.2 學校藝術才能班課程發展小組 組織要點符合課程綱要規定，本學年度藝術才能班課程計畫先經藝術才能班課程發展小組審議通過，後經全校課程發展委員會審議通過。	C7-2-1 藝術才能班課程發展小組組織要點 C7-2-2 藝術才能班課程發展小組課程計畫通過審查會議紀錄		

重要務必檢核項目			檢核結果
C2-1 與 C3-1 之規劃架構需要合理並符合課綱相關規定且節數一致相符應			☐ 符合 ☐ 未符合，請修正
C6-1 之每週節數的安排對應 C2-1 及 C3-1 之節數規劃需具合理性與一致性			☐ 符合 ☐ 未符合，請修正
C5-1 之每週節數的安排對應 C3-1 之節數規劃需具合理性與一致性			☐ 符合 ☐ 未符合，請修正
C5-1 各年級各領域之版本需與 C8-1 相符應			☐ 符合 ☐ 未符合，請修正
C3-2 法定教育議題課程實施時間檢核表所列各議題需明列於 C5-1 或 C6-1			☐ 符合 ☐ 未符合，請修正
互審結果	互審意見	☐ 通過 ☐ 修正後通過 審查後建議說明：	
	互審人員	審查學校：_____ 承辦人職稱：_____ 核章或簽名：_____	

C3-1 學習節數分配表(藝才班)

C3-1 學習節數分配表(國小音樂藝才班)

臺南市公(私)立○○區○○國民小學 110 學年度入學學習節數分配表

領域/科目		階段 年級	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
			一年級 節數	二年級 節數	三年級 節數	四年級 節數	五年級 節數	六年級 節數
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1
			英語文		1	1	2	2
		生活課程	數學	4	4	4	4	4
			社會			3	3	3
			自然科學			3	3	3
			藝術	6	6	1	1	1
			綜合活動			1	1	1
		健康與體育		3	3	3	3	3
		專長領域			4	4	4	4
校訂課程	彈性學習課程	學校實際領域學習總節數(A)		20	20	26	26	27
		課綱規範領域節數						
		特殊需求(藝術才能專長)領域				2-4	2-4	2-6
		統整性主題/專題/議題探究課程						
		社團活動與技藝課程				1	1	0-1
每週學習總節數(A+B)		學校實際彈性學習總節數(B)						
		課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4			
		課綱規範總節數		22-24	22-24	29-31	29-31	30-33

C3-1 學習節數分配表(國小音樂藝才班)

臺南市公立臺南區臺南國民小學 111 學年度入學學習節數分配表

領域/科目		階段 年級	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
			一年級 節數	二年級 節數	三年級 節數	四年級 節數	五年級 節數	六年級 節數
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	6	6	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1	1	1	1	1
			英語文		1	1	2	2
		生活課程	數學	4	4	4	4	4
			社會			3	3	3
			自然科學			3	3	3
			藝術	6	6	1	1	1
			綜合活動			1	1	1
		健康與體育		3	3	3	3	3
		專長領域				4	4	4
校訂課程	彈性學習課程	學校實際領域學習總節數(A)		20	20	26	26	27
		課綱規範領域節數						
		特殊需求(藝術才能專長)領域				4	4	4
		統整性主題/專題/議題探究課程						
		社團活動與技藝課程				1	1	1
每週學習總節數(A+B)		學校實際彈性學習總節數(B)						
		課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	5	5	5
		課綱規範總節數		22-24	22-24	29-31	29-31	30-33

註：

1.體育班及特教班請以另一張表格呈現。

2.以 110 學年度起始往後填寫該年級至六年級畢業前未來規劃的學習節數分配。

3.藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二學習階段為 6 至 8 節；第三學習階段為 6 至 10 節。

註：國小普通班藝術3節、綜合2節；藝才班藝術1節、綜合1節。

須依序完成4張(代表3-6年級)

國中普通班藝術 3 節；藝才班藝術 1 節。須依序完成 3 張(代表 7-9 年級)

C3-1-2 學習節數調整分配表(藝才班)

C3-1-2學習節數調整分配表(國小藝術才能班)

臺南市○○國小113學年度藝術才能音樂班學習節數調整分配表

類別	部定課程節數										校訂課程節數			合計
	語文			數學	社會	自然	藝術	綜合	健體	藝術才能 專長領域 (4)	特殊需求 領域 (藝術才能 專長)	彈性 學習 課程		
	國語	本土語	英語											
學習領域														
普通班每週總節數(3年級)	25												3-6	28-31
普通班各領域節數(3年級)	5	1	1	4	3	3	3	2	3			4	29	
藝才班每週總節數(3年級)	26										2-4	1	29-31	
藝才班各領域節數(3年級)	5	1	1	4	3	3	1	1	3	4	2	1	29	
普通班每週總節數(4年級)	25												3-6	28-31
普通班各領域節數(4年級)	5	1	1	4	3	3	3	2	3			4	29	
藝才班每週總節數(4年級)	26										2-4	1	29-31	
藝才班各領域節數(4年級)	5	1	1	4	3	3	1	1	3	4	2	1	29	
普通班每週總節數(5年級)	26												3-6	30-32
普通班各領域節數(5年級)	5	1	2	4	3	3	3	2	3			6	32	
藝才班每週總節數(5年級)	27										2-6	0-1	30-32	
藝才班各領域節數(5年級)	5	1	2	4	3	3	1	1	3	4	3	1	31	
普通班每週總節數(6年級)	26												3-6	30-32
普通班各領域節數(6年級)	5	1	2	4	3	3	3	2	3			6	32	
藝才班每週總節數(6年級)	27										2-6	0-1	30-32	
藝才班各領域節數(6年級)	5	1	2	4	3	3	1	1	3	4	3	1	31	

列印核章時，請刪除此區藍色文字

範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例
範例

承辦人：

主任：

校長：

C3-1-2學習節數調整分配表(國小藝術才能班)

臺南市○○國小112學年度藝術才能班學習節數調整分配表

類別	部定課程節數										校訂課程節數			合計
	語文			數學	社會	自然	藝術	綜合	健體	藝術才能 專長領域 (4)	特殊需求領域 (藝術才能專長)	彈性 學習 課程		
	國語	本土語	英語											
普通班每週總節數(中年級)	25											5	30	
普通班各領域節數(中年級)	5	1	1	4	3	3	3	2	3		5	30		
藝才班每週總節數(中年級)	26										4	1	31	
藝才班各領域節數(中年級)	5	1	1	4	3	3	1	1	3	4	4	1	31	
普通班每週總節數(五年級)	26											6	32	
普通班各領域節數(五年級)	5	1	2	4	3	3	3	2	3		6	32		
藝才班每週總節數(高年級)	27										4	1	32	
藝才班各領域節數(五年級)	5	1	2	4	3	3	1	1	3	4	4	1	32	
類別	領域學習節數										非領域學習節數			合計
學習領域(百分比) 節數上下限	語文 (20-30%)5, 4-8, 1			數學 (10-15%) 2, 7-4, 05	社會 (10-15%) 2, 7-4, 05	自然 (10-15%) 3, 7-4, 05	藝文 (10-15%) 2, 7-4, 05	綜合 (10-15%) 2, 7-4, 05	健體 (10-15%) 2, 7-4, 05	藝術才能 專長領域	特殊需求領域 (藝術才能專長)	彈性 學習 課程		
	國語	本土語	英語											
普通班每週總節數(高年級)	27											5	32	
普通班各領域節數(六年級)	5	1	2	4	3	3	3	3	3		5	32		
藝才班每週總節數(高年級)	21										8	3	32	
藝才班各領域節數(六年級)	5	1	2	4	3	3	1	1	1	8	3	32		

承辦人：

主任：

校長：

註：與普通班不一樣的節數，建議用紅色標記，才能清楚呈現

C5-1 藝才班課程調整計畫-部定領域

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

國小為例：國語、數學、社會、自然、英語、健體、本土，節數與普通班一樣

臺南市公立臺南區臺南國民小學 113 學年度第 1 學期 3 年級國語領域學習課程(調整)計畫 ☒普通班/ ☐特教班/ ☒藝才班

教材版本	臺南	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節		
課程目標							
該學習階段 領域核心素養							
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
		5					
		5					
		5					

國小為例：綜合領域及藝術領域，節數不一樣(舞蹈班多一個健康與體育領域)

臺南市公立臺南區臺南國民小學 113 學年度第 2 學期 3 年級藝術領域學習課程(調整)計畫 ☐普通班/ ☐特教班/ ☒藝才班

教材版本	臺南	實施年級 (班級/組別)	三	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節		
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
		1					
		1					
		1					

註：

1. <建議>請教務處、普通班師撰寫課程計畫時，將普通班、藝才班方框全標記
2. 節數一樣的領域，不需要修正，也不需要再上傳，直接參照普通班
3. 節數不一樣的領域，要將普通班的框拿掉，僅標記藝才班。每週節數及總節數須修正，每週的節數亦須手動修正。
4. 若該校有 2 種以上的藝才班班別，部定領域節數不一樣，請彈性處理。
5. 部定課程的藝術才能專長領域，後面再說明。

C6-1 藝才班課程調整計畫-彈性課程

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學○○○學年度第○學期○年級彈性學習課程名稱 課程計畫 ☐普通班/ ☒藝才班 ☐體育班/ ☐特教班

學習主題名稱	實施年級 (班級組別)	教學節數	本學期共()節
彈性學習課程 四類規範	3. ☐特殊需求領域課程 身障類：☐生活管理☐社會技巧☐學習策略☐職業教育☐溝通訓練☐點字☐定向行動☐功能性動作訓練☐輔助科技運用 資優類：☐創造力☐領導才能☐情意發展☐獨立發展 其他類：☐藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導☐學生自主學習☐領域補救教學		

請選擇要上傳的學年度： 目前選擇為112學年度

請選擇要上傳的類型： (請使用PDF檔案上傳)

請填寫彈性課程名稱

請選擇要上傳的檔案：

註：

1. 普通班的彈性課程藝才班不會全上，因此要留意哪些保留、哪些修節數。
2. 請教務處、普通班師撰寫課程計畫時，標題方框只標記普通班即可，藝才班自行確認及修正 C6-1。
3. 節數一樣的領域，多標記藝才班，無須再上傳 C6-1。
4. 節數不一樣的領域，每週節數及總節數須修正，每週節數亦須手動修正。修正結束，需上傳藝才班的 C6-1。
5. 校訂課程的特殊需求(藝術才能專長)領域，後面再說明。

藝才班：部定專長領域、校訂特需領域

C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂九年級民主自治
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂九年級西樂合奏
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂九年級音樂基礎訓練
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂九年級專長樂器
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂九年級樂理與和聲

C6-1彈性學習課程計畫藝才班美術七年級美專(造型探索)
C6-1彈性學習課程計畫藝才班美術七年級部定專長(水墨)
C6-1彈性學習課程計畫藝才班美術七年級部定專長(媒材探索)

C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂三年級**藝術才能音樂班專長領域**
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂六年級科技新民
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂六年級藝術才能音樂班專長領域

C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂六年級健賢思美e未來
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂六年級健賢思美國際通
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂六年級**藝才班三年級~六年級音樂專門課程**

請選擇要上傳的學年度： 目前選擇為112學年度

請選擇要上傳的類型： (請使用PDF檔案上傳)

請填寫彈性課程名稱

請選擇要上傳的檔案：

註：利用C6-1代碼，彈性課程名稱，設為：藝術才能專長領域，就會出現：

C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂三年級**藝術才能專長領域**
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂四年級**藝術才能專長領域**
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂五年級**藝術才能專長領域**
C6-1彈性學習課程計畫藝才班音樂六年級**藝術才能專長領域**

暫定先如此，
有最新消息教
育局再公告

上傳資料以教育部藝才班填報「114學年度藝術才能音樂班課程計畫」為主，

(1) 整份填報上傳(應注意個資遮蔽)

(2) **建議**只取：藝術才能專長領域**課程總表**及藝術才能**專長領域科目教學大綱**

(3) 亦可沿用 C6-1-1 藝術才能專長領域表單

114 學年度
藝術才能 班課程計畫

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（註：下列各課程一填寫，並與專長領域內涵予以對應。）

學習階段/ 年級	學 期	課程性 質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學內 容代碼	重大議題融入 (請填代號)	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明 原因	師資來源
七年級	上 學期	部定課 程/部 定必修	素描基本技 法-線條與 明度	1.透過觀察力、運用素描媒材進行創作基礎練習，並能分享與評論創作結果。 2.熟悉素描用具、明度概念、排線與明度的關係、石膏體柱體描繪、畫面構圖、層次堆疊。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C2 美才 IV-S2	環境教育 品德教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃教育	*小組分組 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任 -單科
七年級	下 學期	部定課 程/部 定必修	構成與媒材	1.發現議題並以設計方式展現，進而能分享與討論畫面象徵意涵。 2.合宜的運用適合媒材之肌理、質感、色彩、造形等進行平面設計創作。 3.能比較圖像和文字的構成與畫面的張力。	2	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-L1 美才 IV-S1	環境教育 品德教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃教育	*小組分組 *教師個別指導 *請敘明須採用之教學需求：大的平坦桌子	校內專任 -單科
學習階段/ 年級	學 期	課程性質	藝術專 長科目	科目簡述*以 50字簡要說明	每 週 節 數	專長領域學習 重點*請填選學 科表現代碼	議題融入 *勾選議題 須並列 其實質內 涵	多元教學 模式*學 期運作為 原則並敘 明原因	師資來源
第二學 習階段 三年級 四年級 ☐ 第三學 習階段 ☐ 五年級 ☐ 六年級	☒ 上 學 期 ☒ 下 學 期	☒ 校訂課 程	電腦 與音 樂	學生能正確使用電腦技能，透過網路探索新營生生活資訊，體驗在地人文風情，及欣賞與搜尋音樂相關訊息。	1 1	藝才 E-A2 藝才 E-B2 藝才 E-B3 藝才 E-A2 藝才 E-B2 藝才 E-B3	無 無	☐ 教師協同 教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同 ☐ 教師協同 教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同	☒ 校內專任 -單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他： ☐ 校內專任 -單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

C7-2-1 藝術才能班課程發展小組組織要點

C7-2-2 藝術才能班課程發展小組課程計畫 通過審查會議紀錄

目 次

● 學校基本資料表.....	03
● 課程計畫內容	
壹、依據.....	04
貳、藝術才能班教育理念.....	05
參、藝術才能班現況.....	06
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織.....	06
二、藝術才能班當年度班級、學生及教師配置情形.....	06
三、設備與資源概況.....	08
肆、藝術才能班總體課程規劃.....	11
一、藝術才能班總體課程規劃表.....	11
二、課程特色與架構.....	12
伍、藝術才能專長領域課程總表.....	13
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱.....	16
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）.....	54
附錄一：藝術才能班課程發展小組組織要點.....	54
附錄二：藝術才能班課程發展小組會議紀錄.....	55

備註：

1. 此兩個資料，使用藝才班填報用的資料即可。
2. 不用整份資料上傳，僅使用”藝術才能班課程發展小組組織要點”以及”臺南市 113 學年度第 2 學期藝術才能班課程發展小組會議紀錄”（需有提及”114 學年度藝才班課程計畫通過審查”事項的會議紀錄）
3. 以上兩個檔案，各自存成一個檔，轉成 PDF 上傳。

其他提醒

1. 建議於 114 年 7 月 10 日(四)上傳資料截止日的前幾天，先將藝術才能班課程計畫傳給審查學校協助先檢查，若有問題可以討論與修正。資料無誤後，再將資料自行上傳或交由教務處同仁上傳至【臺南市國中小課程計畫備查資源網】
2. 協同教學與分組教學，出於【十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範，110 年 10 月】。欲進一步了解可洽藝術才能專長領域輔導群老師。

在符合教育部教學正常化之相關規定及領域學習節數之原則下，學校得彈性調整或重組部定課程之領域學習節數，**實施各種學習型式之跨領域統整課程。跨領域統整課程最多占領域學習課程總節數五分之一，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行協同教學。**

教師若於領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，或於藝術才能專長領域進行專業領域協同及跨領域/科目協同之教學，**提交課程計畫經學校藝術才能班課程發展小組審議，報請學校課程發展委員會通過後**，其協同教學節數可採計為教師授課節數，相關規定由各該主管機關訂定之。

彈性學習課程可以跨領域/科目或結合各項議題，發展「統整性主題/專題/議題探究課程」，強化知能整合與生活運用能力。**藝術才能專長領域亦可就專業領域協同及跨領域/科目協同之教學方式，發展藝術專題之學習內容。**

教師進行專業領域及跨領域/科目統整等課程之協同教學，經學校藝術才能班課程發展小組擬定，報請學校課程發展委員會通過後，其協同教學節數可採計為教師教學節數，**所需經費及相關規定由各該主管機關訂定之。**

藝術才能班教師應依據學生多方面之差異，包括年齡、性別、學習程度、學習興趣、多元智能、身心特質、族群文化與社經背景等，**規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求之學習材料與評量方式等**，並可安排普通班與藝術才能班學生互動與交流之教學活動。

藝術才能班課程應依據年度課程計畫內容，考量學生之學習需求，採行如個別指導、分組教學、協同教學等多元之教學模式，活化課堂情境，必要時亦得組成專案輔導小組，依據學生個別需求，適時提供良善且具變通性之其他教學措施，前述相關教學節數，經學校藝術才能班課程小組擬定，報請學校課程發展委員會通過後實施，應採計為教師授課節數。