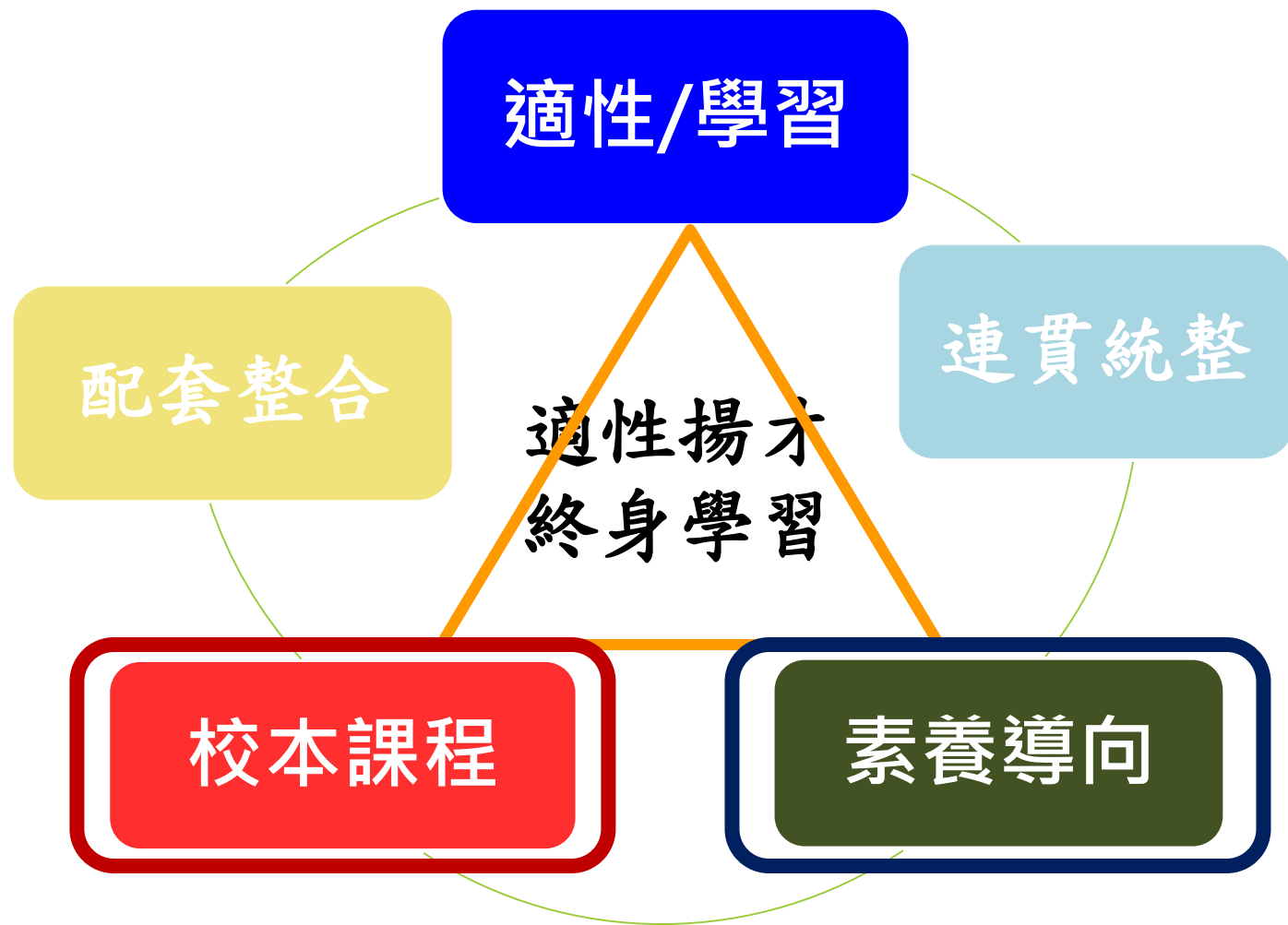


彈性學習課程 表件填寫說明

新課綱專案辦公室執行秘書
陳思瑤督學

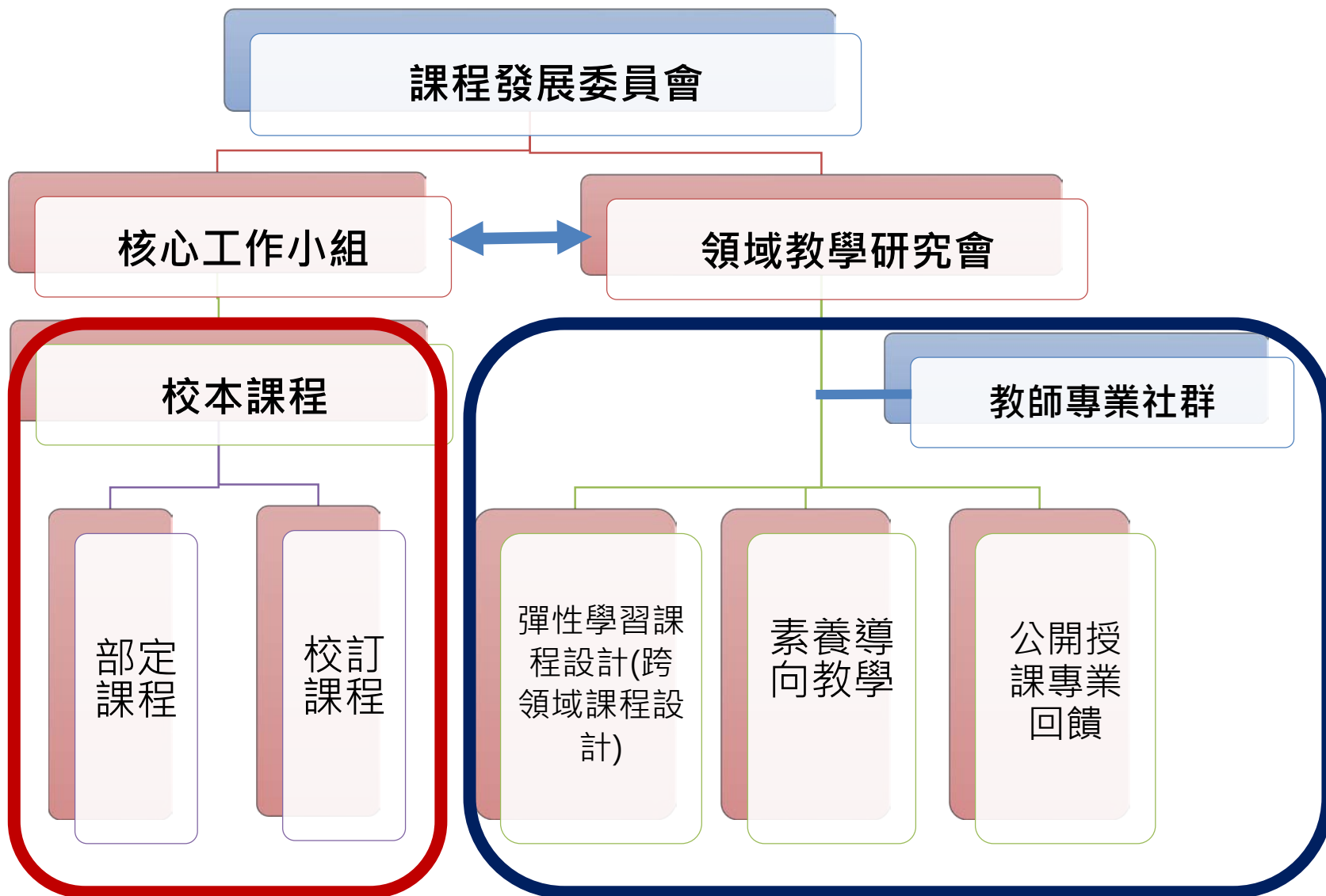
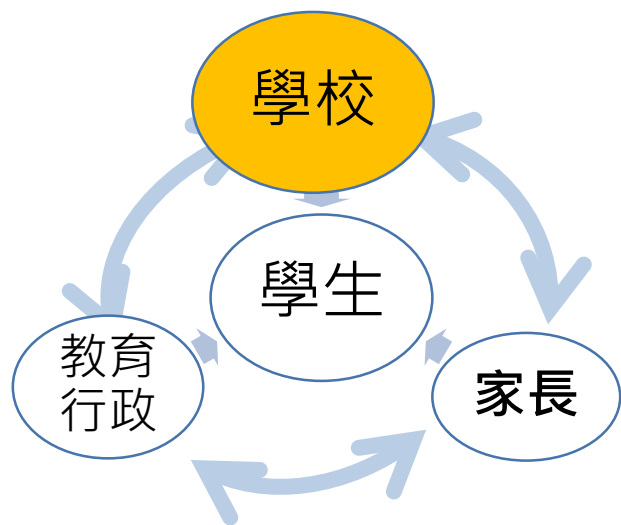


學校實施轉化新課綱的黃金三角



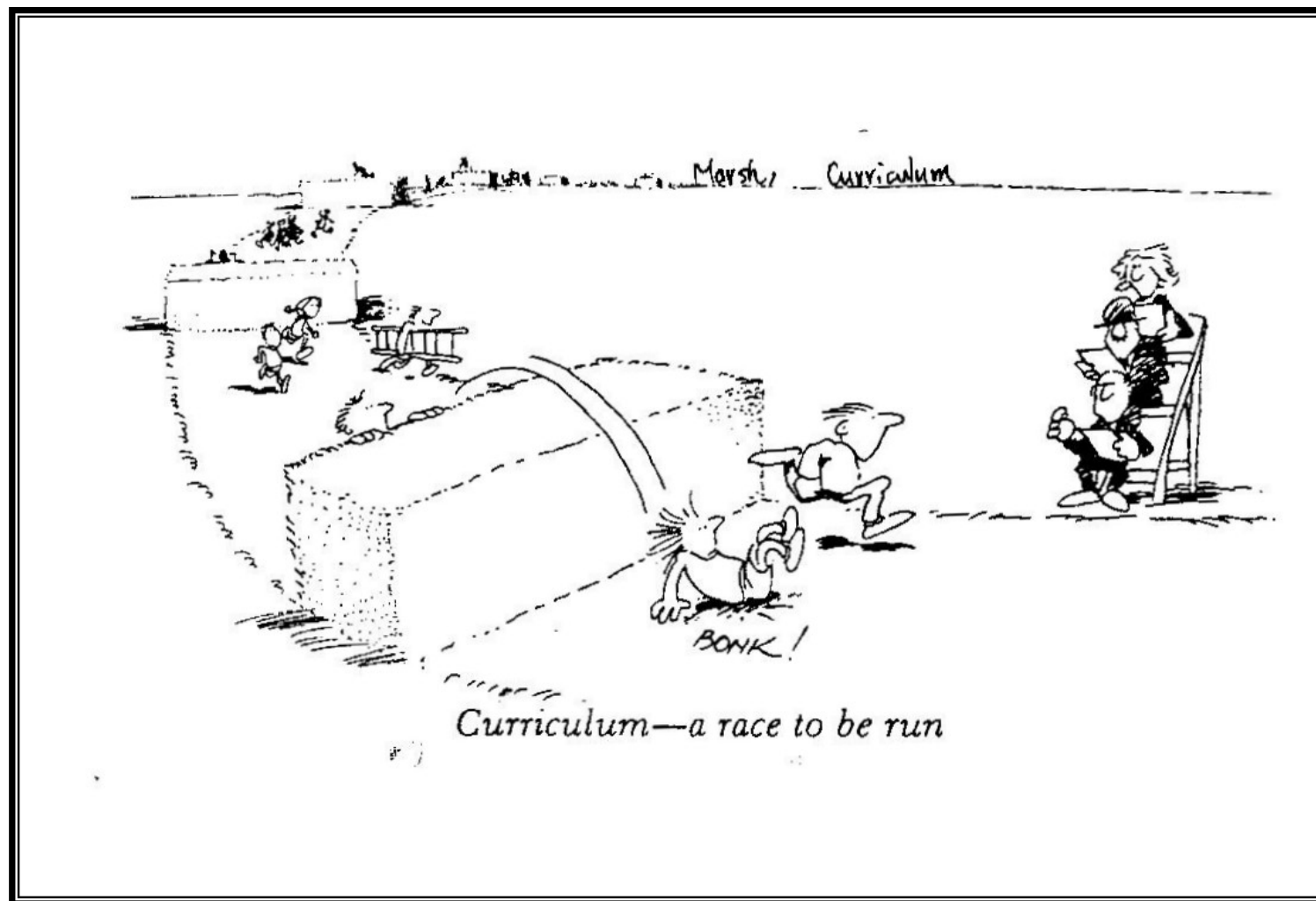
臺南市新課綱-協力同行校校前導

• 組織-學校



課程的原意是指「跑馬道」

引申為「學習經驗」，即學生學習所遵循的途徑。



課程轉化

- 理念課程

- 正式課程

- 知覺課程

- 運作課程

- 經驗課程



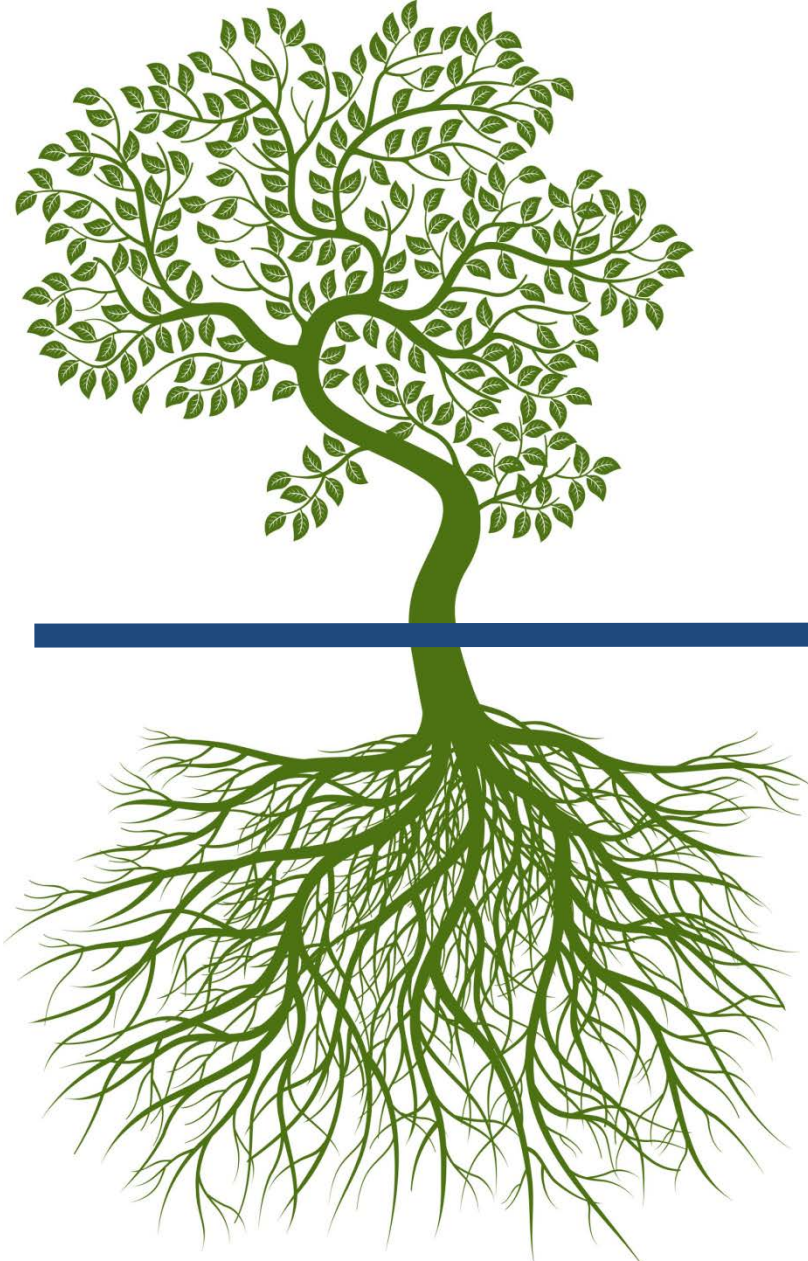
學校本位課程發展要適切整合部定課程及校訂課程



圖片來源：

<http://www.nipic.com/show/4/79/5437409k2418f424.html>

新課綱訂有二種課程類型



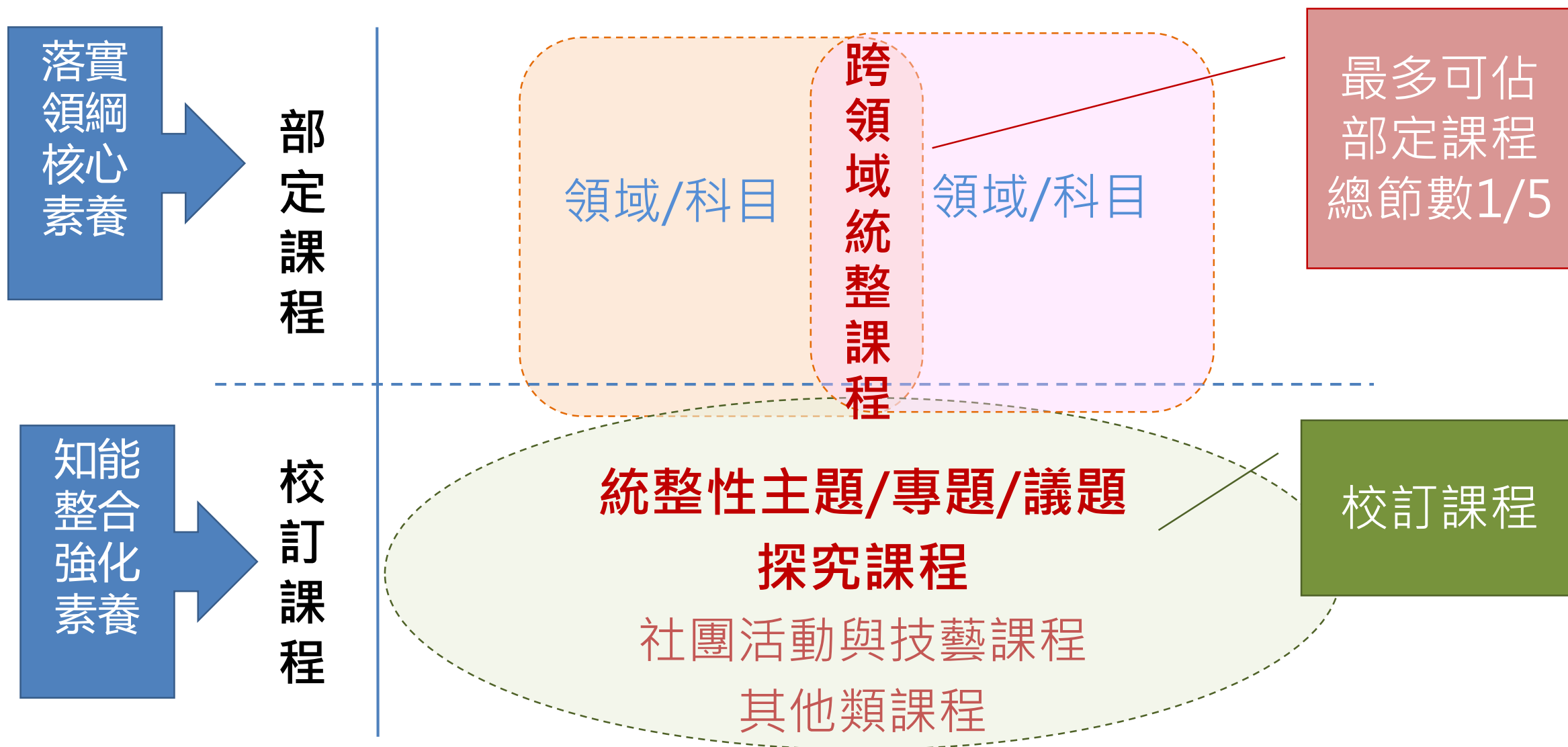
校訂課程

由學校安排，
以形塑學校願景
及強化學生適性發展

部定課程

由國家統一規定，
以養成學生的基本學力
並奠定適性發展的基礎

跨領域課程及協同教學的空間



跨領域課程分類與發展(Drake, 1993)

多學科統整取向 (the multidisciplinary approach)

找出各學科共同的主題加強其關聯性，但焦點仍在不同學科，保持學科完整性。



科際間統整取向 (the interdisciplinary approach)

在不同學科間找出並強調各學科共同具備的學習，例如：學習策略、主題教學。



超學科統整取向 (the transdisciplinary approach)

以真實世界或學生興趣為發展的基礎，打破學科藩籬。

統整性主題/專題/議題
探究課程
一定要跨領域嗎???



總綱

陸、課程架構 (一)課程類型



2. 「校訂課程」：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。

(1)在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

課程名稱	世界公民 TED Talks					
實施時間	7上	7下	8上	8下	9上	9下
學習主題					TED Talks	TED Talks
內容概述					透過 TED Talks 增廣見聞，培養世界觀，同時增強英語聽說能力。	透過 TED Talks 增廣見聞，培養世界觀，同時增強英語聽說能力。
課程目標及內容實際所屬領域					英語領域	各領域

需與課程目標與學習重點確實相關者，始可計入

第一類，統整性主題專題議題探究課程，前提須為”跨領域

總綱第8頁。

2.「校訂課程」：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。(1)在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究 課程

1.課程所屬領域應為二個以上{且吃老本、隨機，均不屬之}

2.需與課程目標與學習重點確實相關者，始可計入

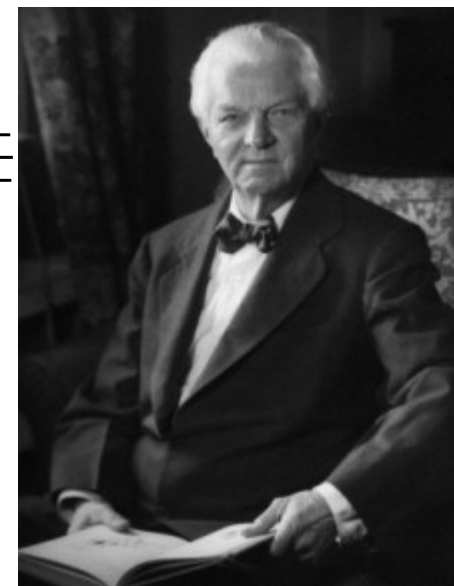
威廉·赫德·克伯屈(William Heard Kilpatrick)

- 1871年11月20日 - 1965年2月13日)
- 美國的教育學者，約翰·杜威的弟子、同事，且是杜威在哥倫比亞大學的繼任者
- 克伯屈主張課程編製以兒童的興趣為中心。

設計教學法是以問題為中心的方式統整課程進行教學

克伯屈主張設計教學法有四個過程：

1. 決定目的（ purpose ）：設計是一種有目的的活動
2. 擬定計劃（ planning ）：是設計活動中最重要且最難的一步工作
3. 實行工作（ executing ）：由教師指導學生從做中學
4. 批評結果（ evaluating ）：由學生自己做



同時學習原則

學習是一個整個的活動、是完整的經驗、是整個氣質的變化，而不是片段的知識

主張在學習過程中，同一時間內，都可以直接或間接的學習到有關知識、技能、態度、理想、觀念、興趣及情感等

- 1.主學習(primary learning)：係指教學時所直接要達成的目的，可能是知識，亦可能是技能，或者是態度理想，因科目性質而定。
- 2.副學習(associate learning)：與主學習有關的思想和觀念，多屬於知識的學習。
- 3.附學習(concomitant learning)：亦稱輔學習，是指學習時所養成的態度、理想、情感、興趣而言

主副學習的分量要兼顧適當比例，以免本末倒置

實施時間	1上	1下	2上	2下
學習主題	唱遊世界-ABC	唱遊世界-ABC	唱遊世界-我是小歌手	唱遊世界-我是小歌手
內容概述	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習
課程目標及內容實際所屬領域	生活 藝術 語文 科技	生活 藝術 語文 科技	生活 藝術 語文 科技	生活 藝術 語文 科技

學習主題	共生寶貝樹	五條港俗諺	懷舊的古早味	五條港大富翁
內容概述	1.認識校園共生植物，感受校園植物姿態之美。	認識五條港的背景故事以及俗諺語的意義。	透過訪問店家，學習商品行銷，進行角色扮演。	瞭解五條港過去的商業行為進行五條港大富翁地圖與闖關卡
課程目標及內容實際所屬領域	生活	國語文	生活	生活

生活課程，是跨領域嗎？

第一學習階段，生活課程包含社會、自然科學、綜合活動、藝文四個領域

生活課程是超學科統整的取向，但如果只有生活課程，邏輯上應該回到原生活課程時間來處理。

跨領域或可用一種準則，就是會運用到二“本”以上不同課綱(或參考指引)，就算跨領域。因此，需特別注意第一學習階段包含的課程目標。

閱讀理解跨領域嗎？

※國語文、英語文” 閱讀理解策略” 已入領綱

※閱讀素養教育

應包含培育學生運用文本進行批判思考、解決問題、建構知能、社會生活及善用資訊等能力。

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 108 學年度第○學期○年級彈性學習_____課程計畫(□普通班□特教班)。

課程名稱	實施年級 (班級組別)	教學節數	本學期共()節					
彈性學習課程 四類規範	1. ☐ 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養								
課程目標								
配合融入之領域 或議題	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育							
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

項目1：設計理念

品質維護原則：

1. 對於學生學習的重要**貢獻及價值**。
2. 促成那些跨領域理解、促發怎樣的**學習遷移**？
3. 可參考**大概念**（跨領域共通及持久性理解）加以表述

跨領域的共通概念—大概念**示例**



跨科概念	定義
互動與關聯 (interrelationship)	探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性
差異與多元	比較與辨別其「差異」現象，了解其「多元」性
變遷與因果	不同時空條件下各種人事物與環境間「變遷」過程與「因果」關係
改變與穩定	系統隨著時間改變，產生某些因子的變化；當系統內各項因子不變的情況下，達到穩定的狀態。
關係(relationship)	人事物間的關聯
模式(pattern)	在事物上產生一種規律的樣態
結構與功能	相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。
系統與模型	一群有關係的元件，依據某種規則運作而形成的整體。
次序	有原則的排列
交互作用 (interaction)	元件間透過任何形式的互動產生的影響

項目	常見問題
設計理念	1.對大概念的理解與探究時間不足 2.不容易拉高課程的高度與價值 - 引導學生對思考問題的邏輯建構、看事情 的角度面向 3.系統邏輯需藉由中系統進行檢視



項目：設計理念

審查委員建議：

1. 部分學校未以大概概念進行表述。
2. 學校對於設計理念認知不清，有學校將它當目標寫，寫了七點。

樣態一

設計理念

一、學生經驗

★以文藝復興時代達文西之『蒙娜麗莎』為發想，藉由肖像畫讓學生審視自己與他人的差異，並了解各行各業的職別特色，亦探詢未來人生規劃的想像與發展，而利用分組方式設定主題，每位學生負責一頁，進行創作，而翻翻書完成之後，亦可配合遊戲教學，讓學生進行變裝與猜猜看等學習活動。

★國小二年級的學生，想到或看到什麼就說什麼，所以在相處時，往往因一句無心的話傷害彼此，所以要學習如何與別人產生良好互動是需要的，若能學會以同理心站在他人的角度去看事情，彼此尊重、包容、接納，將獲得更多的友誼；而此學習最好的方式是從繪本導讀，再進行富有啟發性的提問，來引導學習。

★低年級學生比較自我，常常因為覺得自己是無心的，就不用負責任或道歉，因此增加許多告狀的頻率，有時一句簡單的對不起就能化解許多不必要的紛爭。

二、教學構想

1. 瞭解文藝復興時代的特色與畫家。
2. 觀察並說出人臉的五官說出不同職業類別與特徵。
3. 希望藉由此次的課堂討論，讓學生瞭解「請」、「謝謝」、「對不起」的重要性。
4. 希望藉由此次的課程，讓學生瞭解「請」、「謝謝」、「對不起」，如果能適時運用可以減少許多誤會，同學相處能更和諧。
5. *「可愛小天使」是讓學生重視別人的感受、不嘲笑別人、不說冒犯的話，知道如何說好話、學習欣賞別人的優點以增進孩子人際溝通的技巧，加強接納他人與人和諧相處之能力，及培養關懷、尊重他人的態度。
□利用繪本「是蝸牛惹的禍」為導引，帶領孩子探討尊重的意涵。

項目2：本教育階段核心素養

品質維護原則：

1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的該教育階段**總綱或領綱核心素養（至少二種領綱）**，學校也可**自訂校訂素養(配合學生圖像)**。
2. 建議以**1-3則為原則**，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。
3. 將核心素養**編碼及內容完整複製**，與本課程如**無相涉**，請以刪除線劃記。

項目	常見問題
本教育階段 核心素養 (總綱、領 綱或校訂)	1.找不到適切相對應的，刪到只剩下動詞(年級、先備知識未對應) 2.寫太多，與本課程如無相涉，並未以刪除線劃記。



審查委員建議：

1. 學校在總綱或領綱核心素養的編碼及內容敘寫方式，仍有部分錯誤
2. 部分學校未以兩種以上領綱撰寫。
3. 與課程未相涉內容未用刪除號標記。
4. 有學校只寫核心素養項目，未寫內涵。
5. 有學校將它當目標寫，寫了七點

本教育階段
總綱核心素養
或校訂素養

E-B3透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。

E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。

本教育階段
總綱核心素養
或校訂素養

1. 國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀。
2. 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。
3. 國-J-B1 增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。
4. 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
5. 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進公共議題的興趣。
6. 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
7. 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
8. 社-J-C1培養道德思辨 與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境 倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

課程目標與學習目標：動詞+名詞 (+ 副詞)

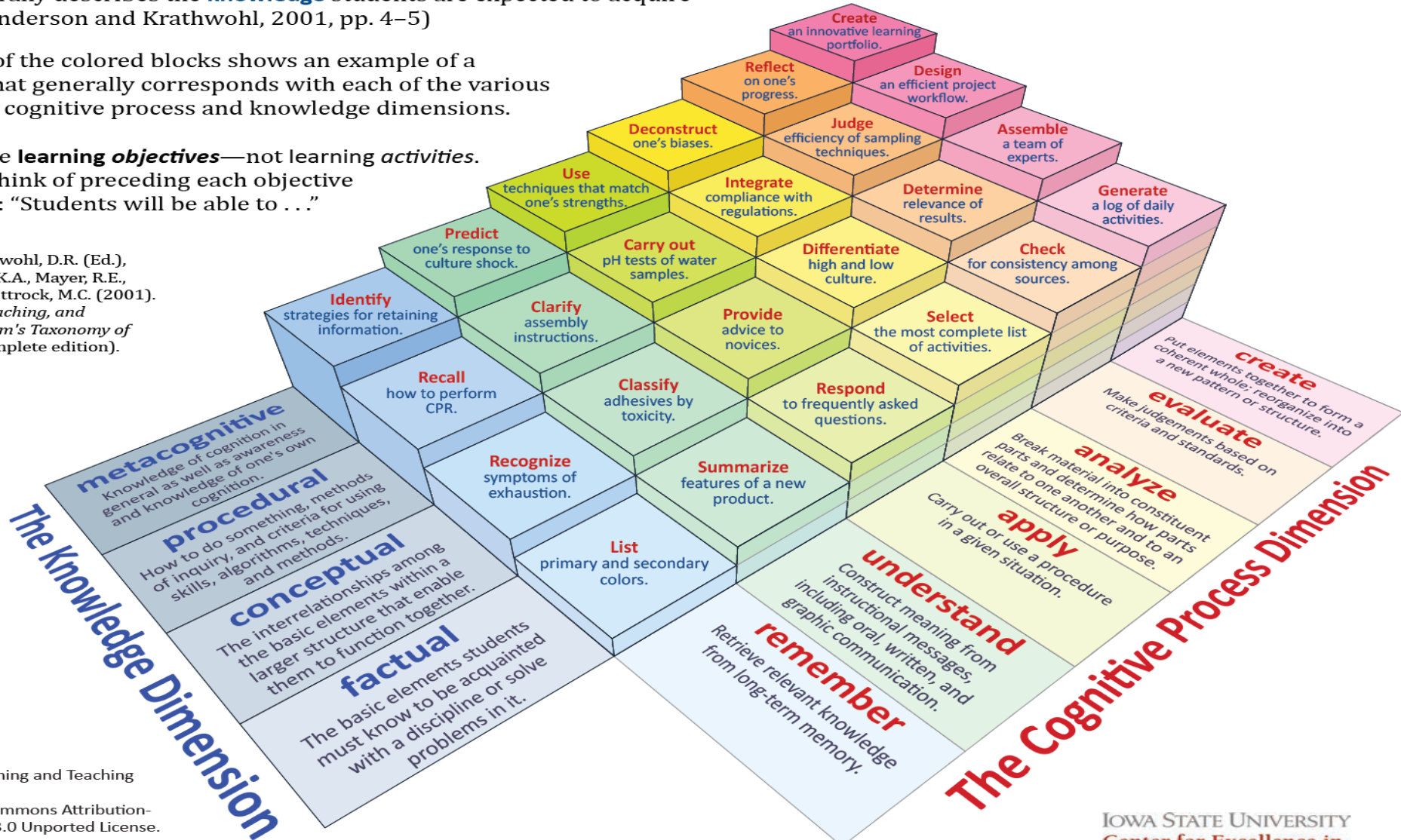
透過動詞使用，清楚表達學生獲得或建構知識的方式。

- The **object** generally describes the **knowledge** students are expected to acquire or construct. (Anderson and Krathwohl, 2001, pp. 4–5)

In this model, each of the colored blocks shows an example of a learning objective that generally corresponds with each of the various combinations of the cognitive process and knowledge dimensions.

Remember: these are **learning objectives**—not learning *activities*. It may be useful to think of preceding each objective with something like: “Students will be able to . . .”

*Anderson, L.W. (Ed.), Krathwohl, D.R. (Ed.), Airasian, P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Pintrich, P.R., Raths, J., & Wittrock, M.C. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* (Complete edition). New York: Longman.



Model created by: Rex Heer
Iowa State University
Center for Excellence in Learning and Teaching
Updated January, 2012
Licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.
For additional resources, see:
www.celt.iastate.edu/teaching/RevisedBlooms1.html

課程目標、單元目標、學習目標

課程目標(goal)

- 從核心素養結合主題、大概念後修改的句子，是整體性的課程目標，較為廣泛的、整體的課程目標，最終必然會說明課程的終點(總結性評量或成果)。

單元目標(goal)

- 從單元的素養發展結合主題脈絡後修改的句子，是階段性的目標，為課程目標的一部分。各單元目標之間是相關聯的。

學習目標(objective)

- 各節課的目標是精確學習策略及實行方式，也必須是可以測量，是結合學習內容與表現後修改的句子，為各堂課的學習目標。

撰寫說明

可使用「學生能夠....」作為開頭

一個動詞（ Bloom的認知歷程）+一個受詞（學習內容/概念）

- 單元：記敘文的寫作
 - 總綱B1：具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達
 - 開展的課程目標：
學生能夠**辨認**記敘文的特性、**了解**記敘文的**溝通功能與寫作架構**、並**透過有效地運用**記敘文表達個人經驗
- 名詞是各類的知識 動詞是學習表現 形容詞或副詞是態度
 - 無論課程目標或是學習目標都**不是學習活動**

常用動詞表-認知

目標層次	表現動詞
記憶	認識、回憶、定義、描述、識別、標明、列舉、配合、指定、概述、複製、陳述
理解	說明、舉例、分類、概述、 推斷 、比較、解釋、轉換、辯護、辨別、評價、引申、歸納、釋義、預測、改寫
應用	執行、實施、改變(轉換)、計算、證明(說明或展示)、發現(探索)、操作、修改、預估(測)、準備、連結、示範、解決、使用(運用)
分析	差別、組織、歸因、拆解、圖示、區別、辨別、識別、(舉例)說明、推論、概述、指出、連結、選擇、區分、細分
評鑑	檢核、評述、評價、比較、評斷(總結)、對照、描述、鑑別(區別)、解釋、證明、詮釋、連結(關聯)、總結、支持(證實)
創造	創造、計劃、製作

常用動詞表-態度價值

目標層次	表現動詞
接受	詢問、選擇、描述、(領會、採用或仿效)、給予、(維持、包含)、識別、(定位)、指定、指明、回應、選擇、使用
反應(回應)	反應(回應)、幫助、順從、遵守、討論、(接受或做出反應)、幫助、標明、執行(表現)、實行、呈現、覺察、背誦、報告、選擇、識別、編寫
評價	完成、描述、區分、解釋、(領會、採用或仿效)、形成、創始(著手)(邀約或引致)、參與、證明、提議、解讀、報告、選擇、分享、研究操作或運作
重組或組織	堅持(遵守)、改變、安排、結合、對比、完成、辯護、解釋、歸納、識別、結合、修改、(整理或安排)、組織、準備、連結、綜合
價值觀的型塑 品格的養成	扮演、區別、表現(展現、顯示)、影響、傾聽、修改、執行或表現、實行、提議、具備、詢問、修訂、服務或供應、解決、使用、證實

常用動詞表-技能

目標層次	表現動詞
感知	挑選、描述、發現、區分、辨別、識別、(隔離或使脫離)、連結、選擇、區分
準備狀態	著手、表現、解釋、行動(促使)、進行、反應、回應、示範、開始、自願
應用	
機械化	集合(收集)、建立、校準、建造、拆卸、表現、解剖、固定、修理、磨成、加熱、操作、測量、改正、混和、組織、素描、運作
複雜性的 外在反應	
適應	改編或改建或適應、修改、改變、重整、重組、修訂、變更
獨創	安排、結合、組成、建造或建構、設計、創作或發明

項目	常見問題
課程目標	1.整句敘寫，不分點（副詞＋）動詞＋名詞。 2.比對上面資訊可確認是否失焦(以動詞為檢核重點) 3.動詞可適切替換 4.是對學校願景、課程地圖還是這個主題軸?(結合設計理念與主題內容)



審查委員建議：

1. 課程目標（副詞＋）動詞＋名詞的串連敘寫方式,多數無法完整呈現
2. 有些無法掌握課程目標須與核心素養及設計理念結合，有學校寫了11個課程目標
3. 大多將單元學習目標複製貼到此，形成條列式好多點

課程目標

課程目標

- 1.能瞭解達文西『蒙娜麗莎』創作背景故事與肖像畫概念。
- 2.能明白自己與他人外在的差異。
- 3.能明白不同行業職別的差異與特色。
- 4.能發揮創意，實際操作，完成圖畫創作。
- 5.能與他人合作，共同完成翻翻書製作。
- 7.能流暢介紹自己的作品，並與他人分享。
- 8.能說出自己創作歷程並撰寫學習心得或感想
- 9.明白並遵守班規，經常說：請、謝謝、對不起。
- 10.瞭解表達溝通的方法並遵守其禮儀。
- 11.懂得遊戲的基本規則和方法。
- 12.認識自己在家庭與班級中的角色。（關心幫助同學們。）
- 13.懂得借用及歸還物品的方式。

項目4：表現任務（總結性）

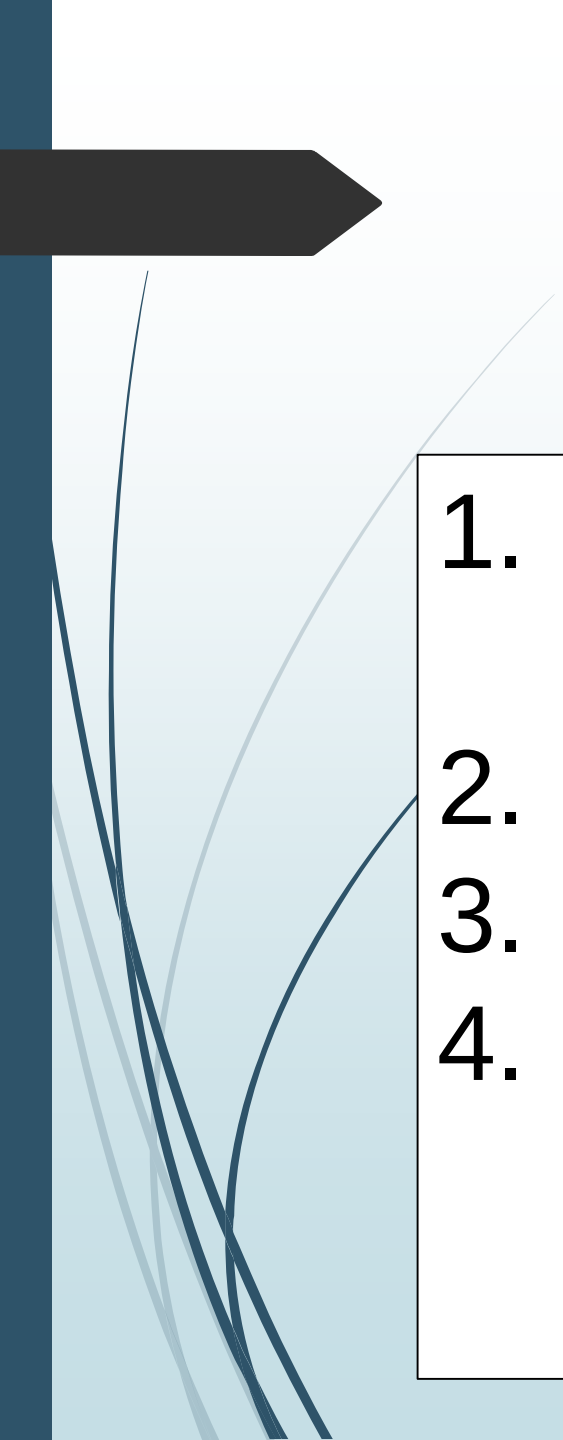
品質維護原則：

1. 扣緊課程目標，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）
2. 提出哪些引導基準以讓學生為自己的學習負責

表現任務舉例項目

類別	舉 例 項 目
口語表達	個人口頭報告、小組報告、政見發表、公聽會、辯論會、導覽介紹、企劃提案報告、模擬記者報導
文字或圖像表達	詩歌創作、散文創作、小說創作、戲劇劇本創作、應用文寫作、日誌（日記）、讀書心得寫作、小論文、專題研究報告、報導文學、口述歷史寫作、新聞寫作、時事評論、政策建言書、圖文創作、藝術創作、理念說明、廣告標題或文案設計、製作圖表、製作表格、繪製設計圖、繪製概念圖、繪製繪製流程圖、
活動展覽策劃或舉辦	策辦展覽、策辦音樂會、策辦戲劇演出、策辦成果發表、策辦各項比賽、策辦社福與公益活動、策辦各類公民參與活動、策辦模擬聯合國、策辦營隊活動、策辦旅遊、策辦家庭/班級/學校活動
設計發明與改造創造	各類發明或改造計畫、設計/創意解決問題方案、構想/模型製造、各類創意產品設計與製造、桌上遊戲或電腦遊戲設計、歌曲或各類戲劇創作、APP或程式設計
多媒體運用與社群網絡整合	拍攝各類廣告或宣傳短片、拍攝微電影、拍攝紀錄片、線上問卷調查、網路產品行銷或理念推廣、企劃案執行、經營（網路）社群、
技能鍛鍊與動態操作或展示表演	聲音與肢體動作展示、音樂/舞蹈/戲劇展演、運動技能操作或表演、科學實驗操作、各項儀器操作

項目	常見問題
表現任務 (總結性)	1.單元目標的集合體，未寫出統整性探究課程的核心價值 2.比對前述資訊可協助釐清確認 3.任務說明(引導基準)層次不容易拿捏



審查委員建議：

1. 未提出該總結性作品或行動的任務作為學生學習表現。
2. 為總結性評量時，未明確說出引導基準
3. 引導基準的部分，學校較多疏漏
4. 大部分學校將單元的評量複製到此，如學習單等... 未能以總結性作品或行動呈現

表現任務

表現任務	☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 「看看自己，比較別人」學習單、口頭回答問題、各組上台展現討論練習成果、「禮多受歡迎」學習單、小組報告、歌曲或各類戲劇創作
------	---

表現任務	☐ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 口語回答問題、分享報告、發表、操作、展演、參與活動、小書創作。
課程架構脈絡	

	13. 應待借用及歸還物品的方 式。
配合融入之領域或議題	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技
	「手手白」 比較則 學習器 口語自然用語

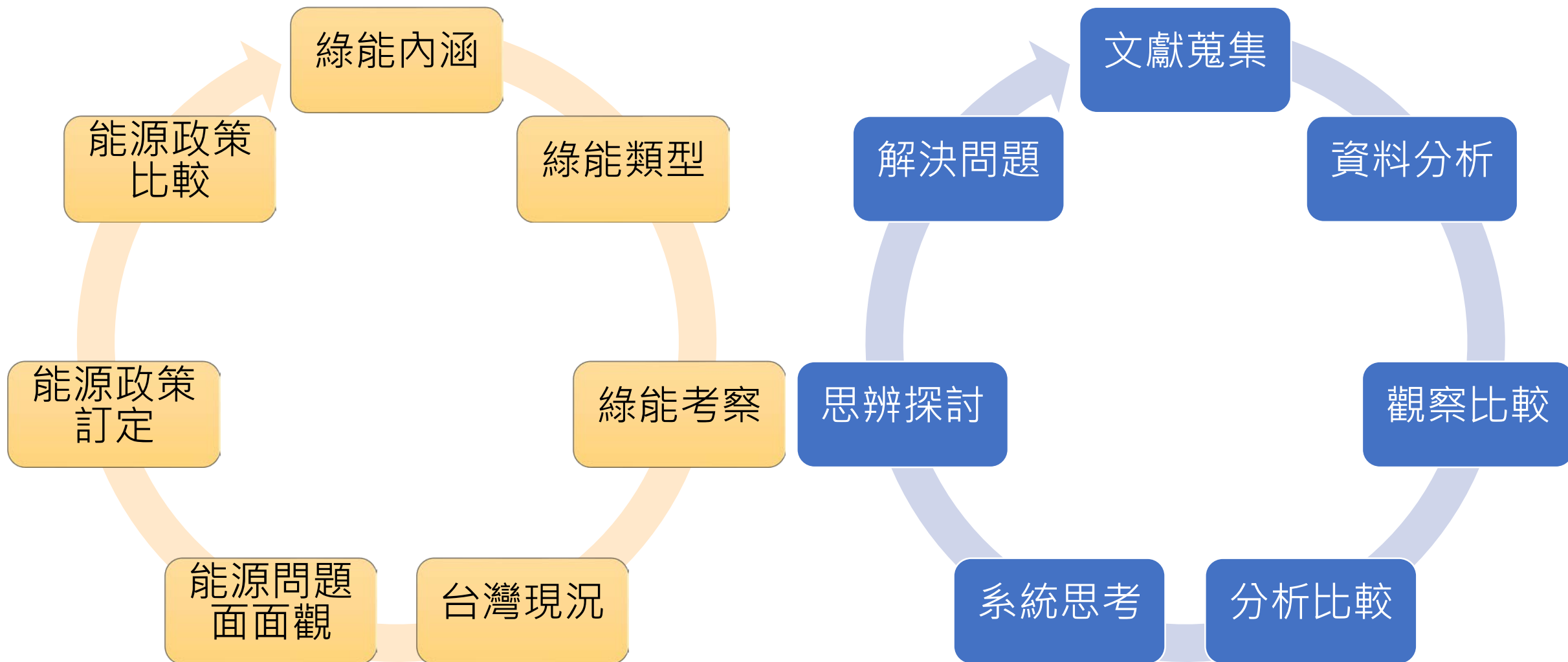
教學期程	1. 分的單位過少，節數太多 2. 希望教的內容太多
子題或單元與名稱	1. 取課程架構脈絡中的子題或單元名稱(課程簡介說了三節) 2. 子題或單元的發展及次序，應有系統性與邏輯性。 3. 不知單元切割的原則
學習表現	1.到底多少節，跨了多少才叫跨領域 2.需要與配合融入勾選項目勾稽 3.完整複製，與本課程如無相涉，以雙刪除線劃記。
學習內容	1. 寫法跟課程目標混淆 2. 還留有動詞
學習目標	1.仍習慣以教學目標做敘寫 2.未結合學習表現學習內容
學習活動	1. 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具及流程安排等。 2. 多詳細？實作、討論
學習評量	1. 學習單編碼 2. 標準化評量系統(可參考)
教材	學習活動、學習評量相關的素材、資源或學習單。

項目5：教學期程

品質維護原則：

1. 該統整性探究課程安排的架構脈絡，
可以子題或單元方式呈現。建議**各子
題節數不宜過少**，以利學習的浸潤及
深化
2. 教學**期程敘明週次或日期時間起訖**。

示例說明：架構脈絡與素養配對





審查委員建議：

1. 大系統與中系統表格的對應多有錯誤
2. 部分學校單元節數太少例如1節
3. 部分學校單元節數太多例如10節

項目6：子題或單元與名稱

品質維護原則：

1. 取課程架構脈絡中的子題或單元名稱。
2. 子題或單元的發展及次序，應有系統性與邏輯性。

審查委員建議：

1. 中系統課程架構所規劃的學習主題與課程計畫與實際的教學活動課程不符。
2. 大系統的課程架構表中，相關統整課程之每年級上課節數應再詳實敘明，並與年級總節數相符。
3. 單元子題過多無法回扣最初設定的課程目標
（核心素養能力）
4. 單元主題彼次之間沒有關聯或脈絡性，無法回扣課程目標

項目7：學習表現

品質維護原則：

1. 整體設計需使用兩本以上領綱或參考指引
2. 學習表現可從該學習階段相關領域、參考指引或議題實質內涵的學習表現擷取。
3. 完整複製，與本課程如無相涉，以雙刪除線劃記。



問題發現
資料蒐整與應用
溝通合作
規劃執行

實作
及
參與

覺察說明
分析詮釋
判斷創新

理解
及思辨

態度
及價值

敏覺關懷
同理尊重
自省珍視

學習目標、學習
活動、學習
評量等，由教
師擬訂。

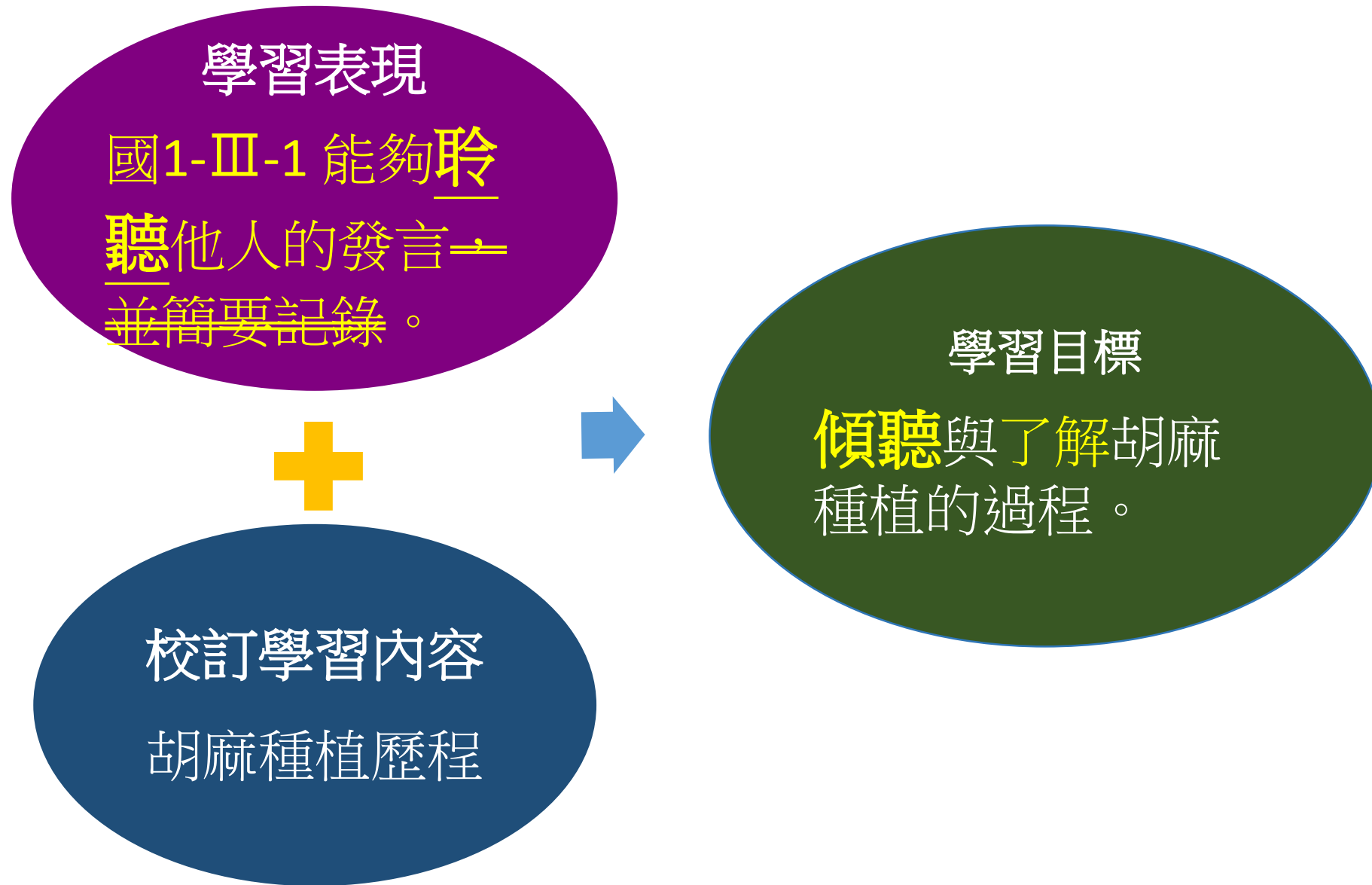
歷史

地理

公民與社會

學習表現的**動詞** + 學習內容的**名詞**，有助擬訂學習目標

--擷取自台南市松林國小1070810



審查委員建議：

1. 未使用兩本以上領綱或參考指引。
2. 未註明領域
3. 有勾選議題融入但未將實質內涵寫入

項目8：學習內容

品質維護原則：

1. 可自訂學習內容或參考相關領綱、參考指引或議題實質內涵。
2. 自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識（主要以名詞形式呈現）

審查委員建議：

1. 有些學校寫領綱的學習內容
2. 學習內容與學習活動寫法相近，未用名詞呈現
3. 有些寫的是教材，如繪本. 學習單. 影片，未能寫出其中所要學習的相關知識

項目9：學習目標

品質維護原則：

1. **學習表現**動作性質的字詞做為參考「**動詞**」，結合**學習內容（名詞）**，以**完整句子串連敘寫**。
2. 要能具體引導活動設計及學習評量

審查委員建議：

1. 學習目標未能與課程目標.核心素養及設計理念產生關聯
2. 學習目標的動詞太過單一. 如認識...了解..,導致教學活動仍以教師為中心.核心素養的教學理念未能落實

項目10：學習活動

品質維護原則：

1. 與**學習目標(動詞)**緊密連結，設計活動。
2. 需**概略描述**相關內容、方法策略、**學習鷹架**、**表單工具**及**流程安排**等。

學習活動與學習評量的規劃檢核

- 與學生的學習發展或生活情境結合？

- 預想學生可能的學習困難，並考量應對策略？

- 與學習目標緊密扣連？促進何種層次的表現？

- 提供思考、互動、探究、表現等機會？

- 有助表現任務的完成？

-

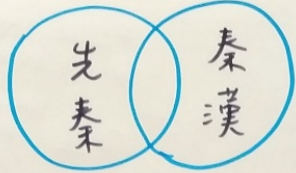
先略述其方法策略（學生學習視角），設計相關之提問、活動、學習材料、學習鷹架或表單等；再設計評量點及評量基準。

1071007國教院社會領域課程手冊共備

學習活動

1. 辨識
20~30'

①閱讀課本及補充資料中有關先秦與秦漢時期統治體制之相關內容



②辨識先秦與秦漢時期統治體制之異同

2. 整理分類
40'

針對文本中提到關於戶籍、土地或賦役等統治技術型態進行整理與分類

整理分類可參考：
因果：魚骨圖、流量儲量
時序：故事山、分析圖
比較：T型圖、康乃爾筆記

3. 分析
30~40'

分組討論，運用教師提供之圖表分析上述統治技術的型態與國家統治的關係

時期	先秦	秦漢
戶籍		
土地		
賦役		
總結與反思		

學習評量：

用文氏圖辨識先秦與秦漢時期統治體制異同

選用心智圖其一進行整理分類

用T型圖進行統治技術型態與國家統治關係的分析

審查委員建議：

1. **學習活動**大部分都寫成**教學活動設計**
2. 忽略讓【學生成為探究的主體】重要關鍵，會讓課程又走向以教師為中心，讓學生探索課程時間比例講低
3. 每單元的學習活動幾乎都一樣，只是內容改變，如第一單元a-c，第二單元d-f ...，其他包含教學活動. 學習目標或評量等. 大致都差不多
4. 需以學生的學習角度敘寫活動設計及流程

項目11：學習評量

品質維護原則：

1. 評量點設定在何處
2. 用何證據（評量方式及內容）檢視學習目標的達成。

審查委員建議：

1. 標示評量 所以大家寫評量，應該還是要寫"表現任務"
2. 課程核心素養挑選後，未有相對應的表現任務來評鑑學生是否達成課程最初設定的目標
3. 學習評量只有評量方式，沒有評量內容

項目11：教材或學習單

品質維護原則：

1. 學習活動、學習評量相關的素材、資源或學習單。

審查委員建議：

1. 未簡要說明內容。
2. 大部分都還在生，給他們時間吧
3. 學習單的使用過多，大部分的教學過程或評量仍以學習單為主

其他

1. 表格標題錯誤，未以中大系統的主題名稱撰寫標題名稱。使用表格形式不符
2. 上半的課程架構跟下半的教學節次靈肉分離
3. 習慣把以前總體課程的東西拿來複製貼上
4. 直接丟給老師寫的一定掛
5. 部分學校還是使用舊的表格格式
6. 部分教師的教學想法與模式未能產生改變
7. 統整課程下低年級孩子又未具備英語文基本能力。對英語老師來說充滿挑戰，容易為統整而統整，看不出英語教學的脈絡！建議可調派老師參加培訓

彈性學習課程三原則

符合新課綱規範

(結合市府學校課程計畫備查注意事項)

突顯意義價值性

(與學校願景結合)

具備系統邏輯性

(年段課程定位及年級間的縱向連貫)

少、慢、深

新課綱的實驗教育精神

課程設計的能力

啟動個人省思、專業對話的機制

是素養導向教學設計的jump題

陪伴機制

1. 分圈委員持續陪伴
2. 專家學者資料庫
3. CIRN

在應然/實然的對話中，找出「或然」的可能世界；
教育，是一種可能性想像的實踐！



感謝 感謝 感謝