

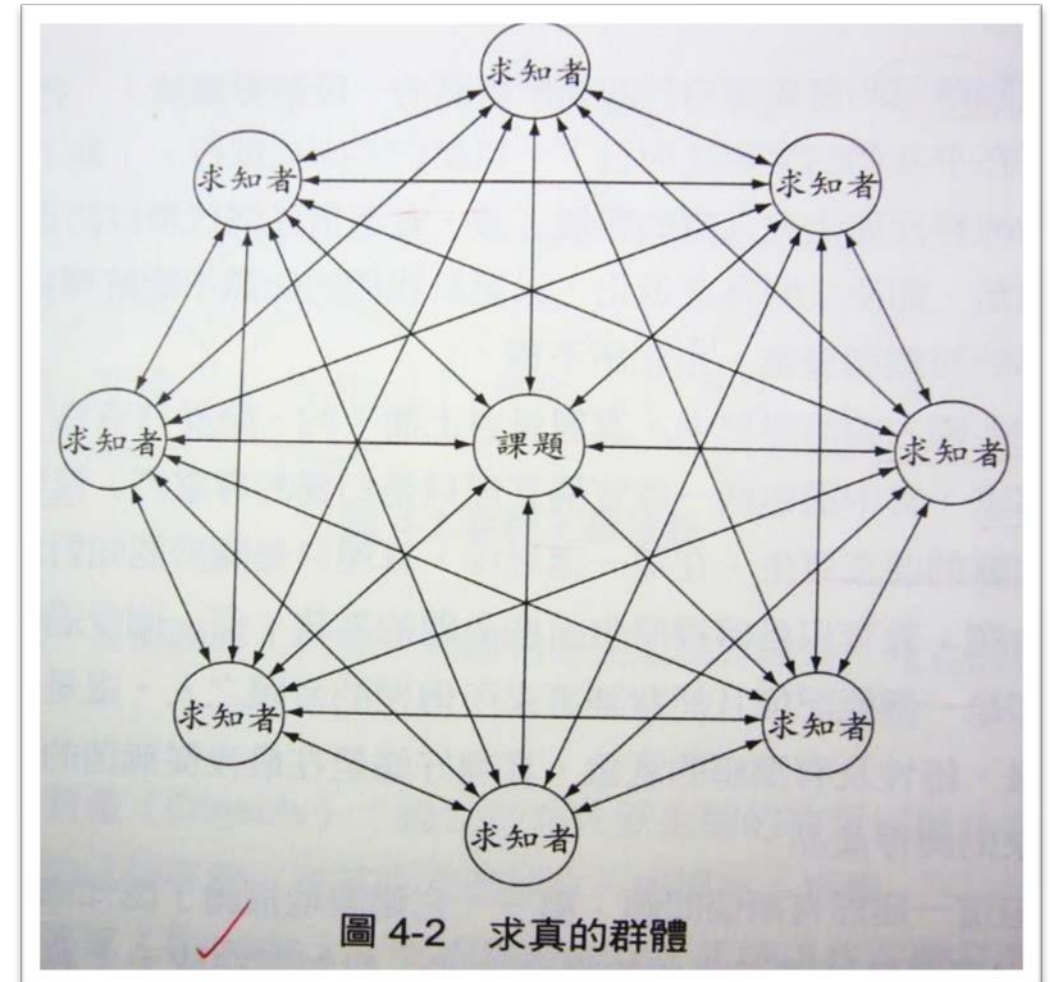
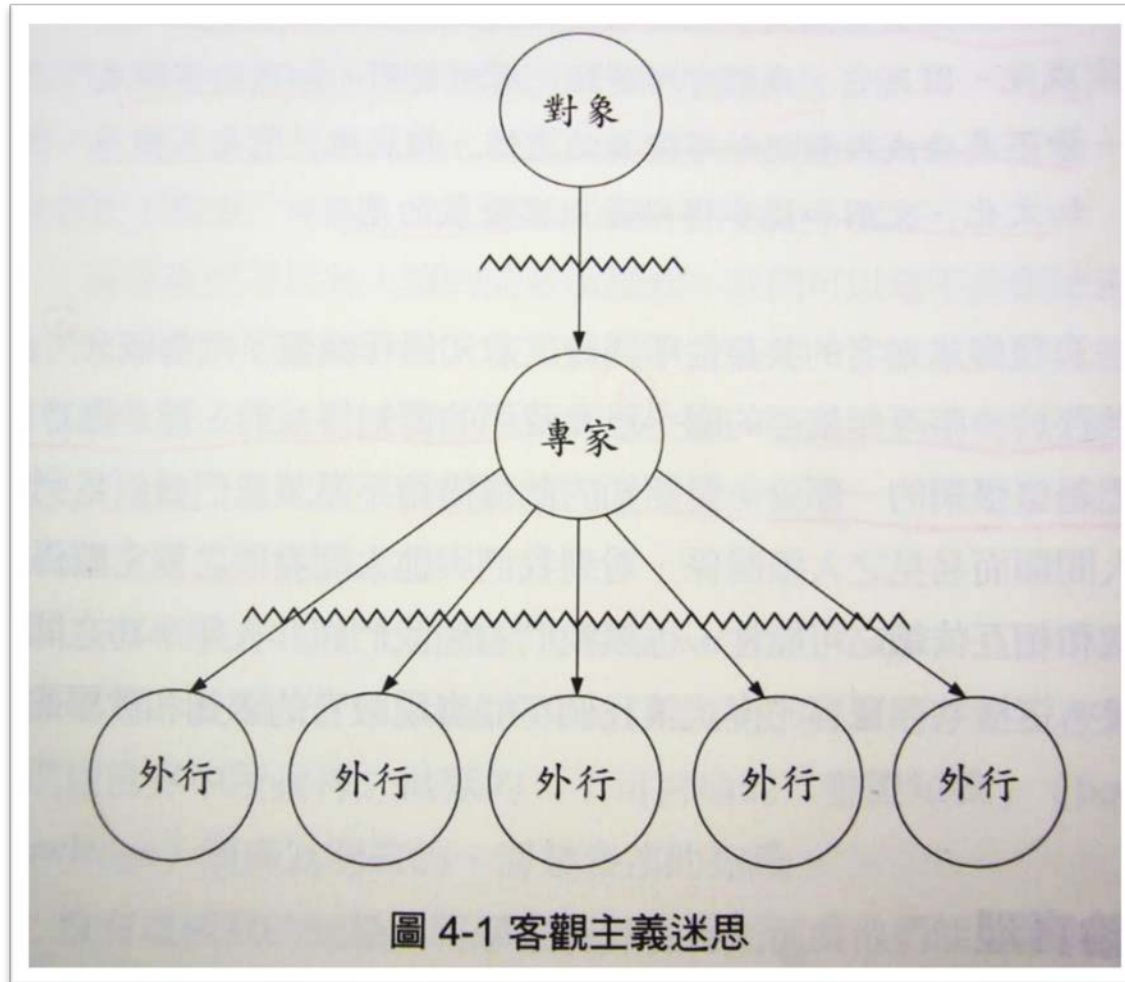
# 彈性學習課程發展與設計

## --三原則、三系統

范信賢 samfan23@gmail.com

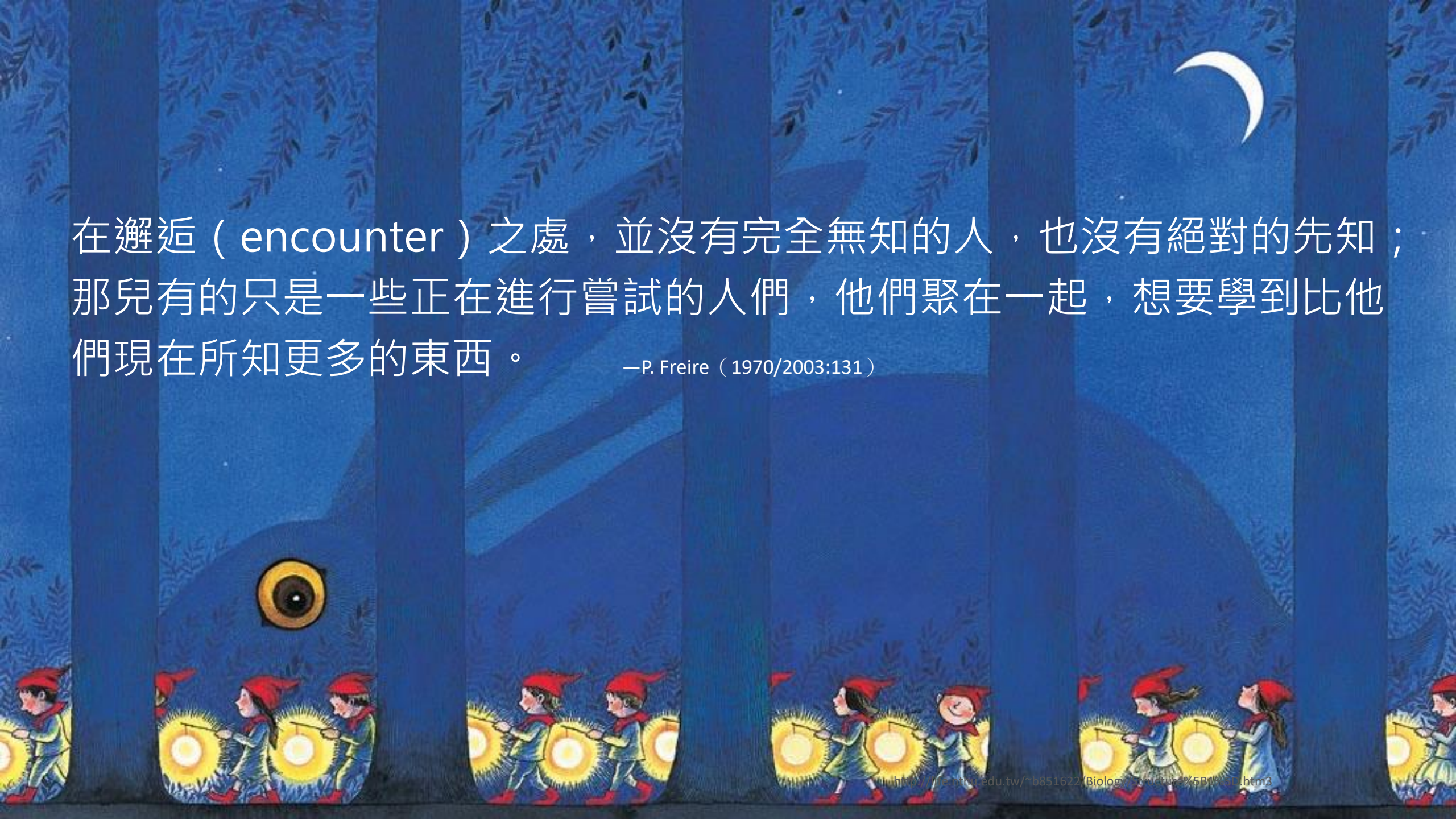
# 一個課題包含著發展關係的可能性，.....

P. J. Palmer(1998/2009)，藍雲、陳世佳譯。教學的勇氣。台北：心理。



在邂逅（encounter）之處，並沒有完全無知的人，也沒有絕對的先知；  
那兒有的只是一些正在進行嘗試的人們，他們聚在一起，想要學到比他們現在所知更多的東西。

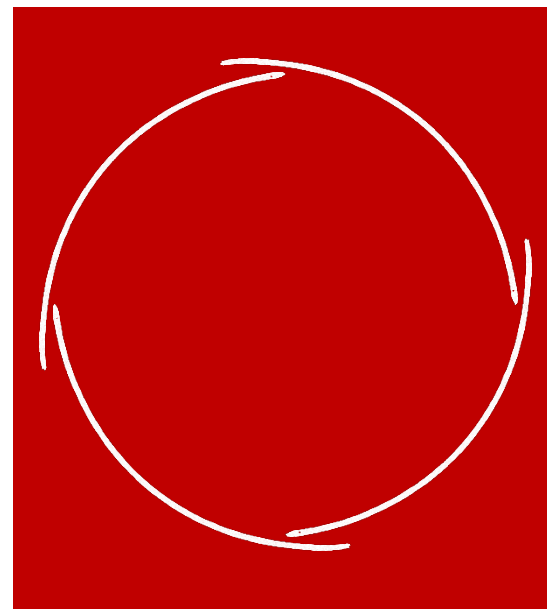
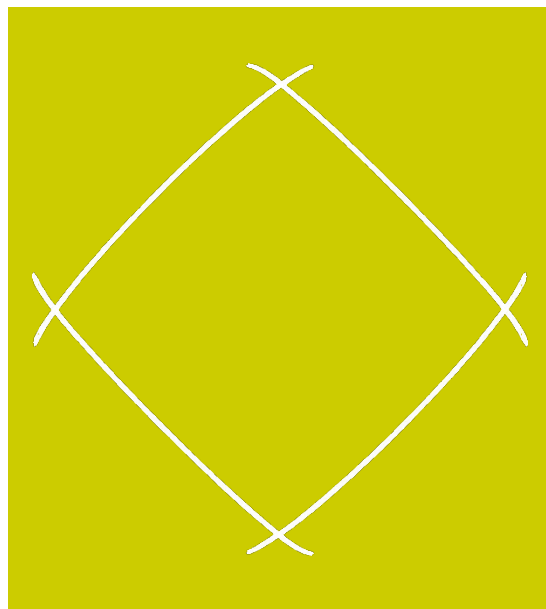
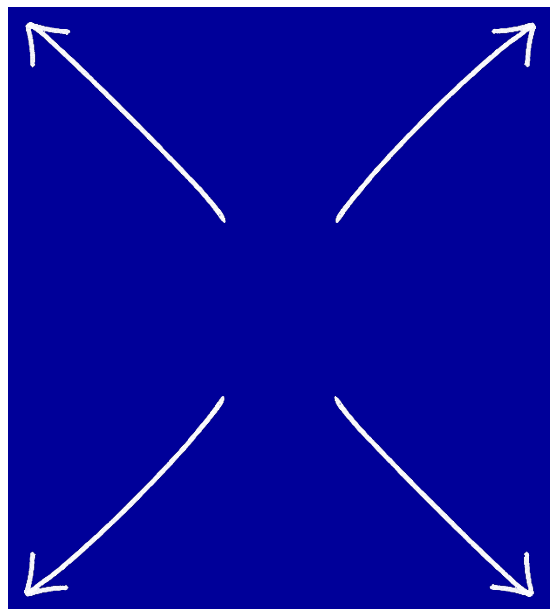
—P. Freire (1970/2003:131)



自發

互動

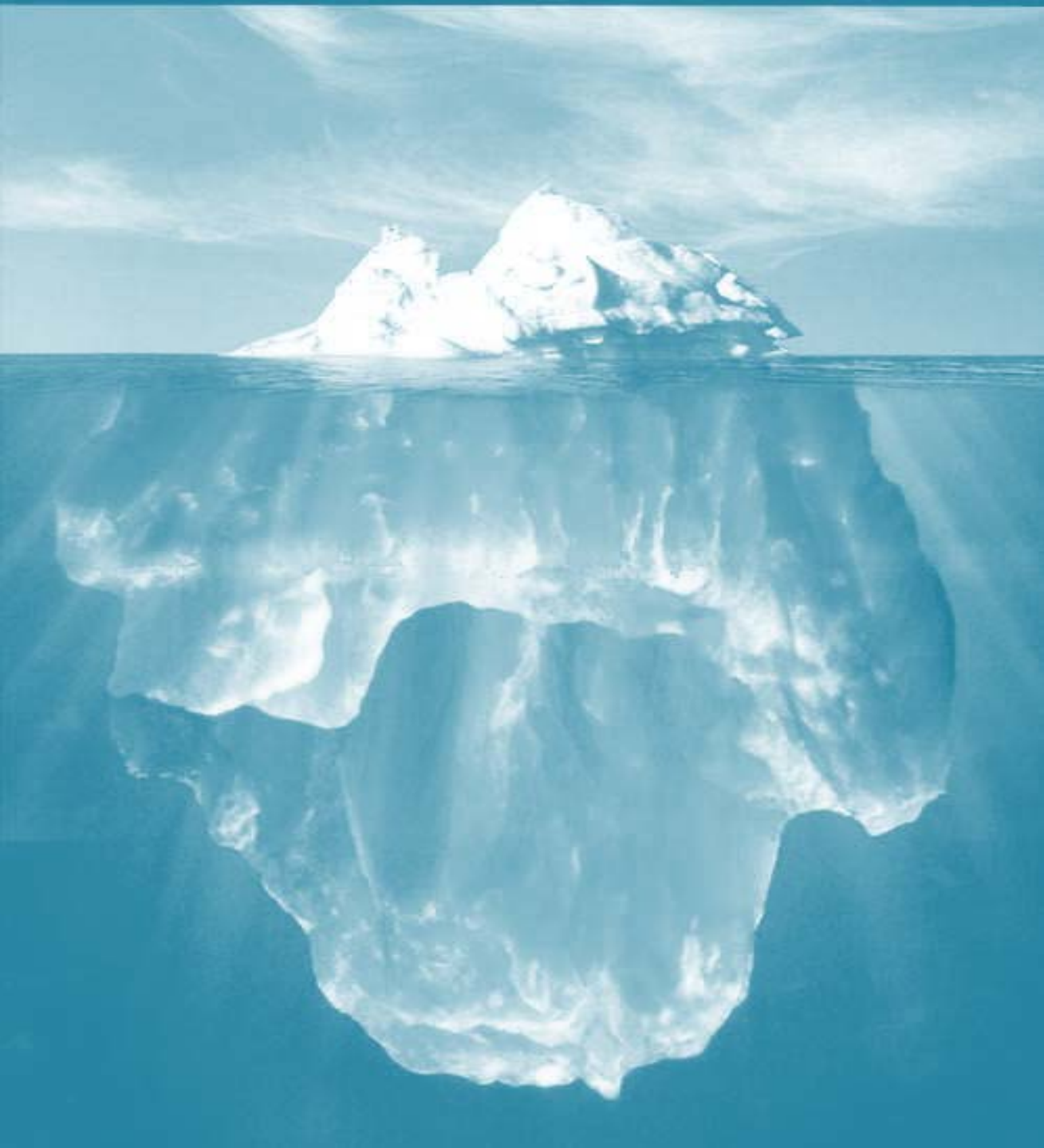
共好



本體論

認識論

價值論



🏆 符號

🏆 品牌

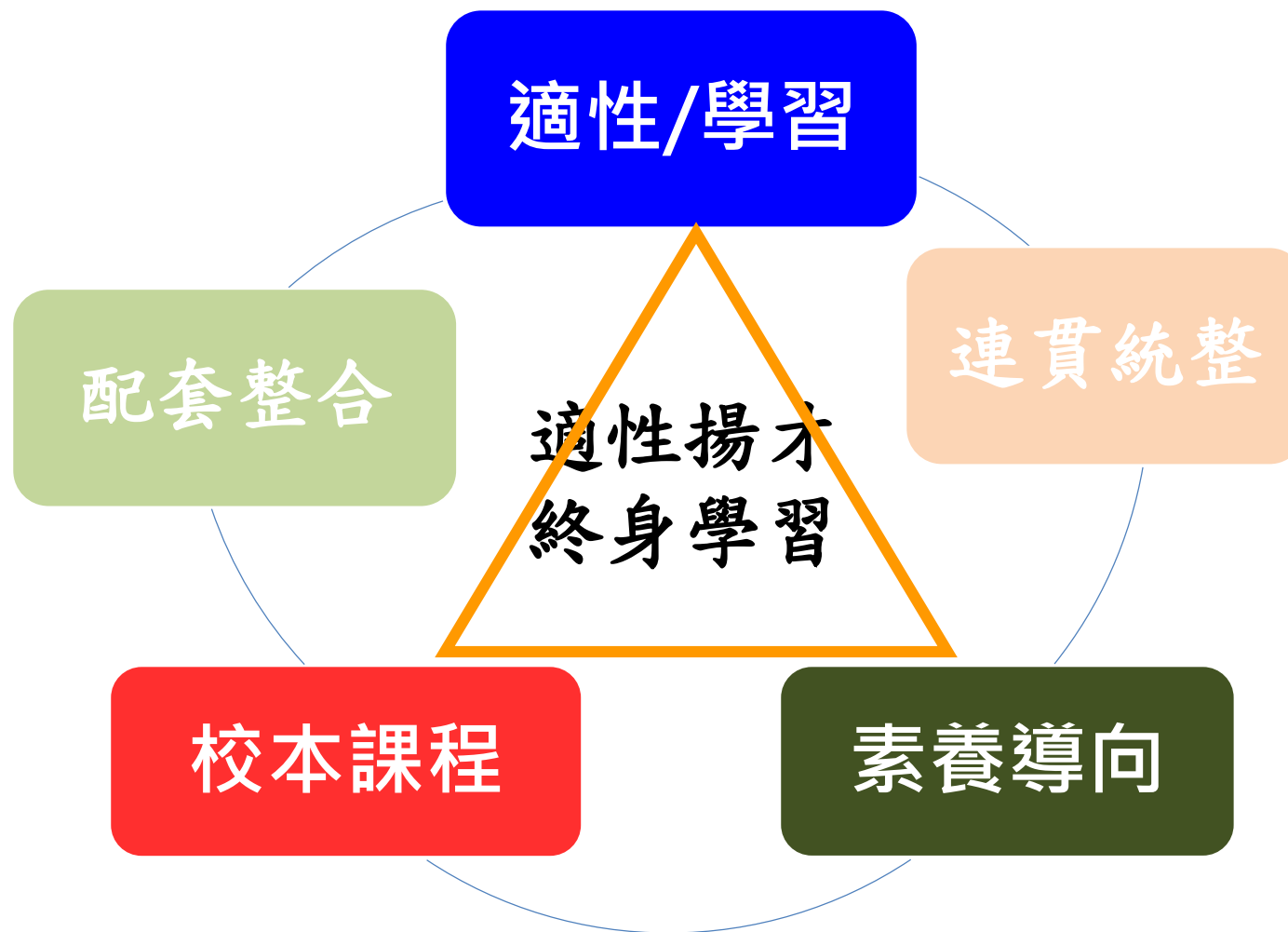
🏆 意義

🏆 理念

🏆 精神

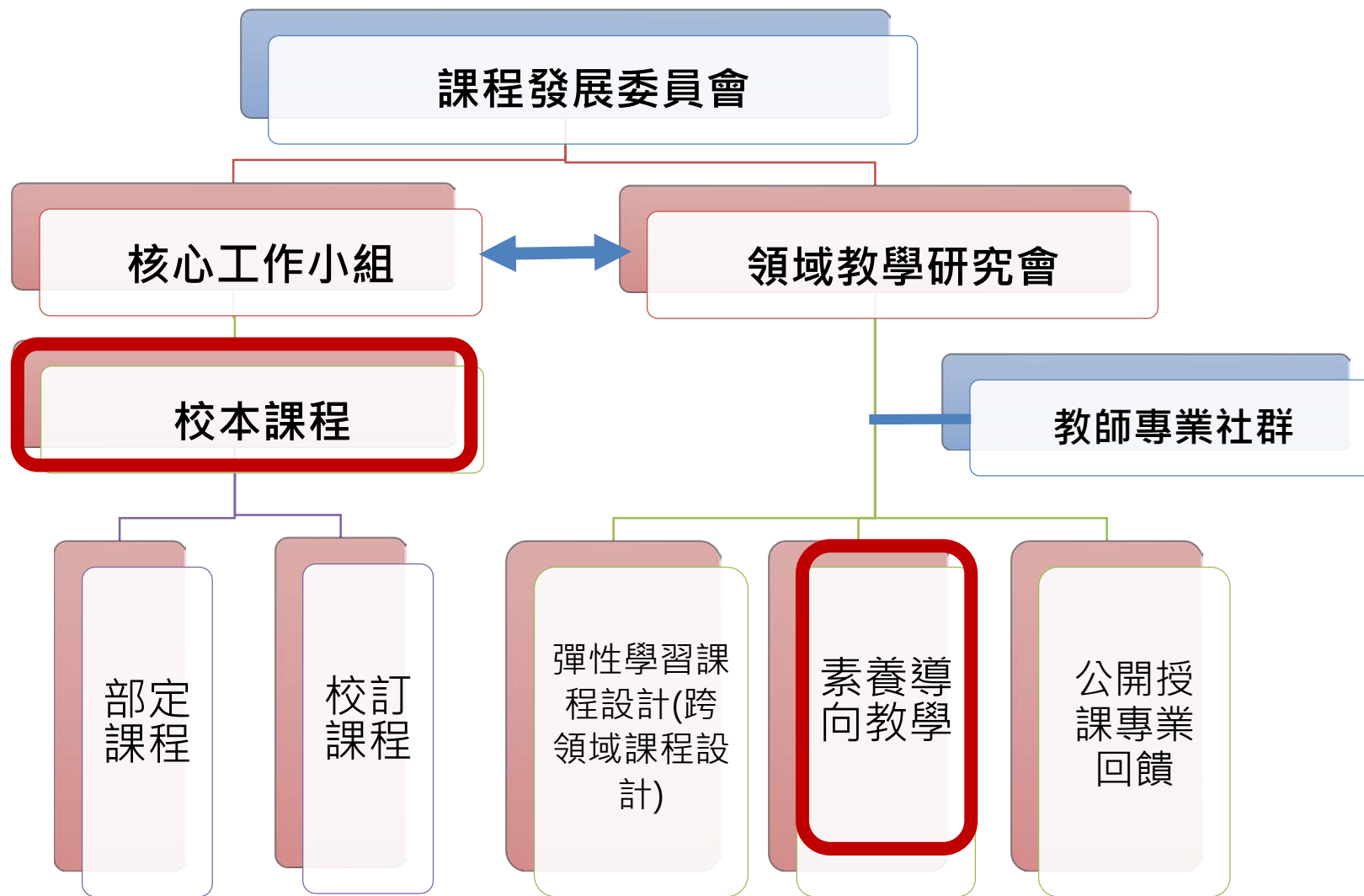
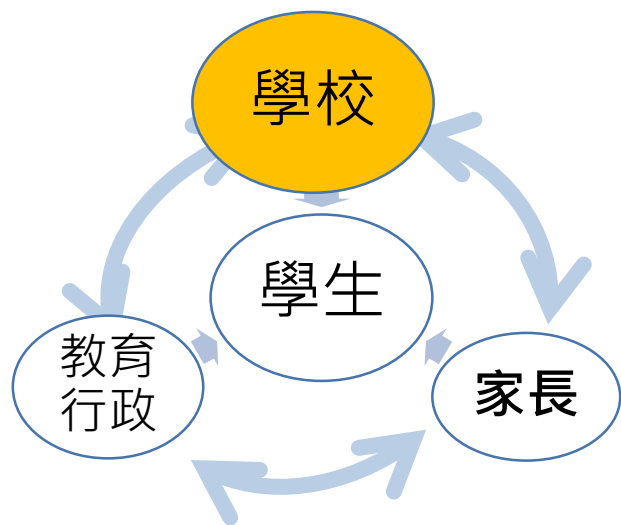
🏆 靈魂

# 學校實施轉化新課綱的黃金三角



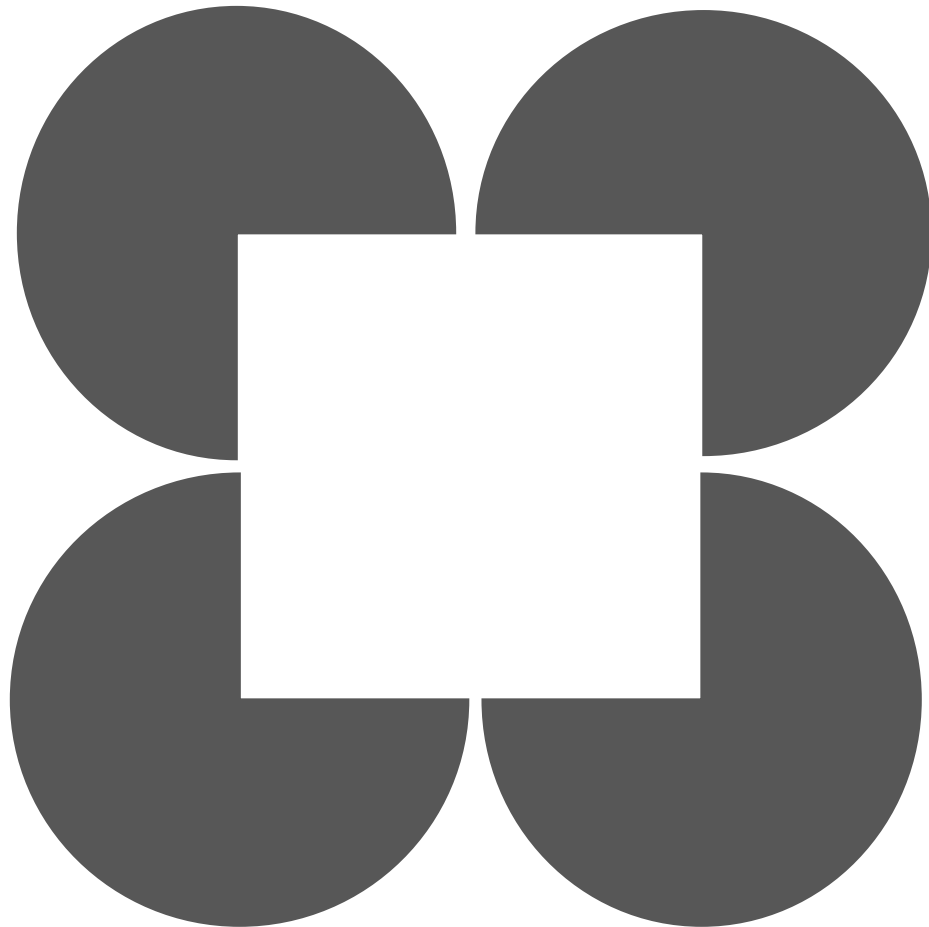
# 臺南市新課綱-培力同行自動好

## • 組織-學校



# 《Think Smarter》

M. Kallet



傷腦筋的問題  
原發性思考 → 操作性思考  
需要架構和工具

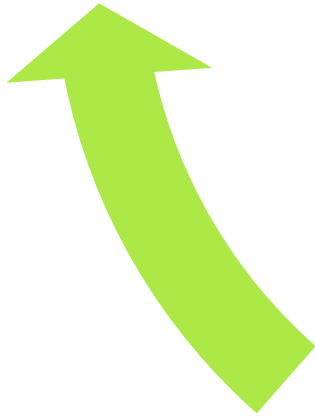
改變看待事物的方法  
組織想法  
吸收他人想法

增益決策和行動



檢視修訂

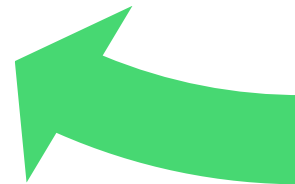
系統圖像



操作實踐



架構工具



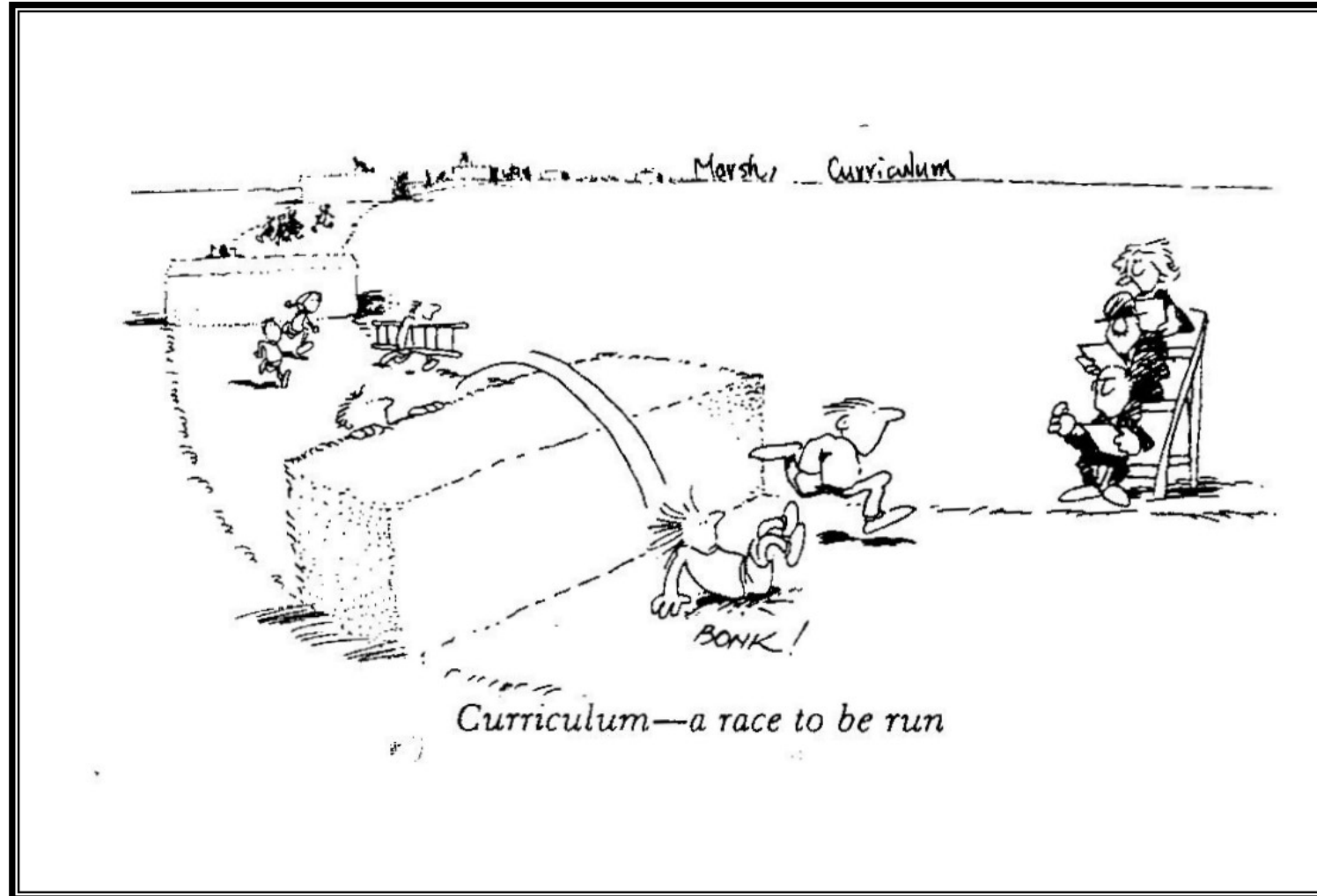
# 1.彈性學習課程

## 實施定位



## 課程的原意是指「跑馬道」

引申為「學習經驗」，即學生學習所遵循的途徑。



# 課程轉化

---

• 理念課程

• 正式課程

• 知覺課程

• 運作課程

• 經驗課程



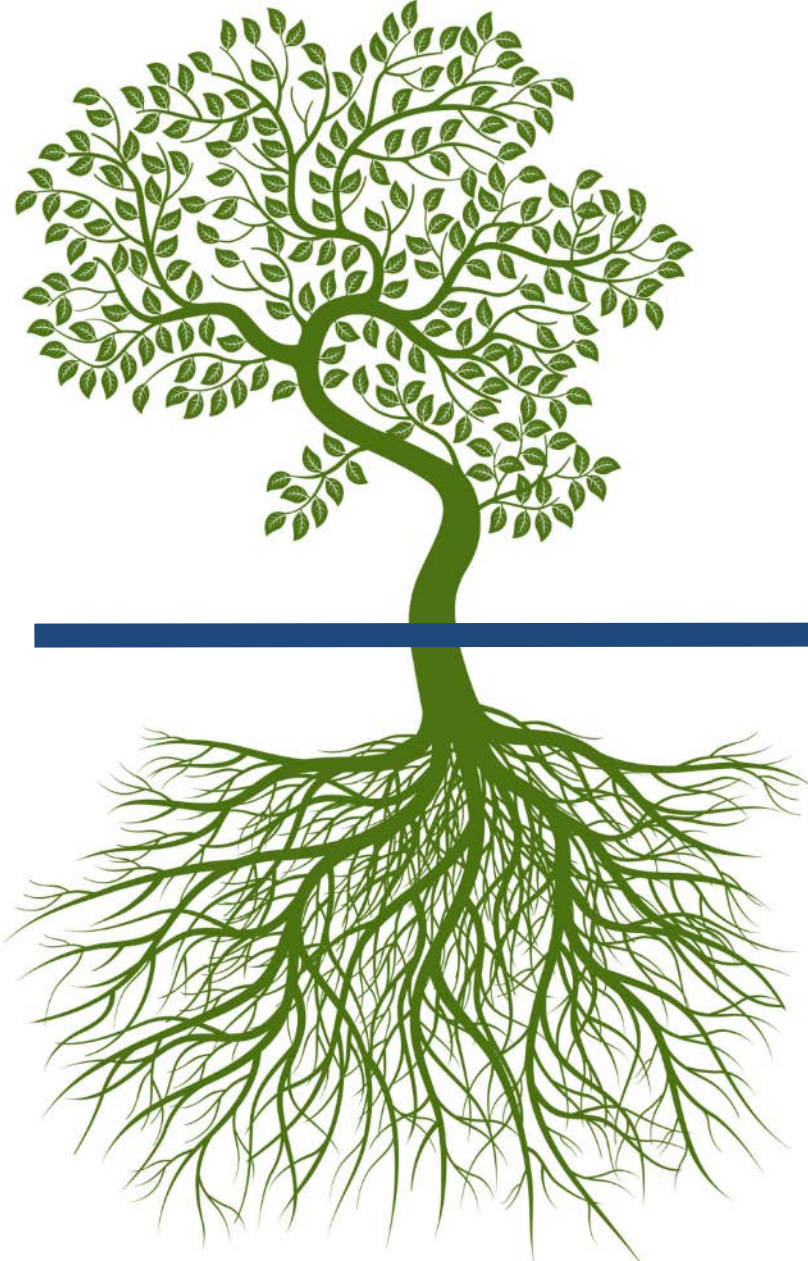
# 學校本位課程發展要適切整合部定課程及校訂課程



圖片來源：

<http://www.nipic.com/show/4/79/5437409k2418f424.html>

# 新課綱訂有二種課程類型



## 校訂課程

由學校安排，  
以形塑學校願景  
及強化學生適性發展

## 部定課程

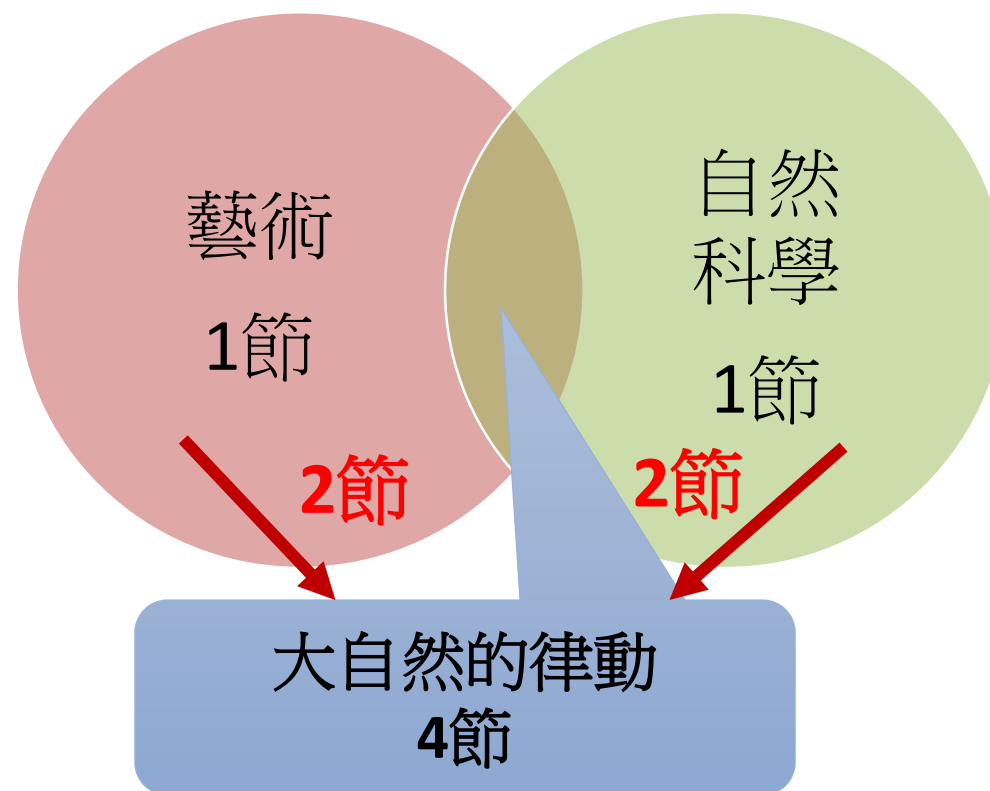
由國家統一規定，  
以養成學生的基本學力  
並奠定適性發展的基礎

# 「領域學習」中的跨領域統整課程

## 領域學習：

「②在符合教育部教學正常化之相關規定及領域學習節數之原則下，學校得彈性調整或重組部定課程之領域學習節數，實施各種學習型式的**跨領域統整課程**。跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數**五分之一**，其學習節數得分開計入相關學習領域，並可進行**協同教學**。」（總網頁11）

以國民中學為例，領域學習29節之1/5，可至5節（亦可全學期規劃，以「週」為單位計算）



## 跨領域或科目課程實施之時間

學習階段	一	二	三	四
部定課程/ 領域學習課程節數(A)	20節	25節	26節	29節
	* 1/5(*40週)			
校訂課程/ 彈性學習課程節數(B)	2-4節	3-6節	4-7節	3-6節

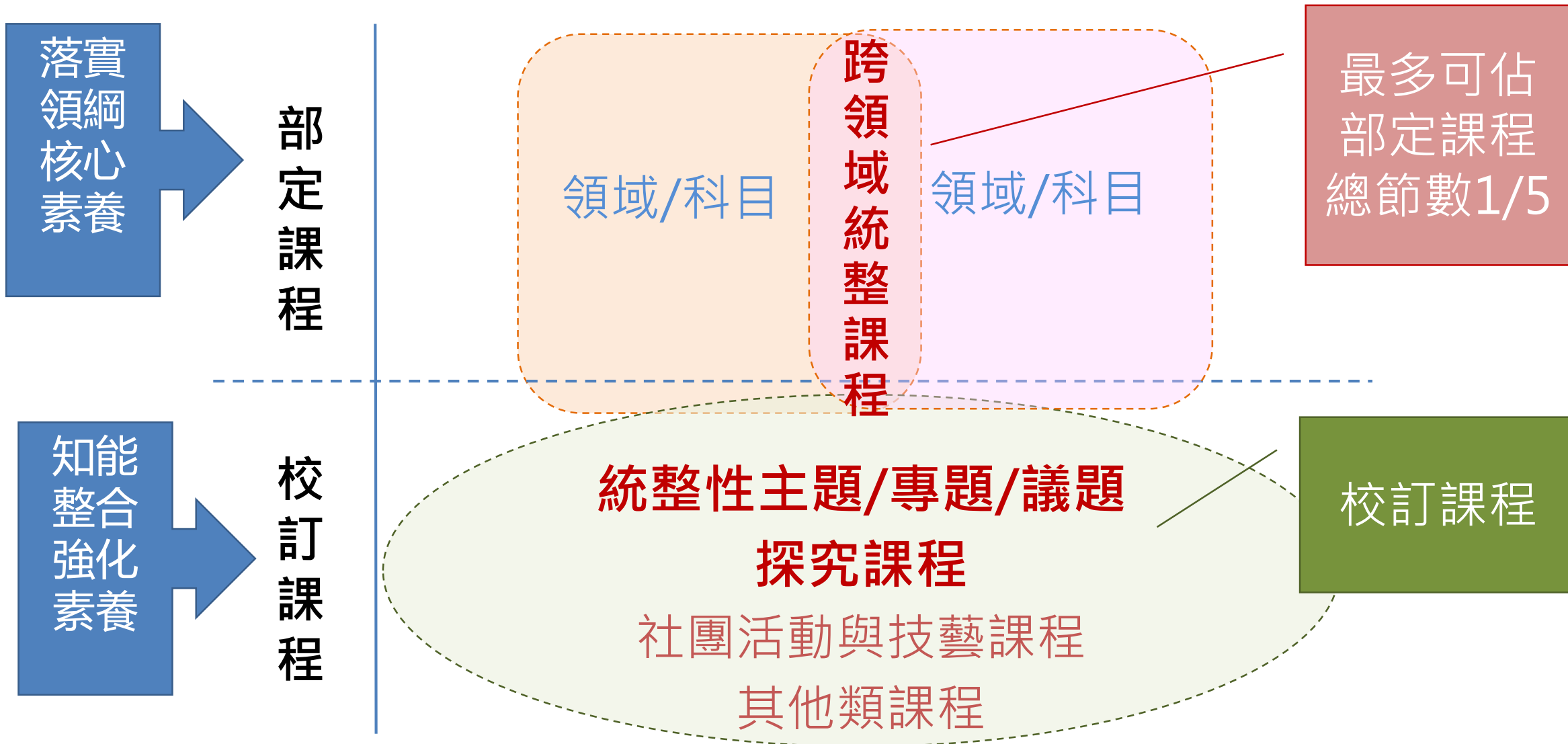


# 彈性學習課程中的跨領域統整課程

彈性學習課程	國小低 2-4節	1.統整性主題/專題/ 議題探究課程	跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。
	國小中 3-6節	2.社團活動與技藝課程	讓學生依興趣、性向及能力分組自由選修，與其他班級學生共同上課。
	國小高 4-7節	3.特殊需求領域課程	專指身心障礙、資賦優異、體育班或藝術才能班等學生學習需求所安排之課程。
	國中 3-6節	4.其他類課程	包括本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。

彈性學習課程規劃為學校課程發展委員會之權責，應依學校需求開課，各該主管機關負監督之責（含備查）。

# 跨領域課程及協同教學的空間









「跨領域或科目之協同教學設計—

從核心素養切入 以學習者為主體」

國立清華大學 教育與學習科技學系

張美玉 教授

臺北市立大學 學習與媒材設計學系

葉興華 教授



教育部國民及學前教育署

K-12 Education Administration, Ministry of Education

# 01 壹、跨領域或科目協同教學之必要

---

## 跨領域或科目協同教學之功能

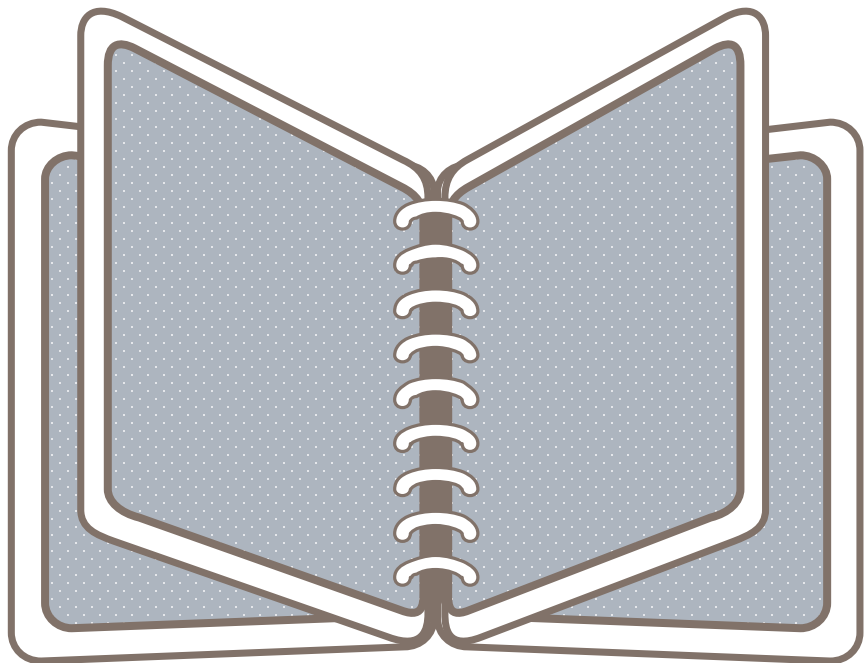
- 協同教學有助於掌握領域/科目之知識概念與教學關鍵，以適切統整課程。
- 強化知能整合運用能力以培養核心素養

## 02 貳、跨領域或科目協同教學團隊之運作

☆ 閱讀

☆ 分組討論

☆ 歸納與記錄



### 資料單2

國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則  
106年10月26日臺教授國字第1060091824號函



### 小組討論單2

跨領域或科目協同教學之重要概念

## 02 貳、跨領域或科目協同教學團隊之運作

項 目	內 容
一、團隊運作之目的	發展和實踐跨領域或科目之課程與教學設計(統整課程)
二、團隊成員之組成條件	(一)有兩位以上不同專長成員組成 (二)團隊成員依下列法規任用者 1. 「 <u>教育人員任用條例</u> 任用」 2. 「 <u>中小學兼任代課及代理教師聘任辦法</u> 」 3. 「 <u>國民中小學教學支援工作人員聘任辦法</u> 」
三、團隊之任務	共同備課，並在所備之課程授課





## 02 貳、跨領域或科目協同教學團隊之運作

### 特別提醒



不屬於跨領域協同教團隊成員之情形

1. 未經前述三法規任用之成員
2. 雖經三法規任用但未參與備課和授課者

# 03 參、跨領域或科目協同教學之範圍—以時間觀之

## 一、跨領域或科目課程實施之時間

學習階段	一	二	三	四
部定課程/ 領域學習課程節數(A)	20節	25節	26節	29節
	* 1/5(*40週)			
校訂課程/ 彈性學習課程節數(B)	2-4節	3-6節	4-7節	3-6節

# 03 參、跨領域或科目協同教學之範圍—以時間觀之

## 二、從時間角度衍生之跨領域或科目課程之類型

A

一、部定課程/領域學習課程之統整(A)

B

二、校訂課程/彈性學習課程之第一類彈性學習課程—「統整性主題/專題/議題探究課程」(B)

A+B

三、領域學習時間之跨領域課程+第一類 彈性學習課程—「統整性主題/專題/議題探究課程」(A+B)

## 04 肆、跨領域或科目協同教學之型態—以統整程度觀之

a

一、二個以上領域或跨科目之協同——跨領域或科目之統整(a)

b

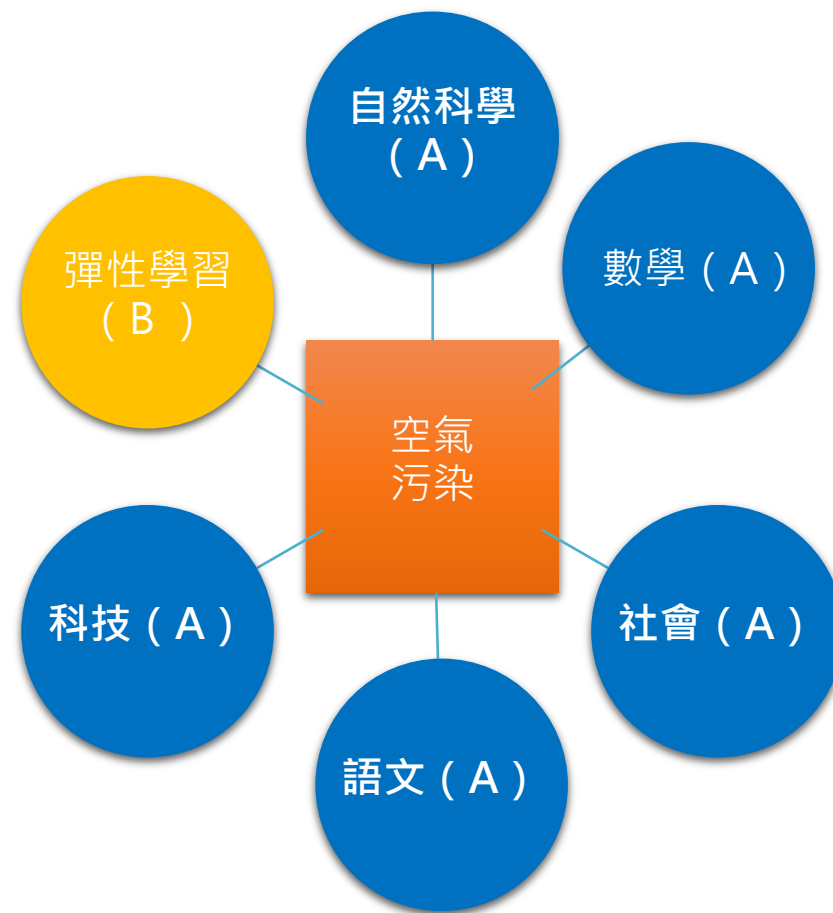
二、主題式協同——超領域或科目之統整 (b)

## 04 一、二個以上領域或跨科目之協同 — 跨領域/科目之統整(a)

(一) 決定主題後，從領域或科目的角度思考課程的內容

(二) 以空氣污染為例：

- 自然科學探討空氣汙染產生的原因(A)
- 數學了解空氣汙染監測指數的意義(A)
- 社會探討文明的進展與空氣汙染的關係(A)
- 語文指導學生撰寫空汙宣導影片拍攝腳本(A)
- 科技指導學生將腳本拍攝成空汙宣導影片(A)
- 彈性學習課程進行空汙防制宣導活動並播放影片(B)

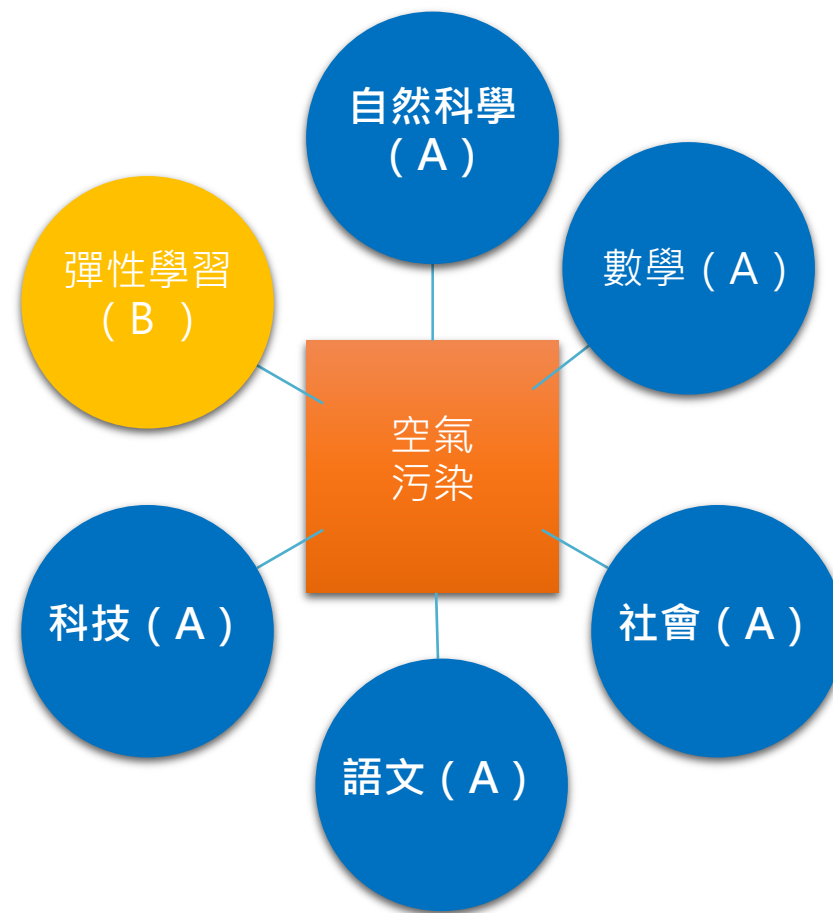


## 04 一、二個以上領域或跨科目之協同——跨領域/科目之統整(a)

(一) 決定主題後，從領域或科目的角度思考課程的內容

(二) 以空氣污染為例：

- 若領域或科目內時間 (A) 未含括或無法容納這些內容時，可以移至**彈性學習課程時間 (B)** 進行。

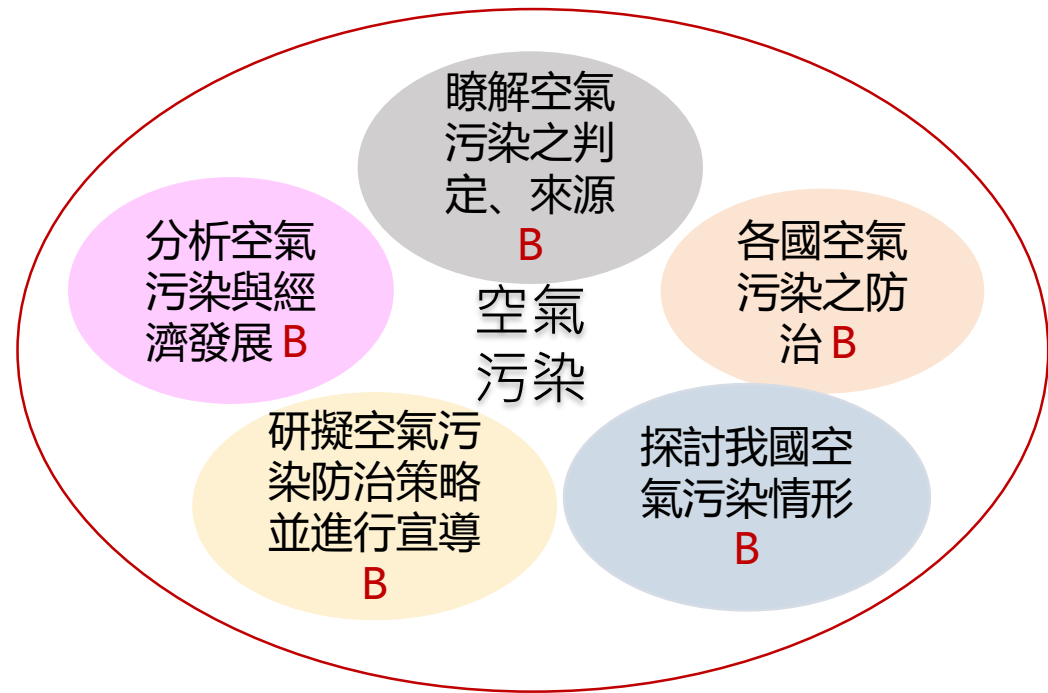


## 04 二、主題式協同—超領域/科目之統整 (b)

(一) 決定主題後，直接思考主題應學習的內容為何

(二) 以空氣污染為例：

- ◆ 了解空氣污染判定(B)、空氣污染的來源(B)
- ◆ 分析空氣污染與經濟發展(B)、各國空氣污染防治作法(B)
- ◆ 探討我國空氣污染情形(B)
- ◆ 研擬空氣污染防制策略並進行宣導(B)



(a)多學科統整

科際統整

超學科統整(b)



領域學習

彈性學習



## 跨領域課程分類與發展( Drake, 1993)

**多學科統整取向 ( the multidisciplinary approach)**

找出各學科共同的主題加強其關聯性，但焦點仍在不同學科，  
保持學科完整性。



**科際間統整取向 ( the interdisciplinary approach)**

在不同學科間找出並強調各學科共同具備的學習，例如：學習  
策略、主題教學。



**超學科統整取向 ( the transdisciplinary approach)**

以真實世界或學生興趣為發展的基礎，打破學科藩籬。

# 多學科統整取向 (the multidisciplinary approach)

化學反應產生的  
汙染物質、影響  
與處理

化學

地理

發展中國家的經  
濟與環境變遷

主題 / 議題  
氣候變遷

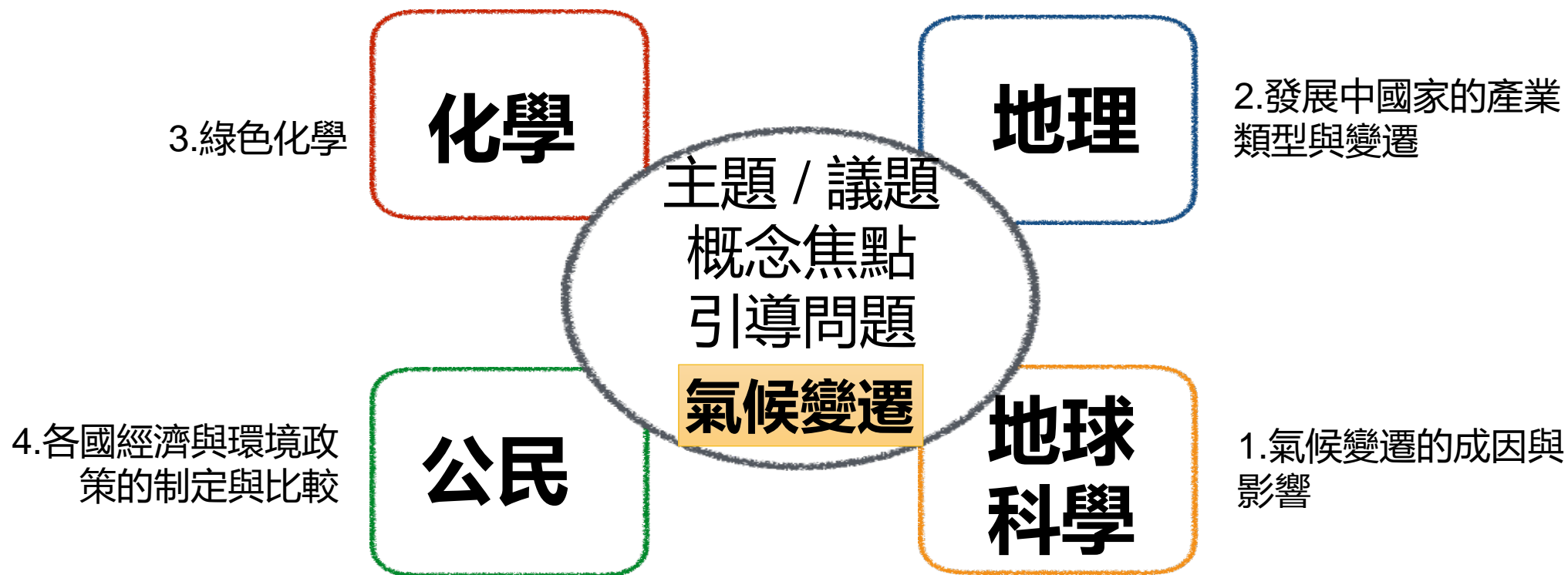
環境與經濟政策  
發展

公民

地球科學

氣候現象與氣候  
變遷

# 科際間統整取向 ( the interdisciplinary approach)



# 跨學科統整取向 ( the transdisciplinary approach)

- Q1：豪雨與乾旱成災的情形真的變嚴重了嗎？
- Q2：台灣雨量分布的時間與區域平均嗎？
- Q3：現象產生的原因？
- Q4：如果要減緩這些問題，你能做什麼？

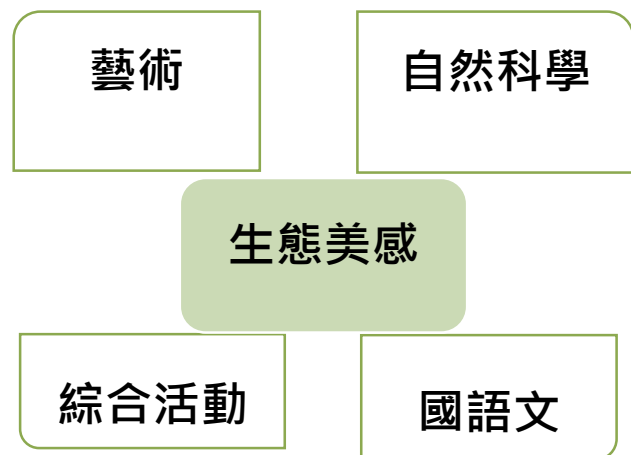
**豪雨與乾旱的問題**

**真實生活脈絡  
故事**

**學生是提問者  
學生是探究者**

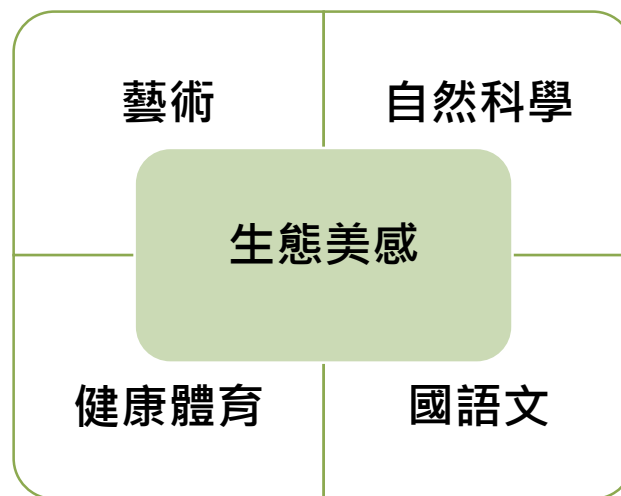
# 跨領域統整課程分類與發展 (Drake, 1993)

## 多學科統整



找出各學科共同的主題加強其關聯性，但焦點仍在不同學科，保持學科完整性。

## 科際統整



在不同學科間找出並強調各學科共同具備的學習，例如：學習策略、主題教學等。

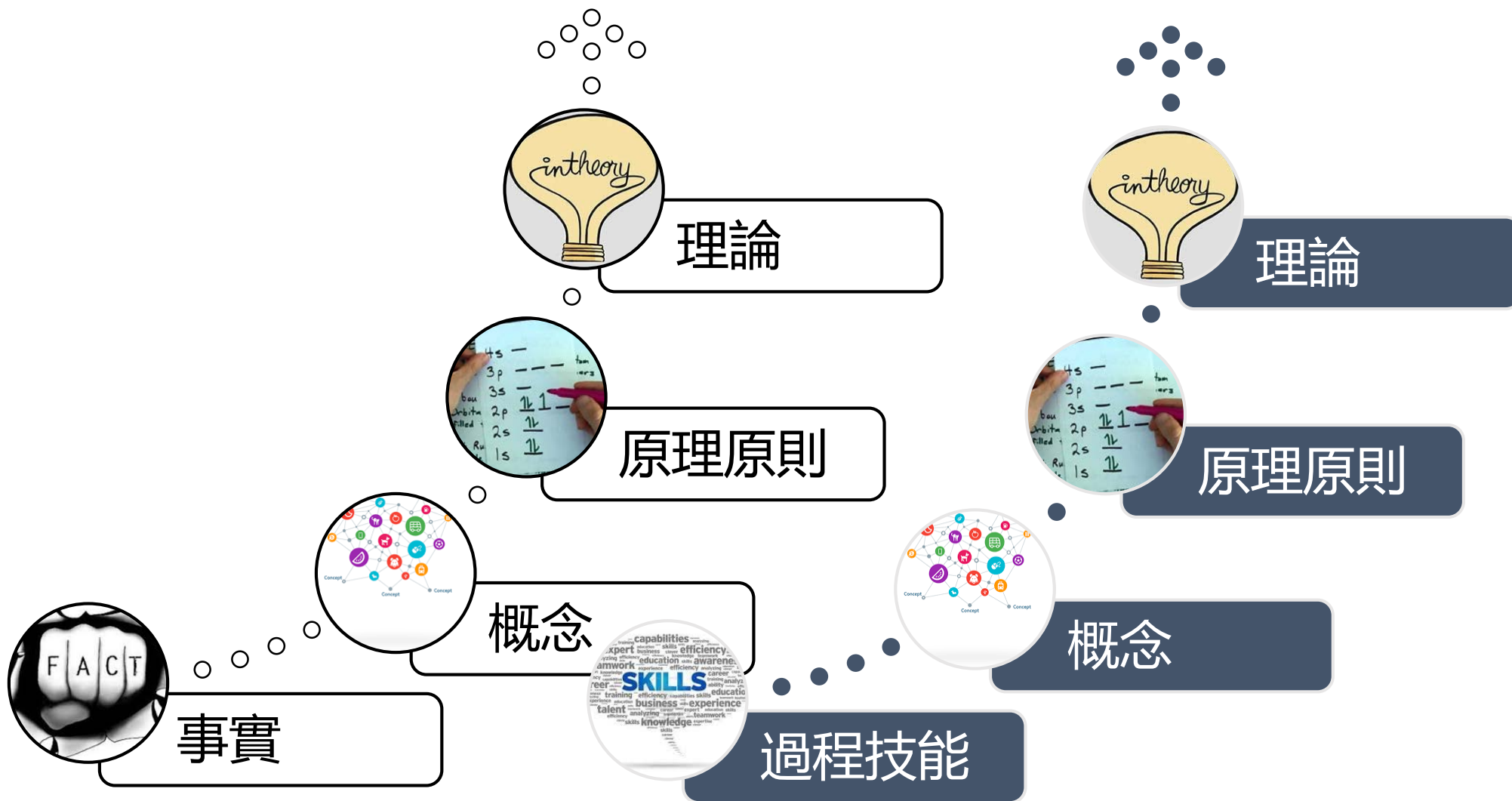
## 超學科統整



以真實世界或學生興趣為發展的基礎，打破學科藩籬。

# 學生素養建構歷程

態度與價值的養成



# 陸、實施跨領域或科目協同教學之貼心叮嚀1



## 一、授課時間的確認是關鍵——

需運用彈性學習課程時間，要在課會中爭取



# 陸、實施跨領域或科目協同教學之貼心叮嚀2

## 二、申請核給額外授課節數者



- (一)記得列入學校課程計畫—總綱規定。
- (二)申請條件—團隊成員共同備課，同時二位以上成員進行同一班學生授課時。
- (三)申請程序—課程計畫經課發會審議通過，且送各該主管機關核定後實施。
- (四)計畫內容、核給時數與義務等規定—見各該主關機關規定。



## 陸、實施跨領域或科目協同教學之貼心叮嚀3

---

### 三、備課時間——



教學研究會、專業學習社群研討、年級或年段會議。

### 四、資源爭取——



可結合各項課程與教學創新或教育實驗與計畫辦理。

### 五、課程評鑑——



可結合公開授課與專業回饋完成課程評鑑

## 2. 彈性學習課程 為何重要



有機的、生態的，讓孩子、教師和學校成為更好的自己

花種雖因地  
若無人下種

從地種花生  
花地盡無生



--三祖僧璨禪師

# 課網的理念與目標

願景

「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」

以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

理念

自發

互動

共好

目標

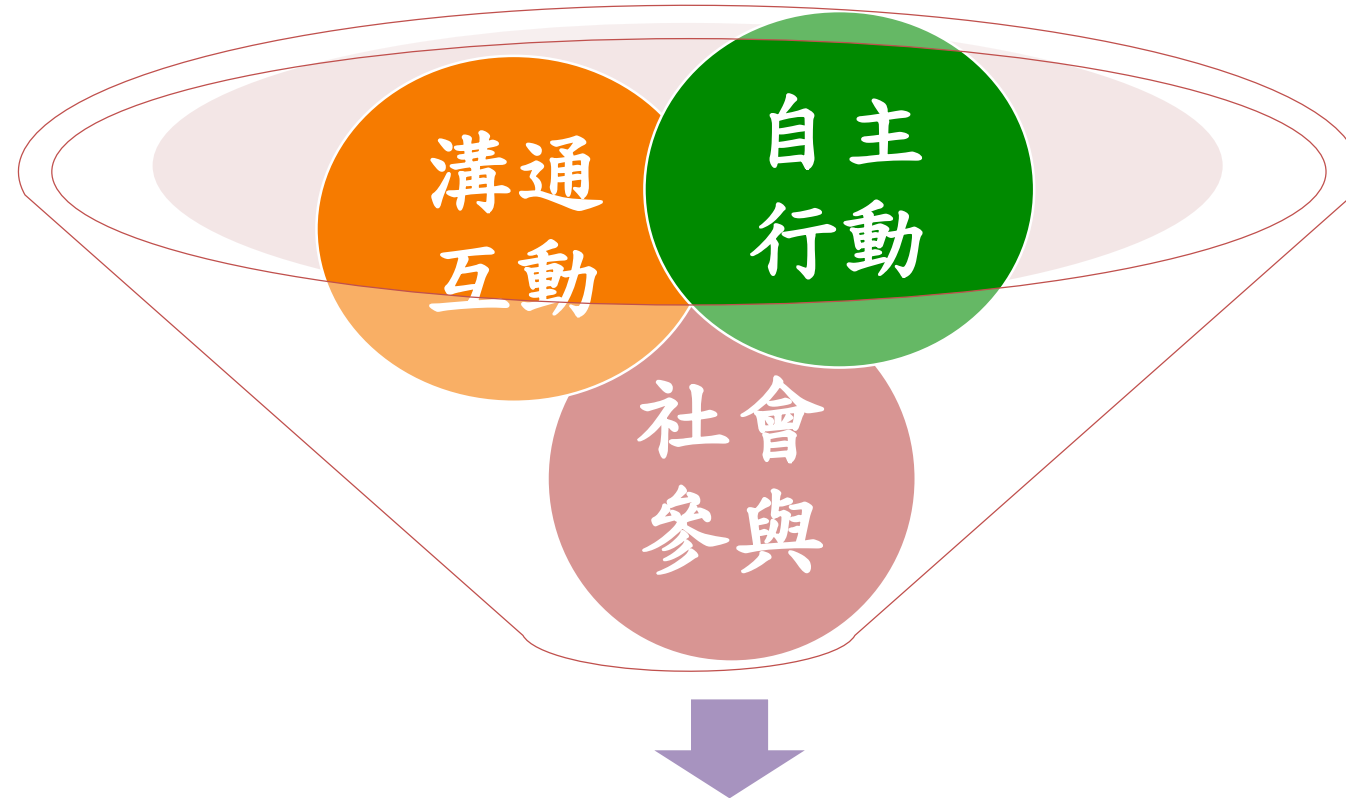
啟發生命潛能

陶養生活知能

促進生涯發展

涵育公民責任

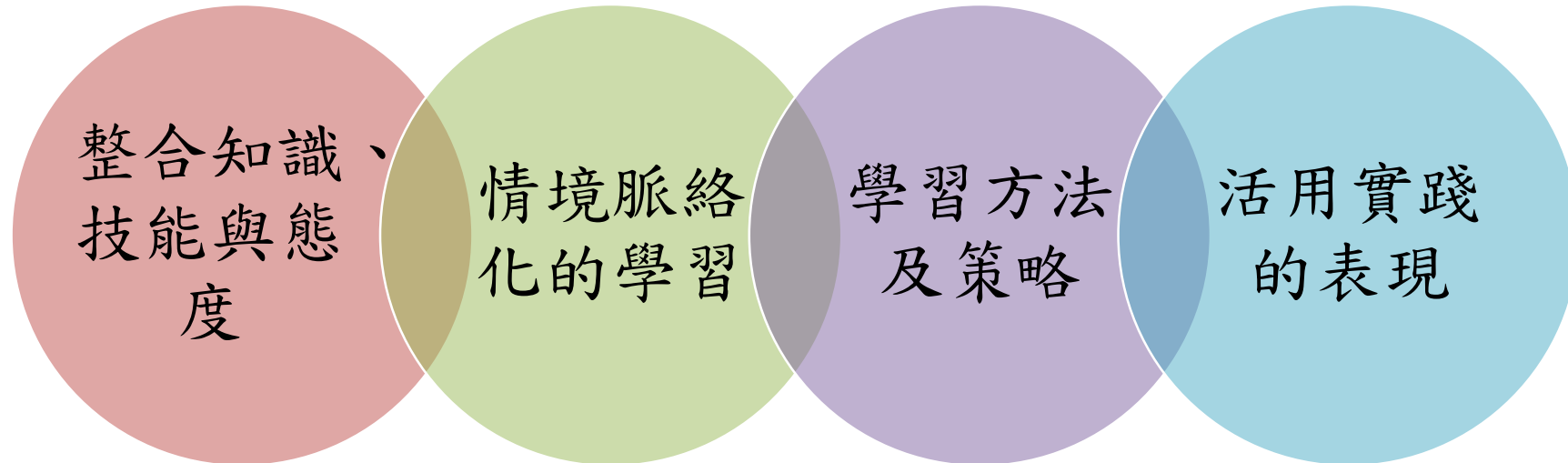
「**核心素養**」是指一個人為適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者的全人發展。



以人為本的終身學習者

# 素養導向教學的四大原則

領域核心素養、理念目標、學習重點





當我指出一隻華麗的蝶給他們看時，有時其實不是為了告訴他們蝶的名字，傳遞什麼知識或保育觀念，而是我自己想要看到孩子們看到異種生命時眼底突然放射出的，微微顫抖的光。沒有了那些「光」，這世界可能會一點一點地逐漸失溫而黯淡下去。  
趁著還有光，請趁著還有光。

--吳明益，《蝶道》

# 素養導向試題的五大特色

未來Family，22期。 <https://gfamily.cwgv.com.tw/content/index/7199>

陳柏熹談到，以素養導向來進行評量是全球教育趨勢，不管國中教育會考或平時的學習成就評量，題庫中已經有一定比例的試題符合12年國教課綱中核心素養的內涵，主要具有下列五項特色：

1. 題目情境主要是以**生活問題解決**為主，有些評量到單一能力，有些評量到綜合能力。
2. 題目閱讀量高，用以清楚描述**問題情境**，常配合**圖表或數據**資料。
3. 不只有單題，也常以**題組形式**呈現，受測者看完題目情境後會回答多道試題。
4. 評量目標不僅有學科知識或學習內容，更希望評量到由學科知識或學習內容所延伸出來對**知識概念的判斷、應用或生活問題的解決**。
5. 不只有選擇題，也會有**非選擇題**。

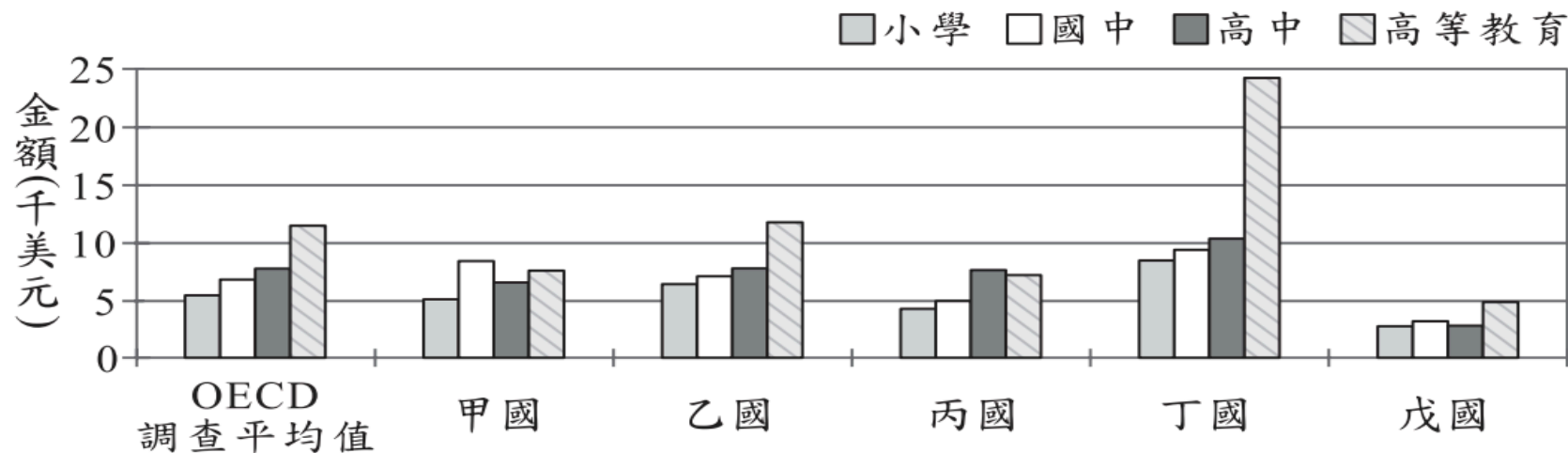


# 素養 評量

這是哪一科的考題？

107  
年  
國  
中  
教  
育  
會  
考  
國  
文

4. 以下圖表，是某年經濟合作與發展組織（OECD）針對各國各階段教育每人所得經費的調查結果：



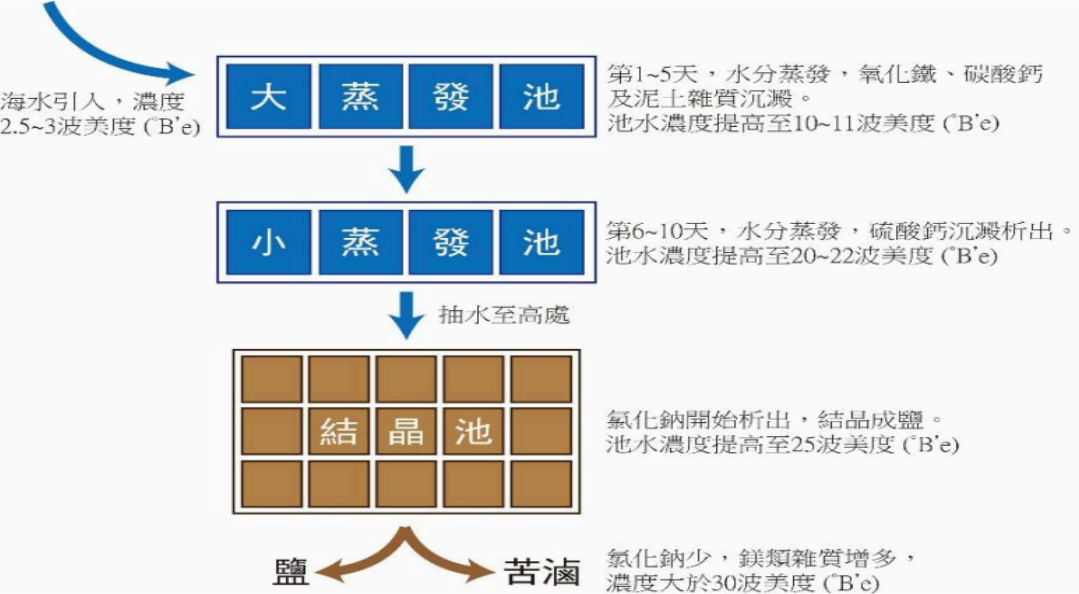
根據這張圖表，下列敘述何者正確？

- (A) 甲國小學生所分得的教育經費高於OECD調查平均值
- (B) 丙國國中生所分得的教育經費高於OECD調查平均值
- (C) 各國高等教育學生所分得的經費皆多於其他階段學生
- (D) 相較於其他國家，丁國高中生所分得的教育經費最高

# 素養 評量

這是哪一科的考題？

107  
年國中教育會考社會

題幹	<p>鹽是人類生活中重要的物質，臺灣四面環海，在西南沿海一帶因氣候條件特殊，於三百多年前就開始利用太陽的能量來獲得粗鹽，此方法稱為曬鹽法。曬鹽法的過程是將海水引入開發平坦的鹽田後，利用太陽光的熱量，將海水經過蒸發、濃縮，最後結晶產生粗鹽。</p> <p>臺灣鹽田的曬鹽過程如附圖：</p>  <p>第1~5天，水分蒸發，氧化鐵、碳酸鈣及泥土雜質沉澱。池水濃度提高至10~11波美度 (°Bé)</p> <p>第6~10天，水分蒸發，硫酸鈣沉澱析出。池水濃度提高至20~22波美度 (°Bé)</p> <p>抽水至高處</p> <p>氯化鈉開始析出，結晶成鹽。池水濃度提高至25波美度 (°Bé)</p> <p>氯化鈉少，鎂類雜質增多，濃度大於30波美度 (°Bé)</p>
問題一	在曬鹽的過程中，我們所採用的物質分離方法，主要包含了沉澱與結晶，此兩種分離法，利用的是物質的哪一種性質？
評分準則	<p><u>1</u>分：在水中的溶解度</p> <p><u>0</u>分：無關或不合理答案</p>

# 素養 評量

這  
是  
哪  
一  
科  
的  
考  
題  
？

41. 表(八)為某餐館三項餐點的部分資料，每一項餐點的售價均為50元，其總利潤高低依序為湯麵、雞排、炒飯。根據上述內容判斷，表中的甲、乙最可能為下列何者？

(A) 甲：20，乙：45

(B) 甲：20，乙：55

(C) 甲：15，乙：45

(D) 甲：15，乙：55

表(八)

餐點 種類	銷售數量 (份)	成本 (元/份)
雞排	100	30
湯麵	60	甲
炒飯	乙	10

106  
年  
國  
中  
教  
育  
會  
考  
社  
會



<http://www.tvoao.com/a/181554.aspx>

國中教育會考

沒有版本

只有根本

### 3. 彈性學習課程發展

三原則∞三系統





## 彈性

因地制宜

因校制宜

因生制宜

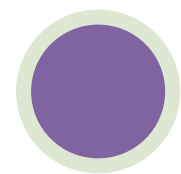


## 學習

理解性的學習

意義感的學習

創生性的學習



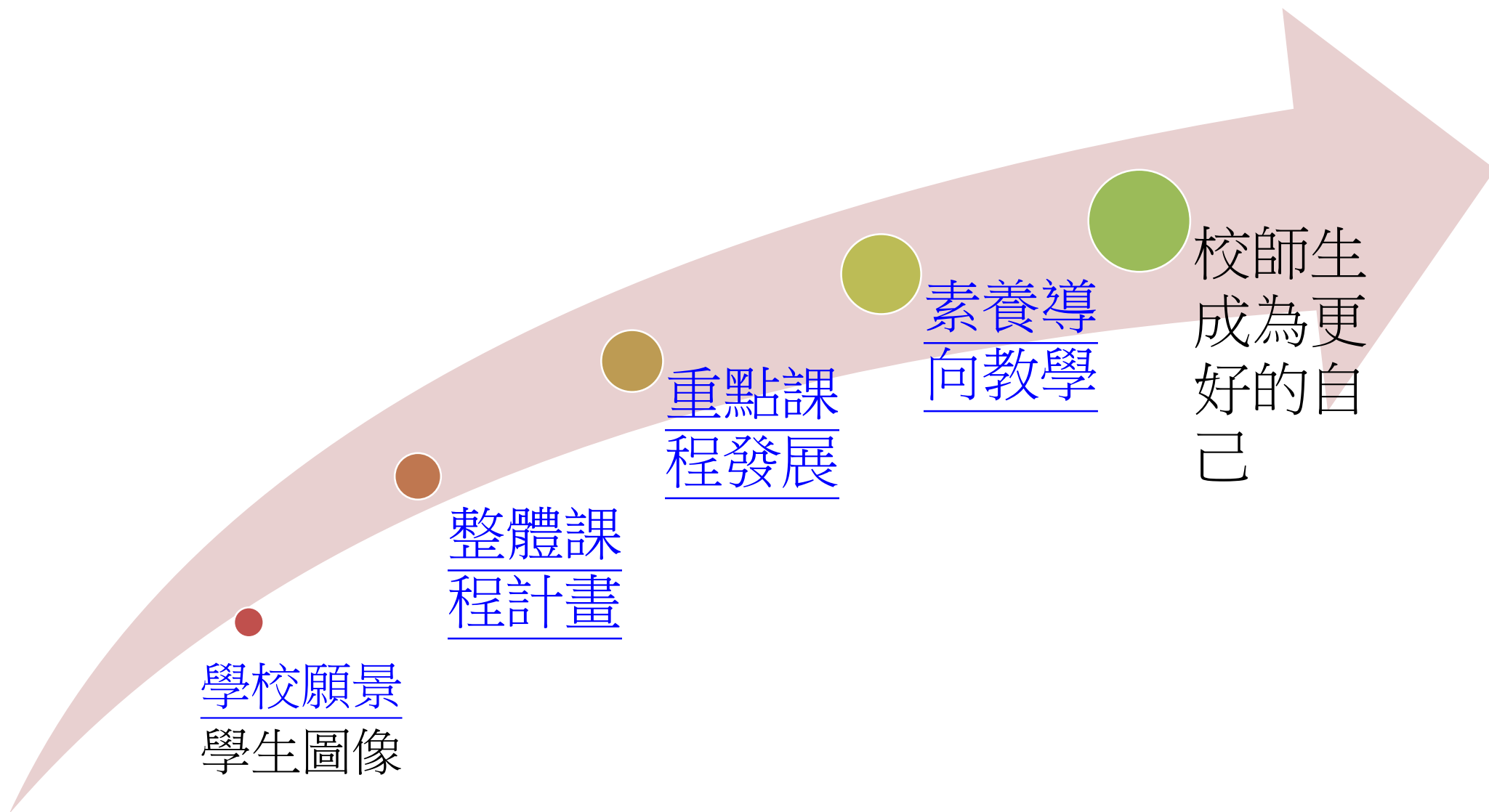
## 課程

合總綱規範

意義價值性

系統邏輯性

# 學校本位課程發展重點



新竹市關埔國小



關埔國小

GUANPU

# 學校願景





# 北政國中「從在地到國際的生態關懷」亮點特色課程地圖(待修)

年級	七年級			八年級			九年級		
領域課程	貓空生態	貓空產業	貓空美學	貓空生態	貓空產業	貓空美學	貓空生態	貓空產業	貓空美學
	自然領域 綠肥、病蟲害防治 生態農法	英語領域 貓空地區英語介紹	藝文領域 貓空生態描繪 與攝影	自然領域-- 貓空水質檢測	自然領域—有機化合物(認識 食品添加物)	藝文領域 貓空識別系統平面設計	自然領域 水資源議題 --節水、能源議題(水力 發電)與產業	綜合領域-食 農教育公民 行動企畫(結 合水資源議 題)	藝文領域 1.貓空識別系 統立體設計 2.貓空微電影 創作
	資訊課程—貓空心語e化設計			體健領域— 貓空定向運動	綜合領域 1.有機農業栽 種 2.有機食材創 意料理				
彈性課程	貓空動植物觀察與 紀錄	鄉土采風(貓空 自然與人文歷史)	閱讀與寫作 (生態閱讀與 自然寫作一)	寰宇書遊(Fun things to in Maokong)	鄉土采風 1.茶產業探究 與國際貿易 2. 生態綠-用吃 改變世界(公 平貿易)	閱讀與寫作(生態 閱讀與報導文學· 含四大議題：茶· 信仰、貓空人們· 貓空現代風華)	寰宇書遊 (Global Issue- read the world)	世界自然文學與國際 經濟與環境議題閱 讀內容：世界自然 文學閱讀、國際議題閱 讀—經濟與環境	
活動	茶文化專題講座(貓空茶師) 節能減碳貓空河濱路跑、貓空生態定向運動 貓空壺穴步道踏察、樟樹步道有機肥魯冰花			國際糧食問題專題講座(政大教授) 貓空生態攝影與自然寫作營、生態科學營 有機蔬菜義賣活動			世界水資源體驗活動 跳蚤市場體驗學習 小坑溪生態工法踏察		
社團	山林溪戶外探索社 英文會話基礎班 自己種菜自己吃 水資源社團(實際檢測、數據分析、報表檢視) 自然觀察社			山林溪野外技能培訓 國際文化交流社 貓空微電影創作 貓空特色專題製作 校園園藝與有機堆肥			野外求生技能服務社 詞曲創作社 三年點滴成果專題製作 自然觀察步道地圖製作 其他		

- 1.水資源議題--節水、能源議題(水力發電)與產業
- 2.結合數學(比例尺、直角坐標)、國文、輔導、童軍各科，製作貓空觀光地圖
- 3.四大議題：茶、信仰、貓空人們、貓空現代風華
- 4.閱讀內容：世界自然文學閱讀、國際議題閱讀—經濟與環境

# 彈性學習：節數vs.課程

大  
系統

符合新課綱規範

中  
系統



彰顯意義價值性

小  
系統

具備系統邏輯性

# 彈性學習課程中的跨領域統整課程

彈性學習課程	國小低 2-4節	1.統整性主題/專題/ 議題探究課程	跨領域/科目或結合各項議題，強化知能整合與生活運用能力。
	國小中 3-6節	2.社團活動與技藝課程	讓學生依興趣、性向及能力分組自由選修，與其他班級學生共同上課。
	國小高 4-7節	3.特殊需求領域課程	專指身心障礙、資賦優異、體育班或藝術才能班等學生學習需求所安排之課程。
	國中 3-6節	4.其他類課程	包括本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。

彈性學習課程規劃為學校課程發展委員會之權責，應依學校需求開課，各該主管機關負監督之責（含備查）。

年級		? 年級	? 年級	? 年級
課程類型及節數				
統整性主題/ 專題/議題探 究課程		3. 依據學校願景、特色及資源，盤整學校現有統整性探究課程。 4. 找出課程主軸線及概略內涵。 5. 依主軸線思考各年級的縱向連貫及需要開發的課程（加框）。		
社團活動 / 技藝課程		2. 考量社團、技藝與其他類課程需有節數及內涵。		
其他類課程				
每週/學期/學年節數		1. 優先確定各學習階段彈性學習課程節數。		

大系統  
示例：

整體  
架構

—新竹市大湖國小  
1070306草擬

	低年級	中年級	高年級
系統 教育 主題 課程	<p>旅讀大地</p> <p>走!去散步! 一. 和自己去散步 二. 和大家去散步 (2)</p>	<p>走!去探險!</p> <p>三. 向左走 四. 向右走 (1)</p>	<p>來!來圓夢!</p> <p>五. 逐夢實習生 六. 逐夢實踐家 (3)</p>
其他 類	<p>勤耕筆讀</p> <p>王任級及事務. 學校 活動力. 議題 (1) (閱讀+寫字)</p>	<p>小餐桌</p> <p>英文文化+耕作. 食育 和. 餐. 作. 活動. 和. 植. 植</p> <p>班會. 學校活動力 議題 (閱讀+寫字) (1)</p>	<p>耕桌囉!</p> <p>英文文化+耕作. 食育 Show. 空間. 禮儀. 用餐</p> <p>班會. 學校活動力 議題 (閱讀+寫字) (1)</p>
週 節 數	3	4	6

# 大系統示例：新竹市立光武國中

## 彈性學習課程

主題式課程  
(STEAM)

2

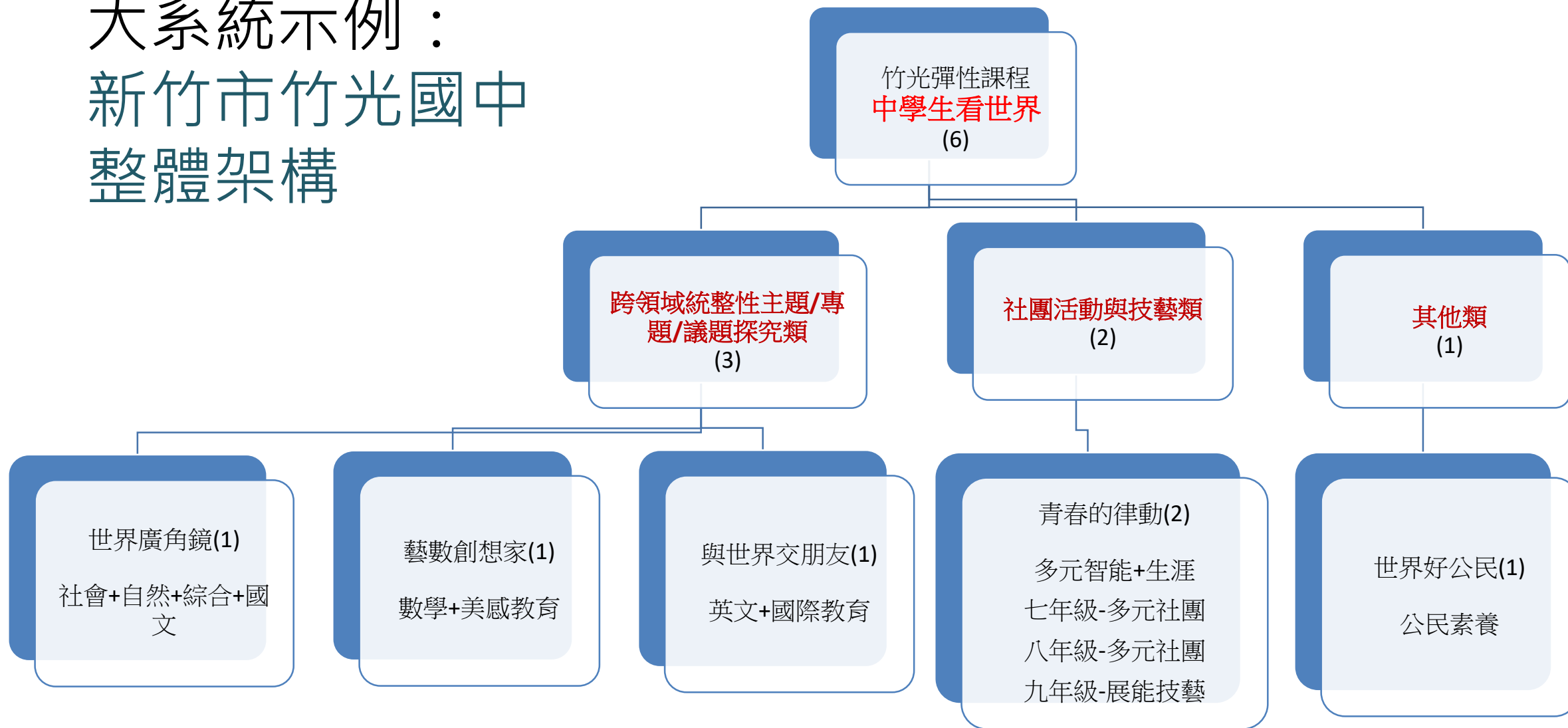
多元社團

2

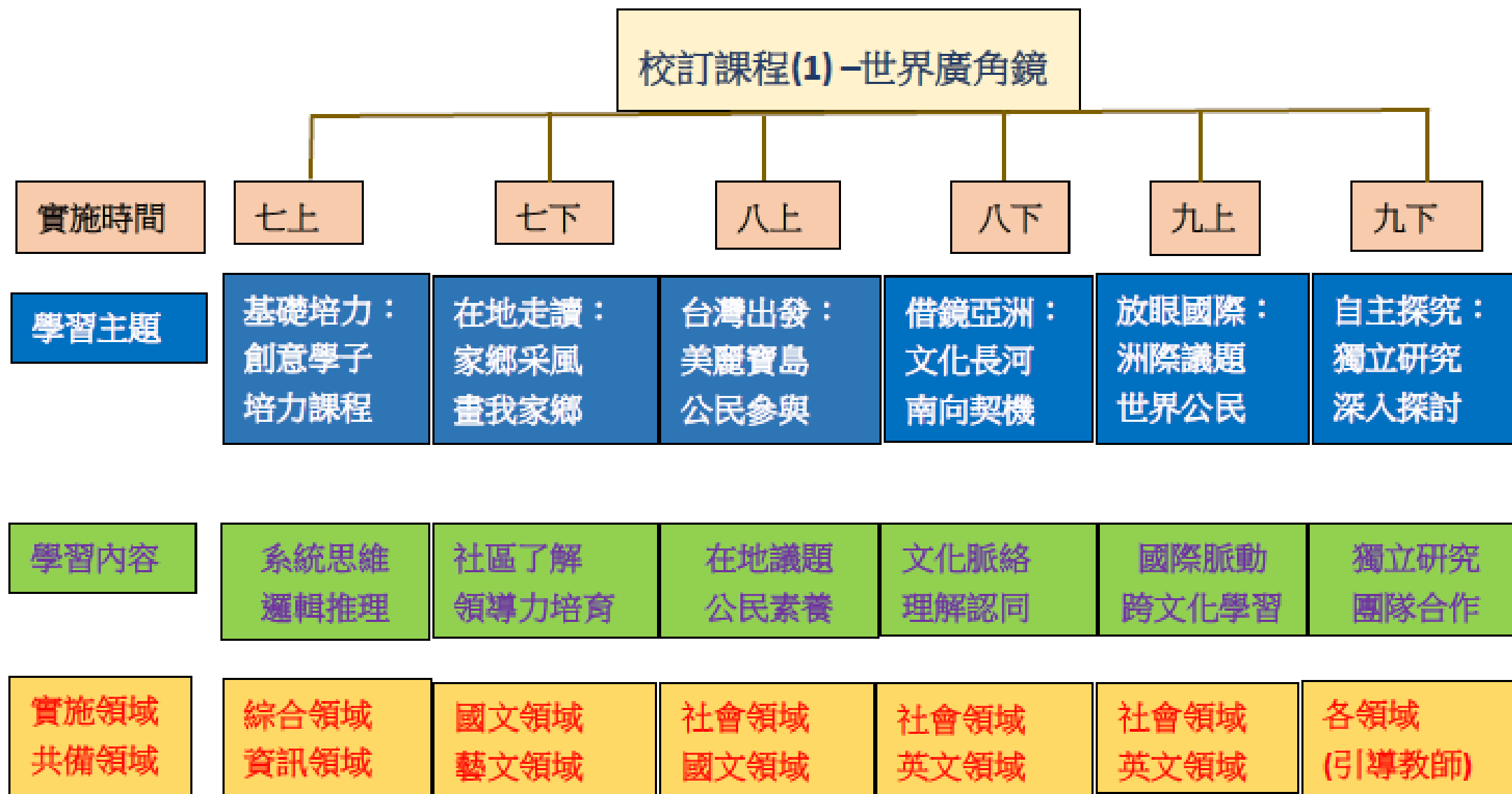
自由講堂

2

# 大系統示例： 新竹市竹光國中 整體架構



# 中系統示例：新竹市竹光國中主題課程縱向連貫







# 大 & 中系統：整體架構及主題軸示例

--新竹市東門國小1070810





# 大 & 中系統：整體架構及主題軸示例

苗栗縣鶴岡國小

主動學習 尊重分享 互相關懷

一 二 三 四 五 六

英語 英語 英語 英語 英語 英語

資訊 資訊 資訊 資訊 資訊 資訊

一年級 二年級 三年級 四年級 五年級 六年級

場域：學校 社區

社區的土地

→ 土地的利用  
(稻 福芋 芋 蓮 休) 田 菜 芋 頭 蒜 休 耕

→ 信仰 (伯公 神農大帝) 伯公 福 收冬戲

觀察 記錄 發表 的能力

一年級 下 社區 學校 下 社區

培養的能力 觀察與記錄 觀察與記錄 觀察與記錄 觀察與記錄 觀察與記錄 觀察與記錄

素材 校園動植物 農田動植物

一年級 上 鶴寶齊上學趣

觀察校園環境中的動植物，命名並記錄自己與同學的發現與簡單的紀錄卡。

一年級 下 鶴寶齊步走

走進社區進行踏查認識社區商號和埤塘田，觀察與繪寫社區地圖，並命名自己觀察到的事物。記錄同路。

二年級 上 豐收鶴仔崗

觀察記錄社區農田土地利用情形，體驗居民豐收(收冬戲)喜悅。

二年級 下 神巡鶴仔崗

分析比較社區土地利用與季節的關係，並觀察居民與伯公間的情感關連。

三年級 上 山林古道巡禮

1. 認識在地動植物的調查習性(特徵、功能)。  
2. 建立保護森林與保育動植物的情境。  
3. 觀察與記錄。

三年級 下 青山嶺仔崗(社區踏查)

1. 了解社區的歷史故事  
2. 了解社區的地理(地形)  
3. 了解社區的發展  
4. 探究與分析  
5. 建立關懷社區的態度

四年級 上 族群-客家生活方式

食衣住行育樂 比較 與其他族群的異同 客家信仰? 尊重包容欣賞 歸納

產業 紅棗 福芋 芋頭 昆蟲-養蠶 量產與分析能力 創造

了解不同族群的生活方式，並尊重與包容彼此的文化差異與宗教信仰，並培養分析比較與歸納的能力。

五年級 上 小河悲(龍山) <五上>

探索火山了解生態地質知識，以培養孩子對環境的關懷與欣賞。

五年級 下 小河悲(關水) <五下>

探訪河口，了解生態地形和文明關係提升改善生態問題的能力。

六年級 上 龍潭溪(水) <六上>

探訪龍潭溪(水)了解生態地形和文明關係提升改善生態問題的能力。

六年級 下 龍潭溪(水) <六下>

探訪龍潭溪(水)了解生態地形和文明關係提升改善生態問題的能力。

統整性主題/專題/議題 探究課程

走讀鶴岡 展翅四方

後龍溪 山林古道 能源 產業 社區發展

各地方群如何看待及利用資源，形成文化?

團圓活動

其他類課程

班級自治 輔導活動 1/3

學校活動 2/3

1 1 1

# 中系統：主題軸縱向連貫示例

--宜蘭縣利澤國中10708-10711

親河學

河流如何影响人们的生活，进而形成文明和文化？

親河學 (7-9)

七上：親近一條河  
七下：冬山河的  
前世今生

八上、八下：利澤簡  
的建築、產業的  
族群遷移 (DFC)

八上：主題跑班  
八下：擇一主題迷宮

九上、九下：專題報告/製作  
親河學：河流如何影响  
人们的生活，进而形成文明  
和文化？ or 生涯相關  
自選

冬山河概說(2)  
傾聽、擷取資訊

八上、八下  
最短的老街  
走最長遠的路

培養未來社區  
創生人才

GO 出海



# 小系統：學期主題課程設計示例

—10708宜蘭縣利澤國中

## 親河學

主題名稱  
年級/節數

親近一條河  
七上 / 16節

### 加構脈絡

冬山河概說  
(2)  
傾聽、擷取資訊

冬山河踏查  
(2)  
觀察、記錄

### 設計理念

關係：  
體驗探索河流的成因及生態，  
感受人與河之間的親近性。

發表回饋  
(2)  
傾聽、表達、分享

冬山河大發現  
整理、歸納 (2)

### 總綱 核心素養

J-A2 具備理解情境全貌，  
並能獨立思考與分析時，能  
運用適當的策略處理解決  
生活及生命議題。

J-B1 具備運用各類符號表情  
達意的素養，能以同理心  
與人溝通互動，並理解教  
育、學習等基本概念，應  
用於日常生活中。

J-C-1 培養並使思辨  
學習能力，具備正素養，  
法治觀念的課程意識，並  
主動參與公益團體活動，關  
懷生命倫理議題與生態環境。

整理 Q and A  
(1)  
提問、綜合

田野實查 (3)  
觀察、紀錄

冬山河多元  
文本賞析 (2)  
閱讀理解 (賞析)

### 課程目標

體驗探索冬山河的成因  
及生態，透過文字/影像  
描述並思考冬山河與  
居民的多元互動樣貌，  
進而願意關懷冬山河。

### 表現任務

繳交有關冬山河  
的 10 個 Q & A

1. 分組完成
2. 開放性的問題
3. 可以有 3 個沒有答案的問題

4. Q & A 可以用文字/圖像呈現
5. Q & A 每則 Q & A 繳交至少 50 字

6. 過程中 ~~撰寫~~ 紀錄，Q & A 成果期
7. 範圍：形成、生態、居民互動等。

# 小系統：學期主題課程設計示例（續） —10708宜蘭縣利澤國中

子題及節次	學習表現 學習自表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
冬山河 概說 1節	國 1-IV-1 能理解 心聆聽各項發言 並加以記錄歸 納。 視 1-IV-1 能便 用構成要素和 形式原理表達 情感 and 想法。	冬山河的 形成和影 响因素地景	聆聽「親近-降河」 課程說明，學力以 記錄歸納，並練 習使用記錄本表 達學思歷程。	1. 聆聽：「親近-降 河」課程內容， 務介紹，以及冬山 河概說簡報。 2. 理解：記錄本 內容，形式可 設計。	3. 練習：使用記 錄本摘要課 程重點。
冬山河踏查	社 2A-IV-1 敘說 察覺人的環境 的互動關係及 其淵源	冬山河古今 的整治痕跡 (設施、地形生態 等)			A
4 節		• 提問策略 • 資料整理的 形式和方法			
冬山河 大發現 2 節		冬山河多元 文本(繪本、 散文、新詩.....)			
冬山河 多元文本賞析 2 節		冬山河向居民 的多元互動 樣貌			
田野實查 3 節					

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 108 學年度第○學期○年級彈性學習\_\_\_\_\_課程計畫(□普通班□特教班)

課程名稱	實施年級 (班級組別)	教學 節數	本學期共( )節					
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <u>身障類</u> : <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 <u>資優類</u> : <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 <u>其他類</u> : <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養								
課程目標								
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
			學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

確認各校

彈性學習課程發展

三原則∞三系統



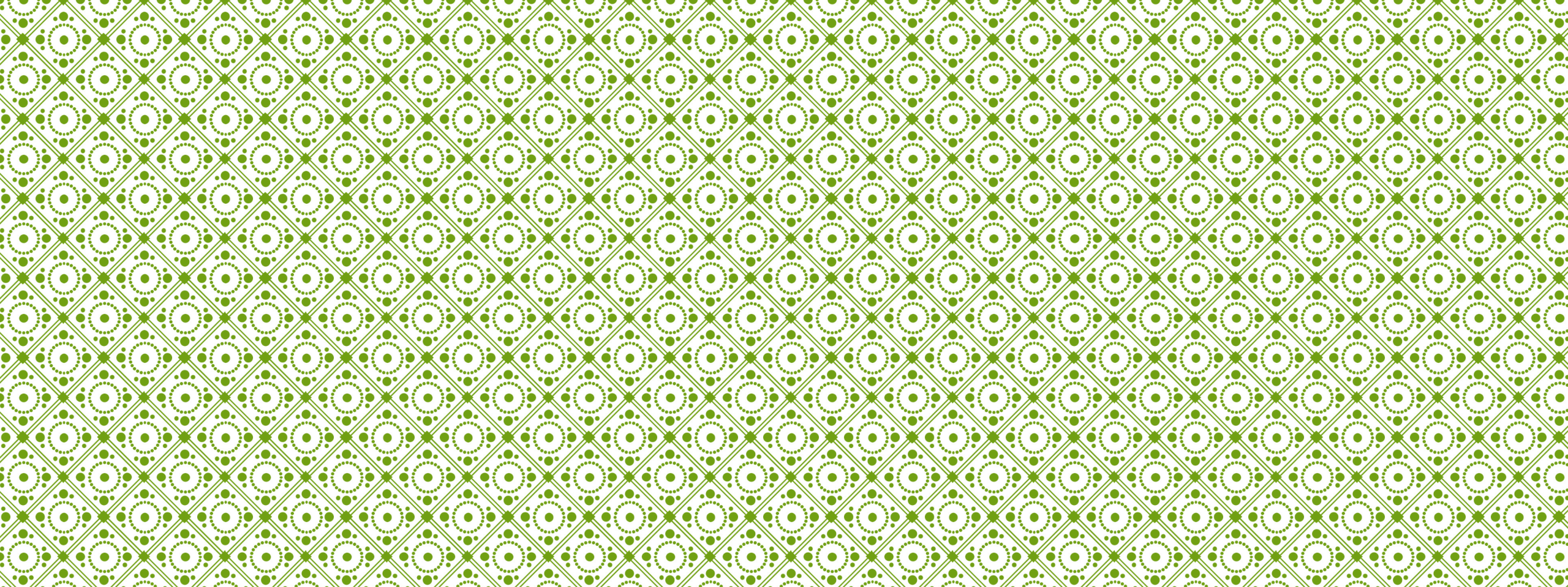
麻豆區港尾國民小學新課綱校訂課程規劃架構表

課程類型	年級節數 課程名稱	1年級	2年級	3年級	4年級	5年級	6年級	
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	
校訂課程 彈性學習課程	統整性探究課程	1	1	1	1	1	1	
	主題/專題/議題	1	1	1	1	1	1	
	(自行增列)	1	1	2	2	2	2	
	社團活動與技藝課程							
	特殊需求領域課程							
	其他類課程 (自行增列)	民主表達	1	1	2	2	2	2
	學校實際彈性學習總節數		4	4	6	6	6	6
課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7	



麻豆區港尾國民小學新課綱統整性探究課程規劃表二

課程名稱	實施年級	學習主題	內容概述	課程目標及內容所含涉之領域
國際探索	一上	國際生活	透過認識各國玩具文化及簡單實作，培養欣賞不同文化的文化特質	英語、生活
	一下	國際生活	透過多元的繪本教學，讓學生中認識「新移民家庭」原生國國家文化特色，營造友善校園氛圍，也把國際教育落實於生活中	英語、語文
	二上	國際禮儀	從認識各國問候與打招呼方式，發展了解「世界母語日」的意義並實作	英語、生活
	二下	國際禮儀	經由認識各國傳統服飾並比較彼此的差異，表現具國際視野的本土文化認同	英語、生活
	三上	國際節慶	比較東南亞各國新年慶祝方式的異同，理解文化脈絡與傳承，並發現其特殊意涵	英語、社會、藝術
	三下	國際節慶	探討各國婚禮習俗的差異，並進而欣賞及接納其他國家文化	英語、社會、藝術
	四上	國際美食	了解外國飲食文化與我國的差異性，反思當地人文環境對飲食文化的影響並能予以尊重	英語、社會、自然
	四下	國際美食	透過製作麻豆區「外語本地美食地圖」及「外國美食地圖」分享本土文化的特色	英語、社會、自然
	五上	國際旅遊	透過認識世界著名鐵道風情，並進行旅遊規劃達人活動:國家鐵道旅遊計畫，激發學生認識國際的興趣與意願	英語、社會、自然
	五下	國際旅遊	透過國內外著名自然地景欣賞，並進行主題研究:如何珍惜與愛護自然地景，培養環境保護的理念與動力	英語、社會、自然
	六上	國際責任	從探索臺灣的能源利用，到增進環保資源意題的討論等面向，體認到「我們只有一個地球」，以及台灣在國際上的責任	英語、社會、自然
	六下	國際責任	透過台灣的移工問題，讓學生了解並體會國際弱勢者的現象與處境，進而尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴	英語、社會、自然



# 彈性學習課程常見問題



課程類型	年級節數 課程名稱	1年級	2年級	3年級	4年級	5年級	6年級
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性探究 課程 主題/專題/ 議題 (自行增列)	小小蚵南	1	1				
	蚵學小飛俠			2	2		
	龍山小漁夫					2	2
其他類課程 (自行增列)	傳統藝陣(跳鼓陣、宋江陣)	2	2	2	2	2	2
其他類課程 (自行增列)	龍山騎跡	1	1	2	2	2	2
	學力 e 極棒					1	1
學校實際彈性學習總節數		4	4	6	6	7	7
課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

校訂課程  
不建議過類似社團

不可進行全班補救教學

實施時間	1上	1下	2上	2下
學習主題	Walking School	Walking hometown	Yummy! 40(1)	Hey! Be polite!
內容概述	找尋校園中的26個英語字母	找尋校園中的26個英語字母。	找尋社區裡的26個字母，聆聽藏匿社區的字母發音。	找尋社區裡的26個字母，聆聽藏匿社區的字母發音。
課程目標及內容實際所屬領域	語文	語文	語文	語文

須以跨領域為前提



學習主題	共生寶貝樹	五條港俗諺	懷舊的古早味	五條港大富翁
內容概述	1.認識校園共生植物，感受校園植物姿態之美。	認識五條港的背景故事以及俗諺語的意義。	透過訪問店家，學習商品行銷，進行角色扮演。	瞭解五條港過去的商業行為進行五條港大富翁地圖與闖關卡
課程目標及內容實際所屬領域	生活	國語文	生活	生活

課程名稱	HAPPY E-LEARNING											
實施時間	1上	1下	2上	2下	3上	3下	4上	4下	5上	5下	6上	6下
學習主題					小小 搜尋家	網路資源 大搜集	小小記者	攝影小天才	黑琵報報	家鄉報報	攝影 MV製作	攝影 MV製作
內容概述					結合校訂生態、產業、文化等課程教導如何善用網路引擎找到所需的資料	結合校訂生態、產業、文化等課程教導如何善用網路資源找到所需的資料	如何將所找到的資料透過文書系統加以整理分析。	在進行實地觀察時如何拍好照片成為報告的好幫手	教導學生如何做好一份好簡報，向同學說明自己的資料內容	教導學生如何做好一份好簡報，向同學說明自己的資料內容	如何將活動記錄做成影片並加以記錄	如何將活動記錄做成影片並加以記錄
課程目標 內容實際 所屬領域					資訊融入	資訊融入	資訊融入	資訊融入	資訊融入	資訊融入	資訊融入	資訊融入

科技  
融入  
且須  
跨領  
域

課程名稱	世界公民 TED Talks					
實施時間	7上	7下	8上	8下	9上	9下
學習主題					TED Talks	TED Talks
內容概述					透過 TED Talks 增廣見聞，培養世界觀，同時增強英語聽說能力。	透過 TED Talks 增廣見聞，培養世界觀，同時增強英語聽說能力。
課程目標及內容實際所屬領域					英語領域	各領域

需與課程目標與學習重點確實相關者，始可計入

# 總綱

## 陸、課程架構

### (一)課程類型

2. 「校訂課程」：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。
  - (1)在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

# 第一類，統整性主題專題議題探究課程，前提須為”跨領域

總綱第8頁。

2. 「校訂課程」：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。(1)在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程

1.課程所屬領域應為二個以上{且吃老本、隨機，均不屬之}

2.需與課程目標與學習重點確實相關者，始可計入



實施時間	1上	1下	2上	2下
學習主題	唱遊世界-ABC	唱遊世界-ABC	唱遊世界-我是小歌手	唱遊世界-我是小歌手
內容概述	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習	小朋友透過唱英文歌快樂學英文，於課程中融入生活、科技、藝術，進行跨領域學習
課程目標及內容實際所屬領域	生活 <del>藝術</del> 語文 <del>科技</del>	生活 <del>藝術</del> 語文 <del>科技</del>	生活 <del>藝術</del> 語文 <del>科技</del>	生活 <del>藝術</del> 語文 <del>科技</del>

學習主題	共生寶貝樹	五條港俗諺	懷舊的古早味	五條港大富翁
內容概述	1.認識校園共生植物，感受校園植物姿態之美。	認識五條港的背景故事以及俗諺語的意義。	透過訪問店家，學習商品行銷，進行角色扮演。	瞭解五條港過去的商業行為進行五條港大富翁地圖與闖關卡
課程目標及內容實際所屬領域	生活	國語文	生活	生活

# 生活課程，是跨領域嗎？

第一學習階段，生活課程包含社會、自然科學、綜合活動、藝文四個領域

課綱主筆說：

生活課程是超學科統整的取向，但如果只有生活課程，邏輯上應該回到原生活課程時間來處理。

跨領域或可用一種準則，就是會運用到二“本”以上不同課綱的，就算跨領域。因此，需特別注意第一學習階段包含的課程目標。

# 閱讀理解跨領域嗎？

※國語文、英語文” 閱讀理解策略” 已入領綱

※英語文、科技領域課程尚未完成規劃

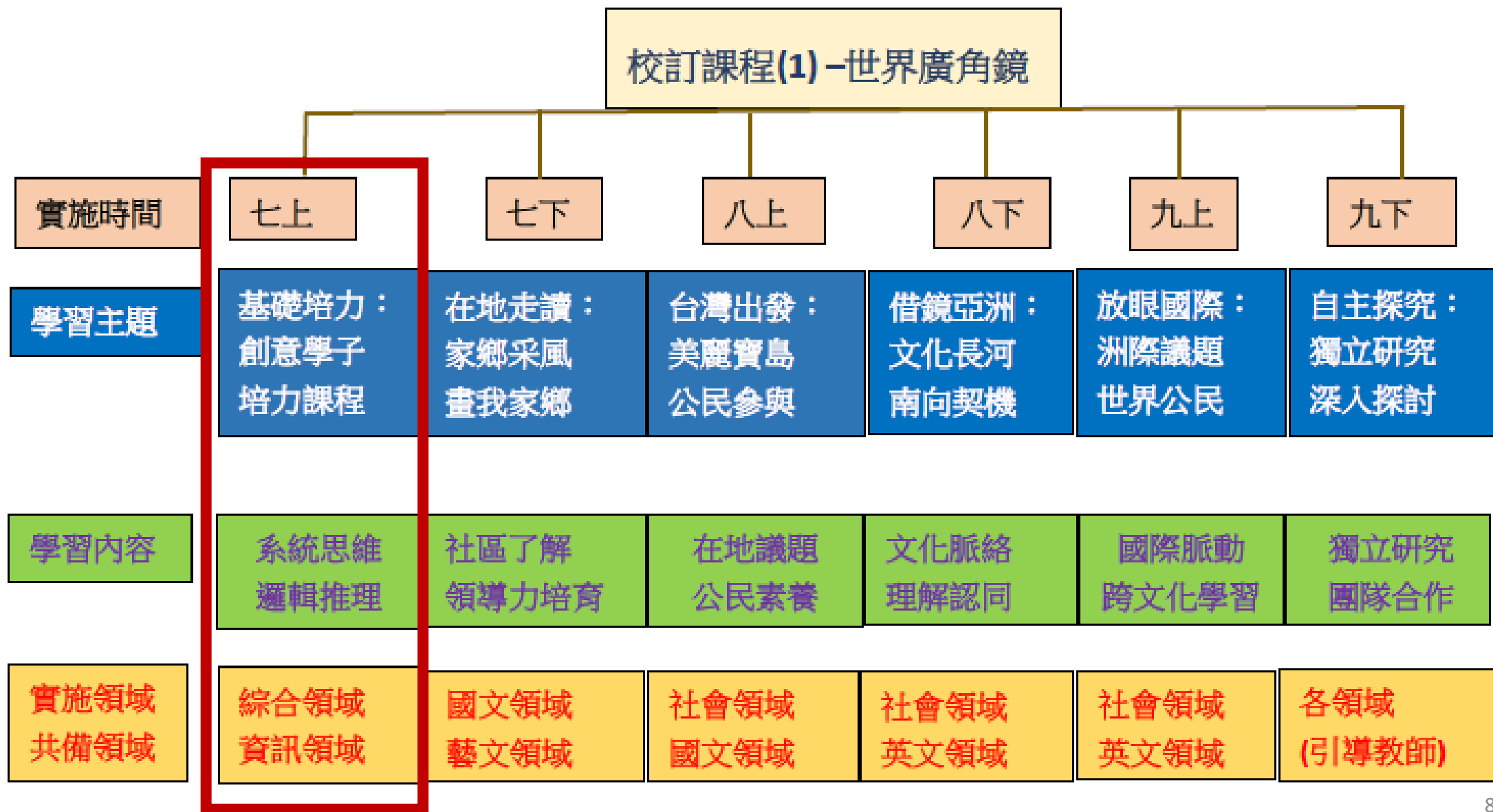
須以跨領域統整性專題議題探究課程為前提。

例如：數位學習(應有主題)，且須回應校本課程之意義價值性，例如：生活達人、國際公民、健康樂活...等

# 4.彈性學習課程設計實作



# 中系統示例：新竹市竹光國中主題課程縱向連貫



# 建議版式（橫式，半開海報紙）

## 課程架構設計

主題名稱/年級/節數

設計理念

總綱核心素養

課程目標

表現任務

架構脈絡

## 子題節次設計

子題及節次 /學習表現/校訂學習內容/學習目標/學習活動/學習評量

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 108 學年度第○學期○年級彈性學習\_\_\_\_\_課程計畫(□普通班□特教班)

課程名稱	實施年級 (班級組別)	教學 節數	本學期共( )節					
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 ) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 ) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <u>身障類</u> : <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 <u>資優類</u> : <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 <u>其他類</u> : <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養								
課程目標								
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習重點		學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
			學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。



# 「課程架構設計」參考示例

—10708宜蘭縣利澤國中

## 親河學

主題名稱  
年級/節數

親近一條河  
七上 / 16節

### 架構脈絡

冬山河概說  
(2)  
傾聽、擷取資訊

冬山河踏查  
(2)  
觀察、記錄

### 設計理念

關係：  
體驗探索河流的成因及生態，  
感受人與河之間的親近性。

發表回饋  
(2)

傾聽、表達、分享

冬山河大發現  
整理、歸納 (2)

### 總綱 核心素養

J-A2 具備理解情境全貌，  
並能獨立思考與分析時，能  
運用適當的策略處理解決  
生活及生命議題。

J-B1 具備運用各類符號表情  
達意的素養，能以同理心  
與人溝通互動，並理解教  
育、學習等基本概念，應  
用於日常生活中。

J-C-1 培養並使思辨  
與實踐能力，具備正素養，  
法為觀念的課境意識，並  
主動參與公益團體活動，關  
懷生命倫理議題與生態環境。

整理 Q and A  
(1)

提問、綜合

田野實查 (3)  
觀察、紀錄

冬山河多元  
文本賞析 (2)  
閱讀理解 (賞析)

### 課程目標

體驗探索冬山河的成因  
及生態，透過文字/影像  
描述並思考冬山河與  
居民的多元互動樣貌，  
進而願意關懷冬山河。

### 表現任務

繳交有關冬山河  
的 10 個 Q & A

1. 分組完成
2. 開放性的問題
3. 可以有 3 個沒有答案的問題

4. Q & A 可以用文字/  
圖像呈現

6. 過程中 ~~撰寫~~ 摘要  
紀錄，Q & A 成果期  
5. Q & A 每則 Q & A 計繳交。  
至少 50 字
7. 範圍：形成、生態  
居民互動等。





# 整體完成參考示例

—台南市松林國小1070810

主題名稱/年級/節數: 耕讀胡麻田 六年級 16+6節

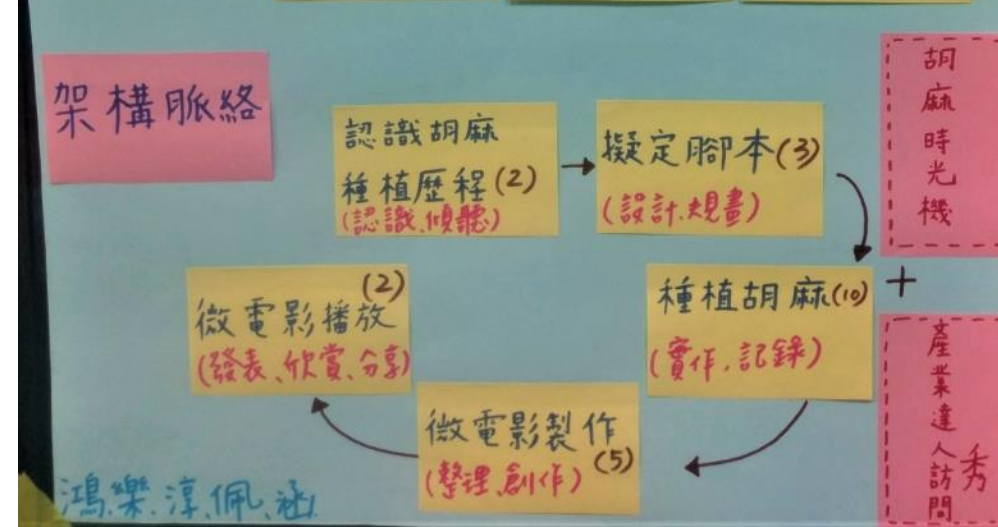
# 松林

設計理念: 關係與表現: 人和土地的連結, 透過多元表徵 **表達** 此關係。

總綱核心素養: E-A2 具備探索問題的思考能力並透過**體驗與實踐**處理日常生活問題。 E-A3 具備**擬定計畫與實作**的能力, 並以**創新思考方式**因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊**應用**的基本素養, 並理解各異媒體**內容的意義與影響**。

課程目標: 骨豐驗胡麻的種植歷程 (耕) 應用資訊軟體, 擬定微電影拍攝計畫 透過實作表達人與土地利用的關係。 (讀)

表現任務: 完成小小麻農微電影  
 1. 記錄種植過程 (文字、圖片、影像)  
 2. 微電影腳本設計 (角色分配、劇情)  
 3. 完成微電影剪輯、後製並放映 (至少3分~5分含感想)



子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
胡麻種植歷程 <2>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言並簡單記錄 (國)	胡麻種植歷程	傾聽與了解胡麻種植的過程	傾聽: 胡麻達人分享 提問: Q&A 整理: 重點摘要	完成心得筆記
微電影腳本 <3>	6-III-3 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 (國)	電影腳本	創作微電影腳本	設計: 電影劇情規畫 規畫: 角色與工作分配	完成微電影腳本
胡麻農事 <10>	3d-IV-1 體驗個人與環境的關係, 規畫並執行合宜的戶外活動 (綠)	胡麻種植	種植胡麻並記錄	實作: 下田趣 記錄: 下田實境秀	完成種植紀錄
微電影製作 <5>	PC-III-2 能利用簡單形式(口語、文字、影像)表達探究問題發現成果 (藝)	電影製作	整理素材並製作微電影	整理: 素材整合與分類 創作: 製作微電影	完成微電影
微電影播放 <2>	2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達的效能 (國)	作品發表	發表微電影	發表: 微電影作品 欣賞: 作品並回饋 分享: 創作心得	創作心得分享



# Step1

## 主題 發想



根據學校彈性學習課程架構，選定：

- 主題名稱
- 實施年級
- 預計節數

# 暖身--激盪想法



## 彰顯意義價值性 I

與學校願景的關連？

1

## 彰顯意義價值性 II

學生的特質及經驗為何？  
對於學生學習有何重要？  
為何需要？

2

統整性  
主題

探究課程

## 具備系統邏輯性

在地的特質、素材？  
可以有哪些學習活動？  
如何串連？

4

## 符合新課綱規範

是否為統整性探究課程？  
預計的學期及節次配置？

3

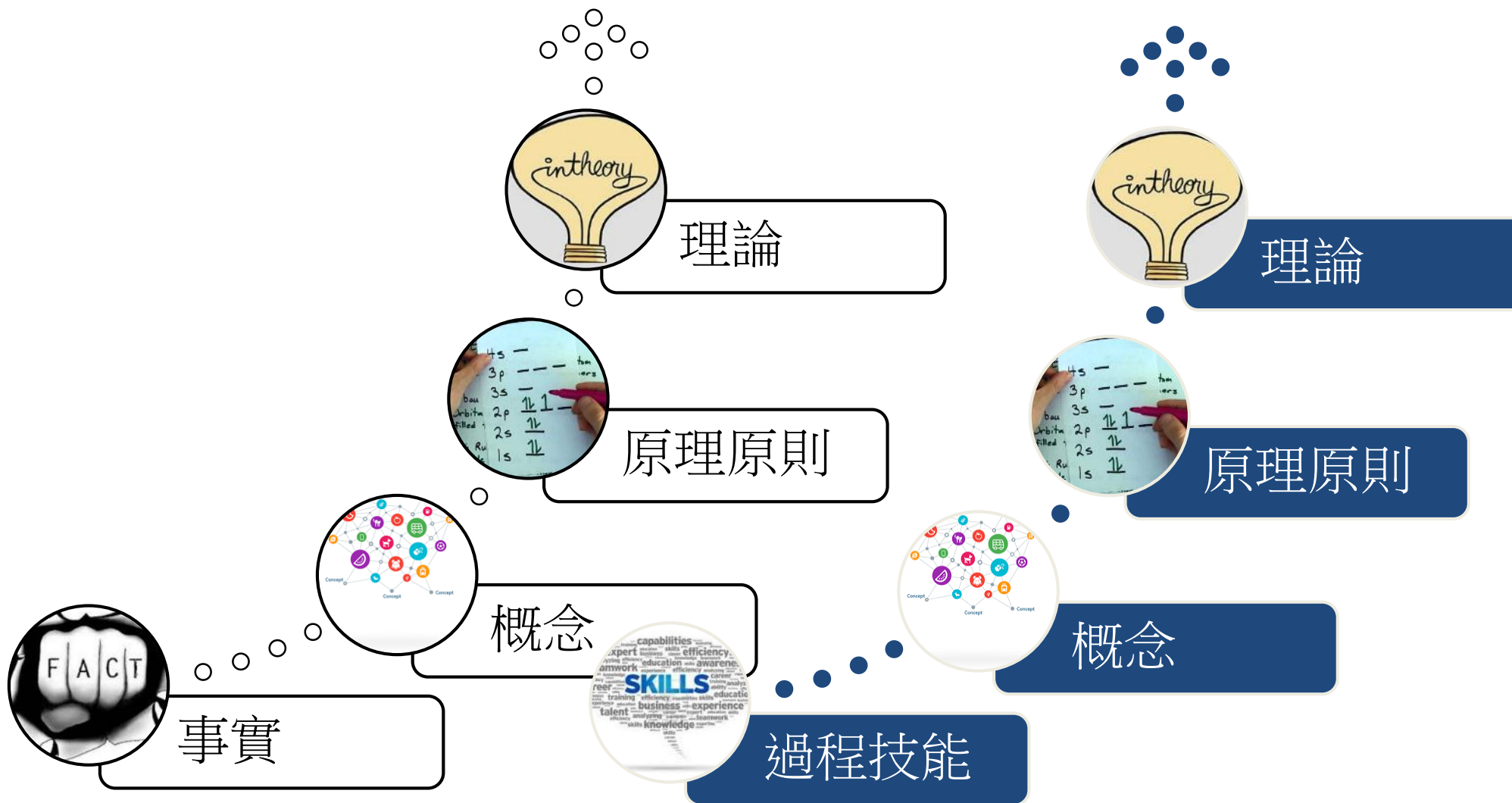
## Step2

### 設計 理念

- 賦予課程「**價值定位**」：
- 如何呼應**學校願景**？結合**區域特性**？
- **對於學生學習有何重要貢獻？促成那些跨領域理解？促發怎樣的學習遷移？**
  - 可參考**大概念**（跨領域共通及持久性理解）加以表述。
  - **建議句型**：「**大概念**：本課程對此**大概念**學習的具體貢獻」；例如，「**關係與表現**：體察人與土地的關係，並透過多元表徵表達此關係」。

# 學生素養建構歷程

態度與價值的養成



# 工具1：跨領域共通概念—大概念示例（取材自藍偉瑩）

大概念	定義
改變與穩定	系統隨著時間改變，產生某些因子的變化；當系統內各項因子不變的情況下，達到穩定的狀態。
關係	人事物間的關聯
模式	在事物上產生一種規律的樣態
結構與功能	相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。
系統與模型	一群有關係的元件，依據某種規則運作而形成的整體。
次序	有原則的排列
交互作用	元件間透過任何形式的互動產生的影響

# 大概念的意義



- **大概念是跨域(學科)的共通概念**
  - 例如 改變與穩定
    - 氣候變遷
    - 經濟與環境
    - 地方學
- **大概念是學生要持久理解的概念，具有可遷移性。**



# 大概念選擇



- 選擇與主題相關的大概念
  - 例如：主題—AI議題，大概念—改變與穩定
    - 探討產業運用AI與人力資源間的連動與平衡。
  - 例如：主題—科學性社會議題，大概念—系統與模型
    - 探討社會議題背後的相關因子，以及因子間的關係，探討運作模式。
  - 例如：主題—老街改造，大概念—結構與功能
    - 探討老街的歷史變遷，經營成功的老街結構與功能分析，老街的問題改善分析，老街改善的行動方案。



# 大概念在跨領域課程設計的的重要性

## —作為主題內容選擇的濾鏡

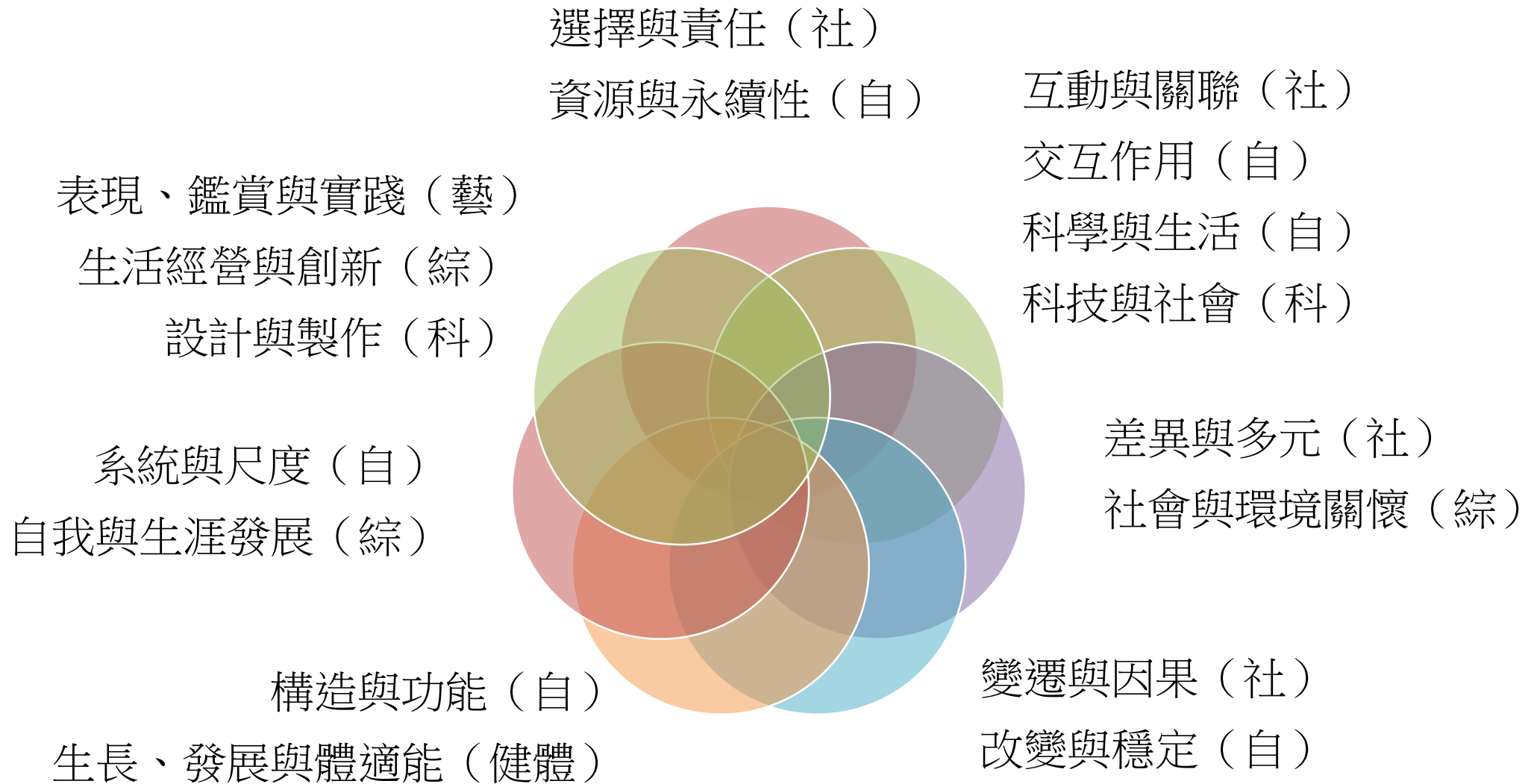
以綠能與政策為例：大概念為系統與模型，則課程內容為分析綠能政策制定的相關因素，探討各因素間的關係，了解不同類型國家之綠能政策的選擇，提出台灣綠能政策的模型。

以綠能與政策為例：大概念為改變與穩定，則課程內容將討論綠能政策的發展歷程，並對應不同變化產生時的外在因素改變，進而了解綠能政策的動態變化，推論不同發展國家未來需要的綠能政策。

# 跨領域共通概念的運用示例

大概念	年級	示例
關係	一、二	老街與我們的生活
結構與功能	三、四	老街〇〇建築的結構與功能 老街社區的設施與功能
改變與穩定	五	老街的變與不變
交互作用	六	老街保護小行動
系統與模型	七、八	文化資產保護的政策與運作
次序（與模式）	九	文化資產保護專題報告

# 工具2：單領域多科目領綱的跨科概念舉例



# 工具3：IB 的 Global Context (全球性內涵)

資料來源：ask跨領域素養導向課程設計初階工作坊實踐手冊2017版

全球性內涵 global contexts	探究問題	內容
認同和關係 Identities and relationships	我是誰？我們是誰？	<ul style="list-style-type: none"> <li>√競爭和合作</li> <li>√團隊，歸屬和領導</li> <li>√自我認同、自尊、自我狀態、角色和榜樣</li> <li>√自我效能；態度、動機、獨立；幸福和美好生活</li> <li>√身體、心理社會發展與轉換、健康及生活方式選擇</li> <li>√人性和人的尊嚴、倫理和道德判斷、意識和心靈</li> </ul>
空間和時間/時空觀點 Orientation in space and time	「哪裡」和「何時」的意義是什麼？	<ul style="list-style-type: none"> <li>√文明和社會歷史遺產；朝聖、遷徙；取代和交換</li> <li>√「世」(epoch)(恐龍時代以後的時期)、「代」(Era)、轉換點與「大歷史」</li> <li>√規模尺度、持續時間、頻率和變異性</li> <li>√族群、邊界、交換和相互作用</li> <li>√自然和人類的景觀/樣貌與資源</li> <li>√進化、制約和適應</li> </ul>
個人和文化表達 personal and cultural expression	創意表達的本質及目的是什麼？	<ul style="list-style-type: none"> <li>√藝術、工藝、創作、美學</li> <li>√產品、系統和組職機構</li> <li>√社會實體的建構；哲學和生活方式；信仰系統；儀式和戲劇</li> <li>√批判性素養/思辨素養、語言和語言系統；歷史觀點、領域和學科/觀點、專業領域與知識領域的發展歷史；分析和論據</li> <li>√後設認知和抽象思維</li> <li>√創業精神、實踐和素養/能力</li> </ul>

# IB 的 Global Context (全球性內涵) -續表

資料來源：ask跨領域素養導向課程設計初階工作坊實踐手冊2017版

全球性內涵 global contexts	探究問題	內容
科技創新 scientific and technical innovation	世界如何運作? /我們如何理解我們(所在的)世界?	<ul style="list-style-type: none"> <li>√系統、模型、方法；產品、流程和解決方案</li> <li>√適應、智慧/創造與進步/演進</li> <li>√機會、風險、後果和責任</li> <li>√現代化、工業化、工程</li> <li>√生物革命</li> <li>√數字/數位生活、虛擬環境和資訊時代</li> <li>√數學難題、原理和發現</li> </ul>
全球化和永續發展 globalization and sustainability	所有事物是如何連結的?/事物如何產生連結?	<ul style="list-style-type: none"> <li>√市場、商品和商業化</li> <li>√人類對環境的影響</li> <li>√共同性、多樣性和互相關連性</li> <li>√消費、守恆性/保育、自然資源和公眾產品/公共產品</li> <li>√人口和人口統計學</li> <li>√城市規劃、策略和基礎設施</li> </ul>
公平/公義/正義與發展 fairness and development	什麼是我們共通的人性的後果/ 人類的共同承擔?	<ul style="list-style-type: none"> <li>√民主、政治、政府和文明社會/公民社會</li> <li>√不平等、差異和包容性</li> <li>√人類發展與能力；社會企業家</li> <li>√權利、法律、公民責任和公共場域</li> <li>√正義、和平與衝突管理</li> <li>√權力和特權、權威、安全和自由</li> <li>√想像充滿希望的未來</li> </ul>

# 參考示例

—宜蘭縣利澤國中  
10708  
—台南市松林國小  
1070810

<p>親河學</p>	<p>主題名稱 年級/節數</p>	<p>親近一條河 七上 / 16節</p>
	<p>設計理念</p>	<p>關係： 體驗探索河流的成因及生態， 感受人與河之間的親近性。</p>
<p>河流如何影響人們生活，進而形成文明和文化？</p>	<p>總綱 核心素養</p>	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並能獨立思考與分析的能力。運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>

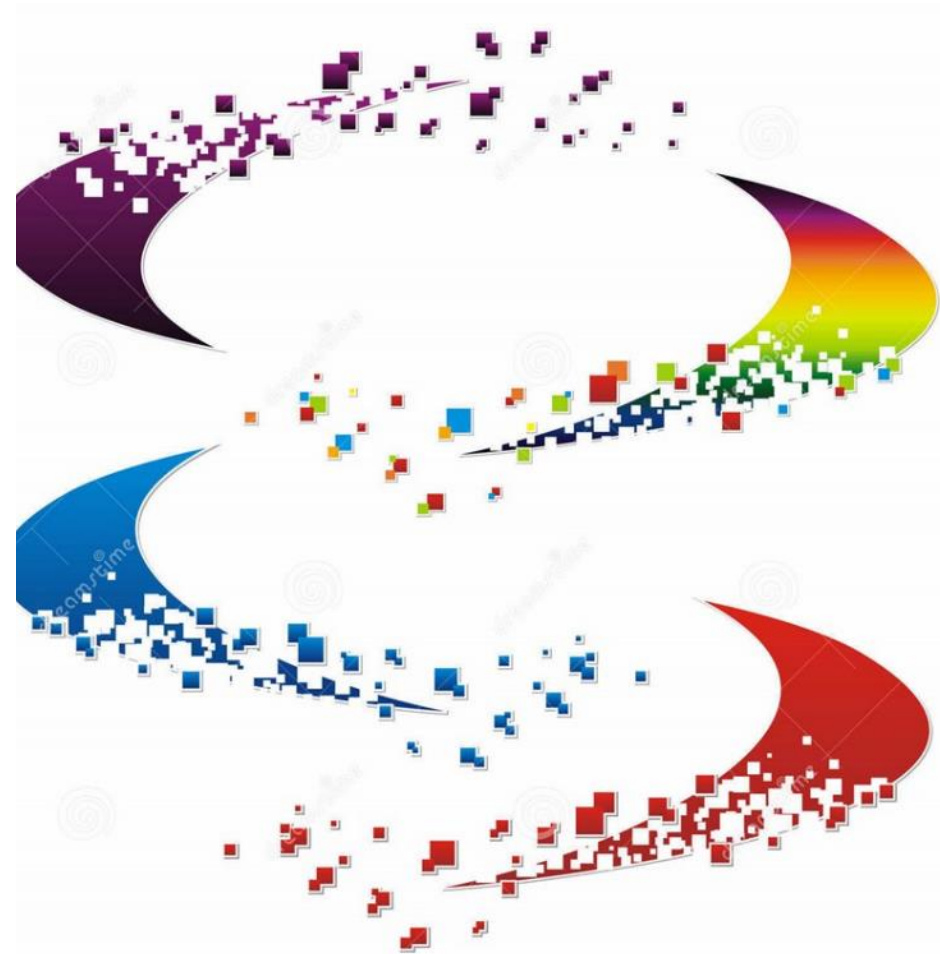
<p>主題名稱/ 年級/節數</p>	<p>耕讀胡麻田</p>	<p>六年級 16+6節</p>
<p>設計理念</p>	<p>關係與表現： 人和土地的連結， 透過多元表徵</p>	<p><span style="border: 1px solid red;">表達</span>此關係。</p>

木公木  
木木

# Step3：素養選擇與擷取



- 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應的**該教育階段總綱核心素養**。
- 建議以**1-3則**為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化。
- 將總綱核心素養**編碼及內容完整複製**，但可以雙刪除線**刪節**部分內容。



# 參考示例

—台南市松林國小  
1070810

主題名稱/  
年級/節數

耕讀胡麻田

六年級  
16+6節

# 木公木

設計理念

關係與表現：  
人和土地的連結，  
透過多元表徵

表達此關係。

總網核  
心素養

E-A2具備探索問題  
的思辨能力並透過  
體驗與實踐處理日  
常生活問題。

E-A3具備擬定計畫  
與實作的能力，並  
以創新思考方式，因  
應日常生活情境。

E-B2具備科技與  
資訊應用的基本素  
養，並理解各類媒體  
內容的意義與影響。

課程目標

體驗胡麻的  
種植歷程  
(耕)

應用資訊軟體，擬  
定微電影拍攝計畫  
透過實作表達人  
與土地利用的  
關係。(讀)

表現任務

完成小小麻農  
微電影

1. 記錄種植過程  
(文字·圖片·影像)

2. 微電影腳本  
設計(角色分配·  
劇情)

3. 完成微電影  
剪輯·後製·並放映  
至少3分~5分(含感想)



# 參考示例

—10708宜蘭縣利澤國中

主題名稱  
年級節數

親近一條河  
七上 / 16節

設計理念

關係：  
體驗探索河流的形成及生態，  
感受人與河之間的親近性。

細綱  
核心素養

J-A2 具備理解情境全貌，  
並做獨立思考與分析的知能，  
運用適當的策略處理解決  
生活及生命議題。

J-B1 具備運用各類符號表情  
達意的素養，能以同理心  
與人溝通互動，並理解數  
理、美學等基本概念，應  
用於日常生活中。

J-C-1 培養道德思辨  
與實踐能力，具備民主素養，  
法治觀念及環境意識，並  
主動參與公益團體活動，關  
懷生命倫理議題與生態環境。

課程目標

與生命探索及「河」的  
形成及生態，透過文字/影像  
描述並思考冬山河與  
居民的多元互動樣貌，  
進而願意關懷冬山河。

# Step4

## 課程 目標

- 將選取後的該教育階段「總綱核心素養」與「設計理念」結合，敘寫**課程目標**。
- 目標基本形式：（副詞＋）**動詞＋名詞**。
- 運用各核心素養內**動作性質的字詞**做為參考「**動詞**」，結合主題內容（**名詞**），以完整句子串連敘寫。

# Step4：課程目標撰寫



- 素養+主題：擷取後的核心素養、主題與大概念融合的結果

---

主題：綠能與政策

大概念：系統與模型

---

擷取核心素養的關鍵句：U-A2具備系統思考、分析與探索的素養，深化後設思考，並積極面對各種問題。

---

結合主題開展素養的內容—學生能蒐集與判讀綠能科學與政策相關資料，進行系統分析，進而解析能源發展技術、環境資源、經濟發展與政策制定的關係，嚴謹地擬定台灣的能源政策。(課程目標)

# 課程目標、學習目標

- **課程目標(goal)**

- 從核心素養結合主題、大概念後修改的句子，是整體性的課程目標，較為廣泛的、整體的課程目標。

- **學習目標(objective)**

- 各節課的目標是精確學習策略及實行方式，也必須是可以測量，是結合學習內容與表現後修改的句子，為各堂課的學習目標。

# 課程目標與學習目標：學習目標：動詞+名詞 (+ 副詞)

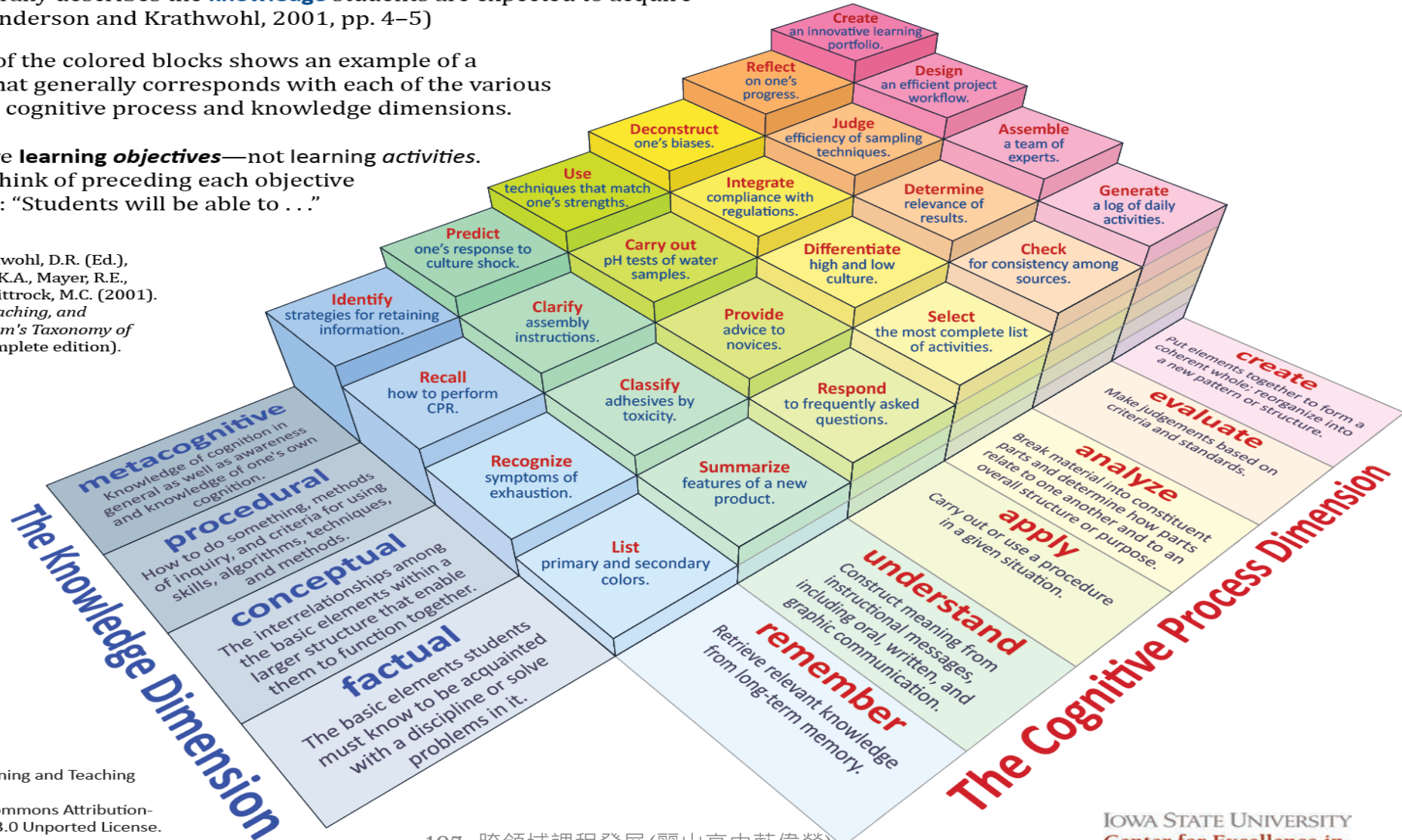
## 透過動詞使用，清楚表達學生獲得或建構知識的方式。

- The **object** generally describes the **knowledge** students are expected to acquire or construct. (Anderson and Krathwohl, 2001, pp. 4-5)

In this model, each of the colored blocks shows an example of a learning objective that generally corresponds with each of the various combinations of the cognitive process and knowledge dimensions.

**Remember:** these are **learning objectives**—not learning *activities*. It may be useful to think of preceding each objective with something like: “Students will be able to . . .”

\*Anderson, L.W. (Ed.), Krathwohl, D.R. (Ed.), Airasian, P.W., Cruikshank, K.A., Mayer, R.E., Pintrich, P.R., Raths, J., & Wittrock, M.C. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives* (Complete edition). New York: Longman.



Model created by: Rex Heer  
Iowa State University  
Center for Excellence in Learning and Teaching  
Updated January, 2012  
Licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported License.  
For additional resources, see:  
[www.celt.iastate.edu/teaching/RevisedBlooms1.html](http://www.celt.iastate.edu/teaching/RevisedBlooms1.html)

# 撰寫說明

可使用「學生能夠....」作為開頭

一個動詞 ( **Bloom**的認知歷程)+一個受詞 ( 學習內容/概念 )

- 單元：記敘文的寫作
- 總綱**B1**：具備掌握各類符號表達的能力，以進行經驗、思想、價值與情意之表達
- 開展的課程目標：  
學生能夠**辨認**記敘文的特性、**了解**記敘文的溝通功能與寫作架構、並**透過有效地運用**記敘文表達個人經驗
- 名詞是各類的知識 動詞是學習表現 形容詞或副詞是態度
- 無論課程目標或是學習目標都**不是學習活動**



# 參考示例

—台南市松林國小  
1070810

主題名稱/  
年級/節數

耕讀胡麻田

六年級  
16+6節

# 木公木

設計理念

關係與表現：  
人和土地的連結，  
透過多元表徵

表達此關係。

總綱核  
心素養

~~E-A2具備探索問題的思考能力並透過~~  
體驗與實踐處理日  
常生活問題。

~~E-A3具備擬定計畫與~~  
實作的能力，並  
以創新思考方式，因  
應日常生活情境。

~~E-B2具備科技與~~  
資訊應用的基本素  
養，並理解各類媒體  
內容的意義與影響。

課程目標

體驗胡麻的  
種植歷程  
(耕)

應用資訊軟體，擬  
定微電影拍攝計畫

透過實作表達人  
與土地利用的  
關係。  
(讀)

表現任務

完成小小麻農  
微電影

1. 記錄種植過程  
(文字·圖片·影像)


2. 微電影腳本  
設計(角色分配·  
劇情)

3. 完成微電影  
剪輯·後製·並放映  
至少3分~5分(含感想)



# 參考示例

10705  
03台南市  
安平國小

課程名稱	E起養蝶趣	五上	20節	 安平
設計理念	關係&次序	透過飼養蝴蝶的過程運用資訊科技記錄學習	人與自然的關係	
本教育階段總綱 核心素養	E-A2具備 <u>探索</u> 問題的思考能力,並透過 <u>體驗</u> 與實踐處理日常生活問題。	EB2具備科技與資訊 <u>應用</u> 的基礎本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。	E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力,理解並遵守社會道德規範	培養公民意識,關懷生態環境
課程目標	<u>探索</u> 蝴蝶生態, <u>體驗</u> 飼養的過程。	<u>應用</u> 資訊軟體記錄養蝶過程。	<u>覺察</u> 人與自然的關係,進而 <u>關懷</u> 生態環境	
表現任務	完成蝴蝶飼養日誌	1. 選定蝶種進行飼養與記錄(特徵、變化、餵)	2. 運用簡報軟體完成製作(至少10頁,心得)	3. 進行三分鐘蝴蝶解說
架構脈絡	文獻收集 資料分析 2 觀察蝴蝶 搜尋資料	觀察比較 8 飼養蝶只 記錄	應用與設計 8 簡報製作	發表 答詢 2 簡介 解說



# Step5

## 表現 任務 (總結性)

- **扣緊課程目標**，怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和運用（**總結性作品或行動**）？提出哪些**引導基準**以讓學生為自己的學習負責？
- 例如，報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。

# 表現任務舉例項目

類別	舉例項目
口語表達	個人口頭報告、小組報告、政見發表、公聽會、辯論會、導覽介紹、企劃提案報告、模擬記者報導
文字或圖像表達	詩歌創作、散文創作、小說創作、戲劇劇本創作、應用文寫作、日誌（日記）、讀書心得寫作、小論文、專題研究報告、報導文學、口述歷史寫作、新聞寫作、時事評論、政策建言書、圖文創作、藝術創作、理念說明、廣告標題或文案設計、製作圖表、製作表格、繪製設計圖、繪製概念圖、繪製繪製流程圖、
活動展覽策劃或舉辦	策辦展覽、策辦音樂會、策辦戲劇演出、策辦成果發表、策辦各項比賽、策辦社福與公益活動、策辦各類公民參與活動、策辦模擬聯合國、策辦營隊活動、策辦旅遊、策辦家庭/班級/學校活動
設計發明與改造創造	各類發明或改造計畫、設計/創意解決問題方案、構想/模型製造、各類創意產品設計與製造、桌上遊戲或電腦遊戲設計、歌曲或各類戲劇創作、APP或程式設計
多媒體運用與社群網絡整合	拍攝各類廣告或宣傳短片、拍攝微電影、拍攝紀錄片、線上問卷調查、網路產品行銷或理念推廣、企劃案執行、經營（網路）社群、
技能鍛鍊與動態操作或展示表演	聲音與肢體動作展示、音樂/舞蹈/戲劇展演、運動技能操作或表演、科學實驗操作、各項儀器操作

# 參考示例

—台南市松林國小  
1070810

主題名稱/ 年級/節數	耕讀胡麻田	六年級 16+6節	木公木
設計理念	關係與表現： 人和土地的連結， 透過多元表徵	<u>表達</u> 此關係。	
總綱核 心素養	<del>E-A2具備探索問 題的思辨能力並透過 <u>體驗</u>與<u>實踐</u>處理日 常生活問題。</del>	E-A3具備 <u>擬定計畫</u> 與 <u>實作</u> 的能力，並 以 <u>創新思考方式</u> ，因 應日常生活情境。	E-B2具備科技與 資訊 <u>應用</u> 的基本素 養，並理解各類媒體 養內容的意義與影響。
課程目標	體驗胡麻的 種植歷程 (耕)	應用資訊軟體，擬 定微電影拍攝計畫	透過實作表達人 與土地利用的 關係。(讀)
表現任務	完成小小麻農 微電影		
	1. 記錄種植過程 (文字·圖片·影像)	2. 微電影腳本 設計(角色分配· 劇情)	3. 完成微電影 剪輯·後製·並放映 至少3分~5分(含感想)

✓扣緊目標

✓總結性作  
品或行動

✓引導基準

# 參考示例

—10708  
宜蘭縣利澤國中

主題名稱  
年級節數

親近一條河  
七上 / 16節

加構脈絡

設計理念

關係：  
體驗探索河流的成因生態，  
感受人與河之間的親近性。

總綱  
核心素養

J-A2 具備理解情境全貌，  
並做獨立思考與分析的能力。  
運用適當的策略處理解決  
生活及生命議題。

J-1 具備運用的素養，能以同理心  
與人溝通互動，並參與公益  
團體活動，用於日常生活中。

J-2 具備理解情境全貌，並  
做獨立思考與分析的能力。  
運用適當的策略處理解決  
生活及生命議題。

發表區  
傾聽、表達

整理 Q and A  
(1)  
提問、綜合

✓扣緊目標  
✓總結性作品  
或行動  
✓引導基準

課程目標

體驗探索冬山河的成因  
及生態，透過文字/影像  
描述並思考冬山河與  
居民的多元互動樣貌，  
進而願意關懷冬山河。

表現任務

繳交有關冬山河  
的 10 個 Q & A

1. 分組完成
2. 開放性的問題
3. 可以有 3 個沒有答案的問題

4. Q & A 可以用文字/圖像呈現
5. ~~Q & A~~ 每則 Q & A 合計繳交。至 50 字

6. 過程中 ~~要~~ 紀錄，Q & A 成果期末
7. 範圍：形成、生態、居民互動等。

## Step6

### 架構 脈絡



子題不要選擇過多，跨領域課程的重點不在知識的堆砌，在於素養培養。

a.依課程目標及表現任務，**發想**子題

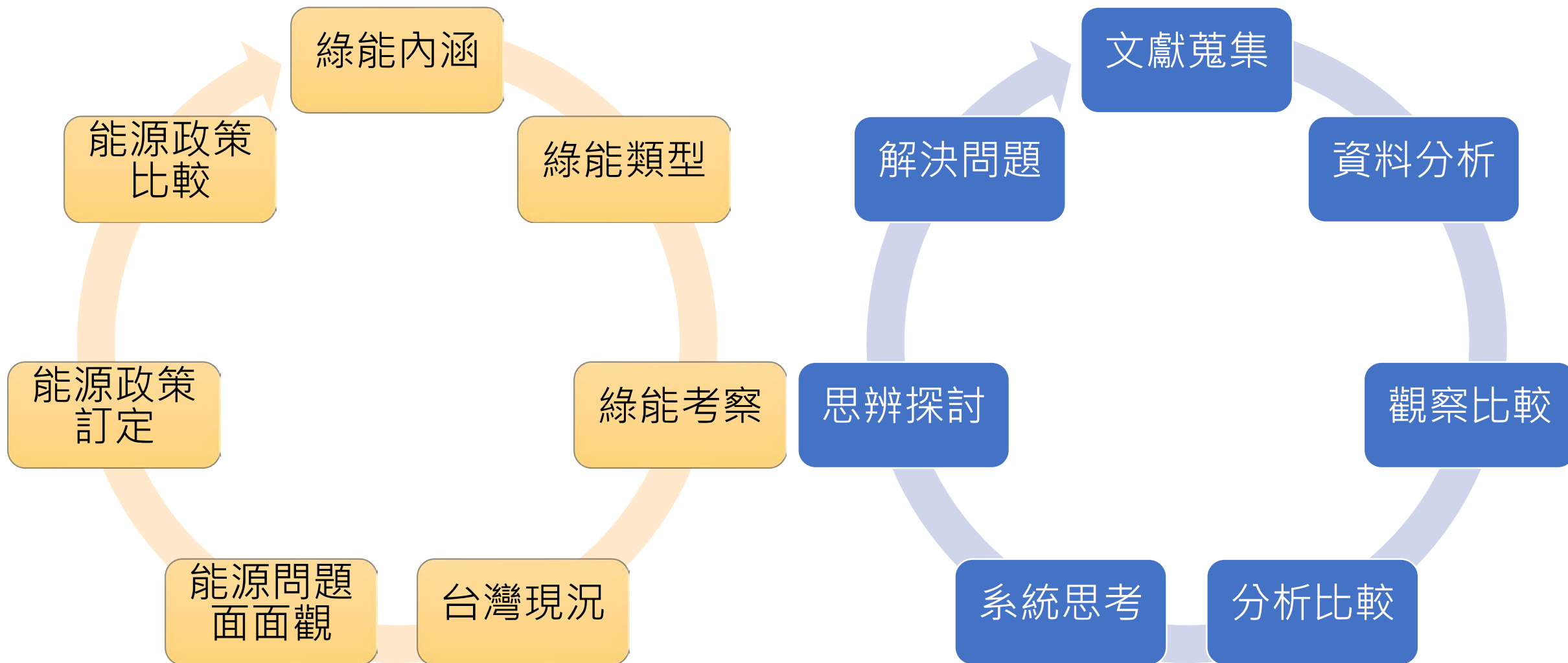
b.以文、表或圖依序**安排**各子題

c.思考各子題與素養發展的**搭配**

d.再次檢視子題架構並**配置**節數

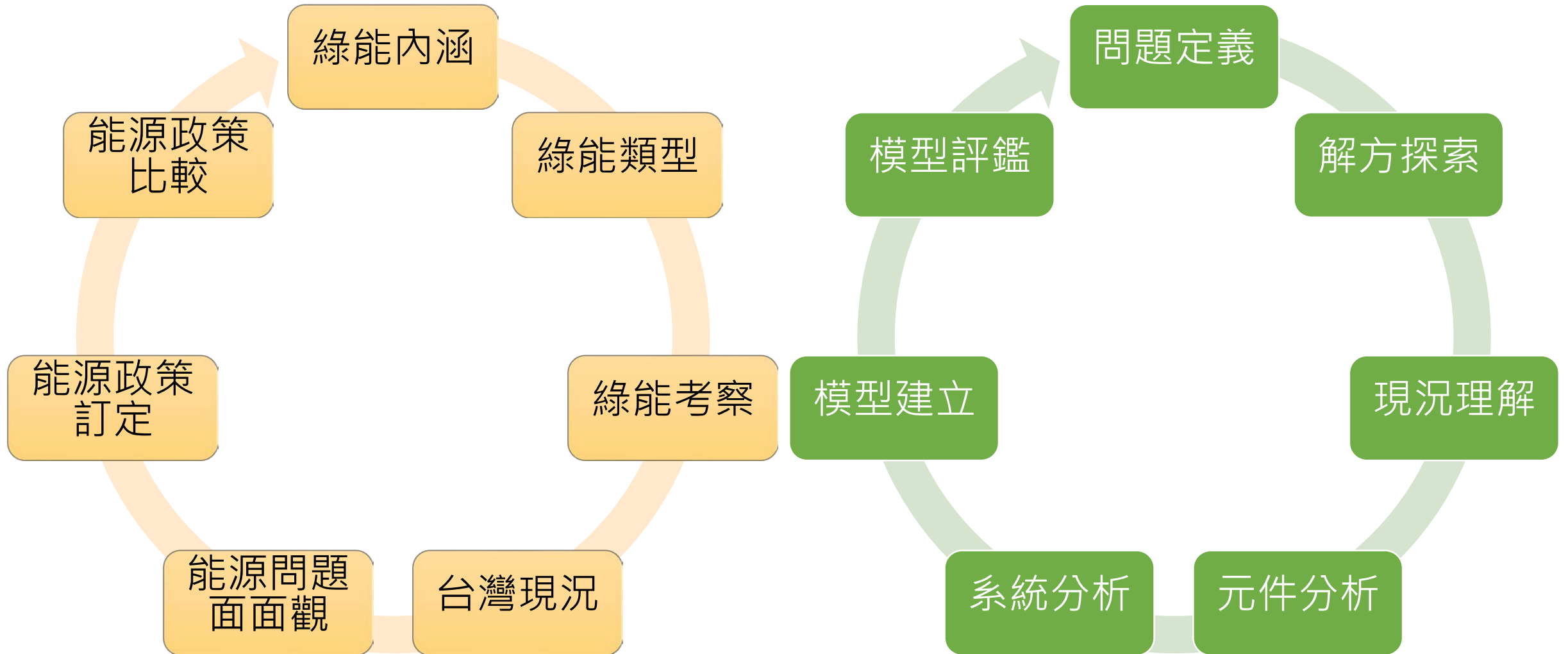
(建議各子題節數不宜過多，以利學習的浸潤及深化)

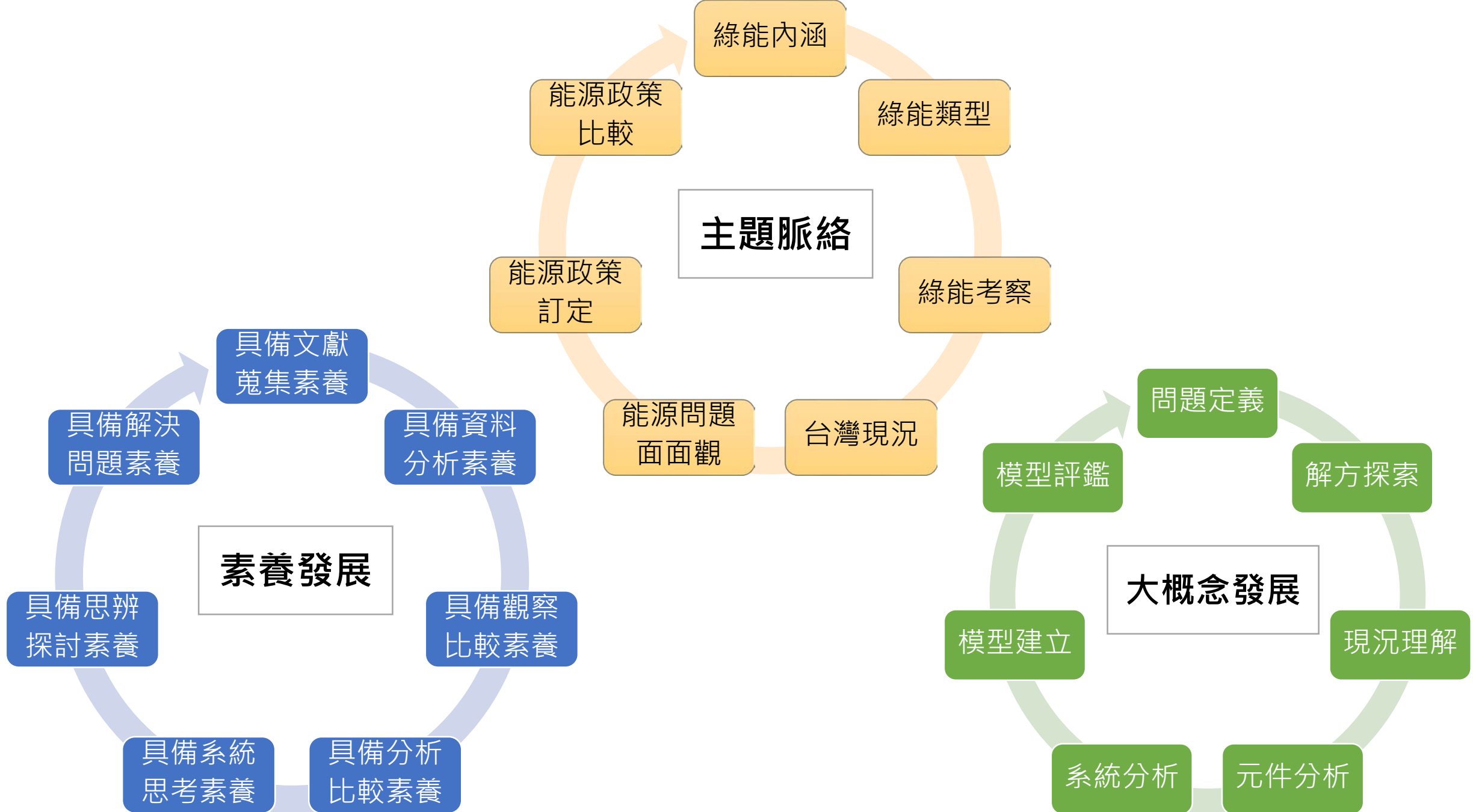
# 示例說明：架構脈絡與素養配對



# 附錄：大概念發展的次序

例如：綠能與政策—系統與模型







# 參考示例

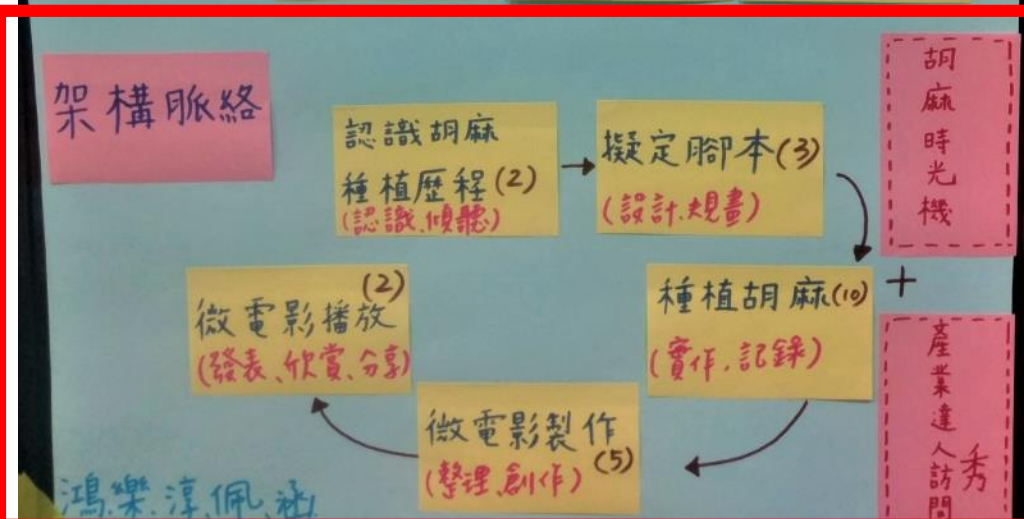
—台南市松林國小1070810



## 松林

主題名稱/ 年級/節數	耕讀胡麻田	六年級 16+6節
設計理念	關係與表現： 人和土地的連結， 透過多元表徵	<u>表達</u> 此關係。
總綱核 心素養	E-A2具備探索問題 的思考能力並透過 體驗與實踐處理日 常生活問題。	E-A3具備擬定計畫 與實作的能力，並 以創新思考方式，因 應時生活情境。 E-B2具備科技與 資訊應用的基本素 養，並理解各類媒體 內容的意義與影響。
課程目標	骨豐驗胡麻的 種植歷程 (耕)	應用資訊軟體，擬 定微電影拍攝計畫 透過實作表達人 與土地利用的 關係。 (讀)
表現任務	完成小小麻農 微電影	1. 記錄種植過程 (文字、圖片、影像) 2. 微電影腳本 設計(角色分配、 劇情) 3. 完成微電影 剪輯、後製並放映 至少3分~5分含感想

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
胡麻種植歷程 <2>	1-III-1 能夠聆聽他人的 發言並簡潔記錄 (國)	胡麻種植歷程	傾聽與了解胡 麻種植的過程	傾聽：胡麻達人分享 提問：Q&A 整理：重點摘要	完成心得筆記
微電影腳本 <3>	6-III-3 掌握寫作步驟， 寫出表達清楚、段落分 明、符合主題的作品。 (國)	電影腳本	創作微電影 腳本	設計：電影劇情 規畫：角色與工分配	完成微電影 腳本
胡麻農事 <10>	3d-IV-1 體驗個人與 環境的關係 規畫並執行合宜 的戶外活動 (綠)	胡麻種植	種植胡麻並記錄	實作：下田趣 記錄：下田實境秀	完成種植紀錄
微電影製作 <5>	PC-III-2 能利用簡單 形式的口語文 字影像表達探 究過程發現成果 (藝)	電影製作	整理素材並製 作微電影	整理：素材整合與 分類 創作：製作微電影	完成微電影
微電影播放 <2>	2-III-6 結合科技 與資訊，提升表 達的效能 (國)	作品發表	發表微電影	發表：微電影作品 欣賞：作品並回饋 分享：創作心得	創作心得分享





# 宜蘭縣利澤國中跨領域主題課程設計 -107/08/16

## 親河學

主題名稱  
年級/節數

親近一條河  
七上 / 16節

### 設計理念

關係：  
體驗探索河流的形成及生態，  
感受人與河之間的親近性。

### 總綱 核心素養

J-A2 具備理解情境全貌，  
並能獨立思考與分析判斷，  
運用適當的策略處理解決  
生活及生命議題。

J-B1 具備運用各類符號表情  
達意的素養，能以同理心  
與人溝通互動，並理解教  
育學習基本概念，應  
用於日常生活中。

J-C-1 培養並使學生  
具備實踐能力，具備三素  
法為觀念，環境、意識、  
主動參與公益團體活動，  
懷生命倫理議題而生態

### 課程目標

體驗探索冬山河的形成  
及生態，透過文字/影像  
描述並思考冬山河與  
居民的多元互動樣貌，  
進而願意關懷冬山河。

### 表現任務

繳交有關冬山河  
的10個Q&A

1. 分組完成
2. 開放性的問題
3. 可以有3個沒有答案的問題

4. Q&A可以用文字/圖像呈現
5. 每組內每則Q&A計繳交。至150字

6. 過程中選擇要紀錄，Q&A成果期末
7. 範圍：形成、生態、居民互動等。

### 架構脈絡

冬山河概說  
(2)  
傾聽、擷取資訊

冬山河踏查  
(4)  
觀察、記錄

發表回饋  
(2)

傾聽、表達、分享

冬山河大發現  
整理、歸納  
(2)

整理Q and A  
(1)

提問、綜合

田野實查  
(3)  
觀察、紀錄

冬山河多元  
文本賞析  
(2)  
閱讀理解(賞析)

# 建議版式（橫式，平開海報紙）

## 課程架構設計

主題名稱/年級/節數  
設計理念  
總綱核心素養  
課程目標  
表現任務  
架構脈絡

## 子題節次設計

子題及  
節次 /學習表現/校訂學習內容/學習目標/學習活動/學習評量

# Step7

## 子題 學習 目標

- 根據各子題架構脈絡，找出此子題可結合的**學習表現及校訂學習內容**。
- **學習表現**可從該學習階段相關領域的學習表現擷取，或校訂素養表現中擇取。
- **自訂學習內容**宜自行發展本課程期望學生學習到認知、技能與態度的相關知識（主要以**名詞**形式呈現）。
- 轉化為**學習目標**，（**副詞 + 動詞 + 名詞**），要能具體引導活動設計及學習評量。



問題發現  
資料蒐整與應用  
溝通合作  
規劃執行

實作  
及  
參與

覺察說明  
分析詮釋  
判斷創新

理解  
及  
思辨

態度  
及  
價值

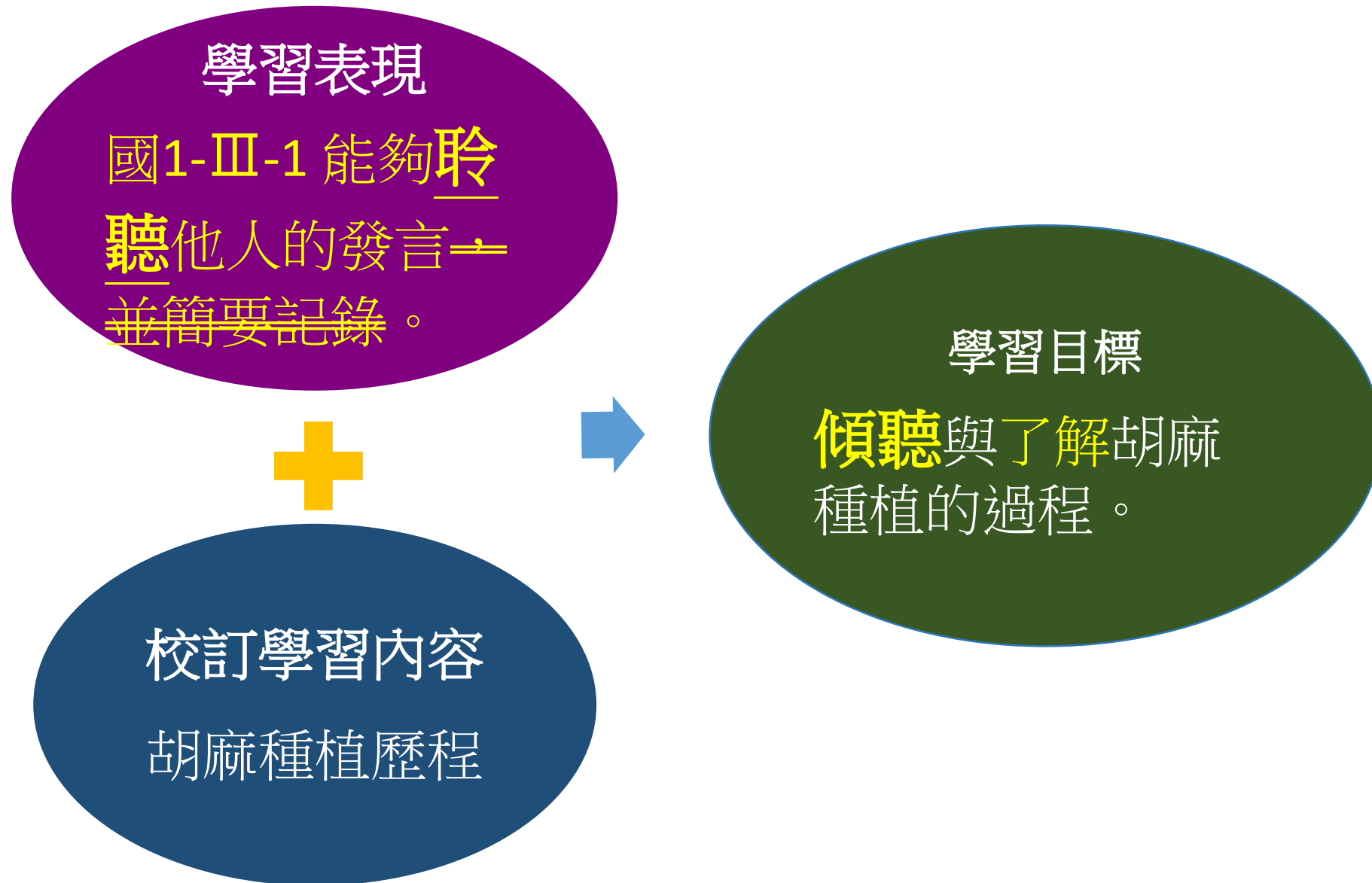
敏覺關懷  
同理尊重  
自省珍視

學習目標、學習活動、學習評量等，由教師擬訂。



# 學習表現的**動詞** + 學習內容的**名詞**，有助擬訂學習目標

--擷取自台南市松林國小1070810



# 參考示例—10708宜蘭縣利澤國中

子題及節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
冬山河 概說 1節	國 1-IV-1 能理解各項發言並加以記錄歸納。 視 1-IV-1 能運用構成要素和形式原理表達情感 and 想法。	冬山河的形成和影響因素地景	聆聽「親近-降河」課程說明，學加以記錄歸納，並練習使用記錄表表達學思歷程。	1. 聆聽：「親近-降河」課程內容，任務介紹，以及冬山河概說簡報。 2. 理解：記錄本內容，形式可設計。	3. 練習：使用記錄本摘要課程重點。
冬山河踏查	社 2A-IV-1 敘說察覺人的環境的互動關係及其淵源	冬山河古今的整治痕跡(設施、地形生態等)			
4 節		• 提問策略 • 資料整理的形式和方法			
冬山河 大發現 2 節		冬山河多元文本(繪本、散文、新詩.....)			
冬山河 多元文本賞析 2 節		冬山河向居民的多元互動樣貌			
田野實查 3 節					

# 參考示例

10710苗栗縣校長總綱種子講師

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
認識房裡老街 (2)	2a-Ⅱ-1 (社) 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	老街人文產業	關注老街人文產業與人的互動關係。	閱讀: 老街文史 整理: 興老歷史	完成魚骨圖
老街小達人 (4)	2-Ⅱ-5 (國) 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯	資料蒐集 訪問耆老	訪問耆老, 分析整理老街的歷史、興衰、特色。	訪談: 耆老 傾聽: 訪談內容 記錄: 重點摘要	繪製心智圖
威力導演 (6)	2-Ⅱ-3 (藝) 能學習多元媒體與技法、表現創作主題。	影片製作	運用多元媒體, 製作老街影片。	實作: 影片拍攝技巧、剪輯能力	習得影片製作技巧
編劇大師 (6)	6-Ⅱ-3 (國語) 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	劇本編寫、修改	編寫房裡老街微电影劇本。	寫作: 腳本 創作: 劇本	完成劇本創作
老街電影院 (2)	3-Ⅲ-4 (藝) 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中美感	電影展演、分享、與欣賞	創作、展演、欣賞老街微电影	發表: 微电影 欣賞: 老街美感並回饋	完成影片策展





## Step8

# 學習活動 與 學習評量



- 與學習目標緊密連結，設計活動及流程（從學生學習觀點敘寫）。
- 概略描述相關內容、方法策略、學習鷹架、表單工具等。
- 評量點設定在何處？用何證據（評量方式及內容）檢視學習目標的達成？

# 學習活動與學習評量的規劃檢核

- 與學生的學習發展或生活情境結合？

- 預想學生可能的學習困難，並考量應對策略？

- 與學習目標緊密扣連？促進何種層次的表現？

- 提供思考、互動、探究、表現等機會？

- 有助表現任務的完成？

- .....

# 參考示例

—台南  
市松林  
國小  
1070810

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
胡麻種植歷程 <2>	1-III-1 能夠聆聽他人的發言並簡單記錄 (國)	胡麻種植歷程	傾聽與了解胡麻種植的過程	傾聽:胡麻達人分享 提問:Q&A 整理:重點摘要	完成心得筆記
微電影腳本 <3>	6-五-3 掌握寫作步驟,寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 (國)	電影腳本	創作微電影腳本	設計:電影劇情 規畫:角色與工作分配	完成微電影腳本
胡麻農事 <10>	3d-IV-1 體驗個人與環境的關係,規畫並執行合宜的戶外活動 (綠)	胡麻種植	種植胡麻並記錄	實作:下田趣 記錄:下田實境秀	完成種植紀錄
微電影製作 <5>	PC-III-2 能利用簡單形式研口語文字影像表達探究過程發現成果 (藝)	電影製作	整理素材並製作微電影	整理:素材整合與分類 創作:製作微電影	完成微電影
微電影播放 <2>	2-III-6 結合科技與資訊,提升表達的效能 (國)	作品發表	發表微電影	發表:微電影作品 欣賞:作品並回饋 分享:創作心得	創作心得分享

# 參考示例

10710苗栗縣校長總綱種子講師

子題/節次	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學習活動	學習評量
認識房裡老街 (2)	2a-Ⅱ-1 (社) 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	老街人文產業	關注老街人文產業與人的互動關係。	閱讀: 老街文史 整理: 興老歷史	完成魚骨圖
老街小達人 (4)	2-Ⅱ-5 (國) 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯	資料蒐集 訪問耆老	訪問耆老, 分析整理老街的歷史、興衰、特色。	訪談: 耆老 傾聽: 訪談內容 記錄: 重點摘要	繪製心智圖
威力導演 (6)	2-Ⅱ-3 (藝) 能學習多元媒體與技法、表現創作主題。	影片製作	運用多元媒體, 製作老街影片。	實作: 影片拍攝技巧、剪輯能力	習得影片製作技巧
編劇大師 (6)	6-Ⅱ-3 (國語) 掌握寫作步驟, 寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	劇本編寫、修改	編寫房裡老街微電影劇本。	寫作: 腳本 創作: 劇本	完成劇本創作
老街電影院 (2)	3-Ⅲ-4 (藝) 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中美感	電影展演、分享、與欣賞	創作、展演、欣賞老街微電影	發表: 微電影 欣賞: 老街美感並回饋	完成影片策展

# 參考示例—10708宜蘭縣利澤國中

子題及  
節次

學習表現  
子自表現

校訂學習內容

學習目標

學習活動

學習評量

冬山河  
概說 1節

國 1-IV-1 理解  
心聆聽各項發言  
並加以記錄歸  
納。  
視 1-IV-1 能便  
用構成要素和  
形式原理,表達  
情感 and 想法。

冬山河的  
形成和影  
响因素 地景

聆聽「親近-降河」  
課程說明, 學加以  
記錄歸納, 並練  
習使用記錄本表  
達學思歷程。

1. 聆聽: 「親近-降  
河」課程內容, 任  
務介紹, 以及冬山  
河概說簡報。

2. 理解: 記錄本  
內容, 形式可  
設計。

3. 練習: 使用記  
錄本摘要課  
程重點。

冬山河踏查

社 2A-IV-1 敘說  
察覺人的環境

冬山河古今  
的整治痕跡  
(設施, 地形生態  
等)

- 提問策略
- 資料整理的  
形式和方法

4 節

的互動關係及  
其淵源

冬山河  
大發現  
2 節

冬山河多元  
文本(繪本、  
散文、新詩.....)

冬山河  
多元文本賞析 2 節

田野實查  
3 節

冬山河向居民  
的多元互動  
樣貌

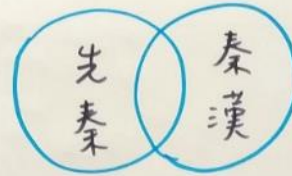
先略述其方法策略（學生學習視角），設計相關之提問、活動、學習材料、學習鷹架或表單等；再設計評量點及評量基準。

1071007國教院社會領域課程手冊共備

## 學習活動

1. 辨識  
20~30'

① 閱讀課本及補充資料中有關先秦與秦漢時期統治體制之相關內容



② 辨識先秦與秦漢時期統治體制之異同

2. 整理分類  
40'

針對文本中提到關於戶籍、土地或賦役等統治技術型態進行整理與分類

整理分類可參考：  
因果：魚骨圖、流量儲量  
時序：故事山、分析圖  
比較：T型圖、康乃爾

3. 分析  
30~40'

分組討論，運用教師提供之圖表分析上述統治技術的型態與國家統治的關係

時期	先秦	秦漢
戶籍		
土地		
賦役		
總結型態		

## 學習評量：

用文氏圖辨識先秦與秦漢時期統治體制異同

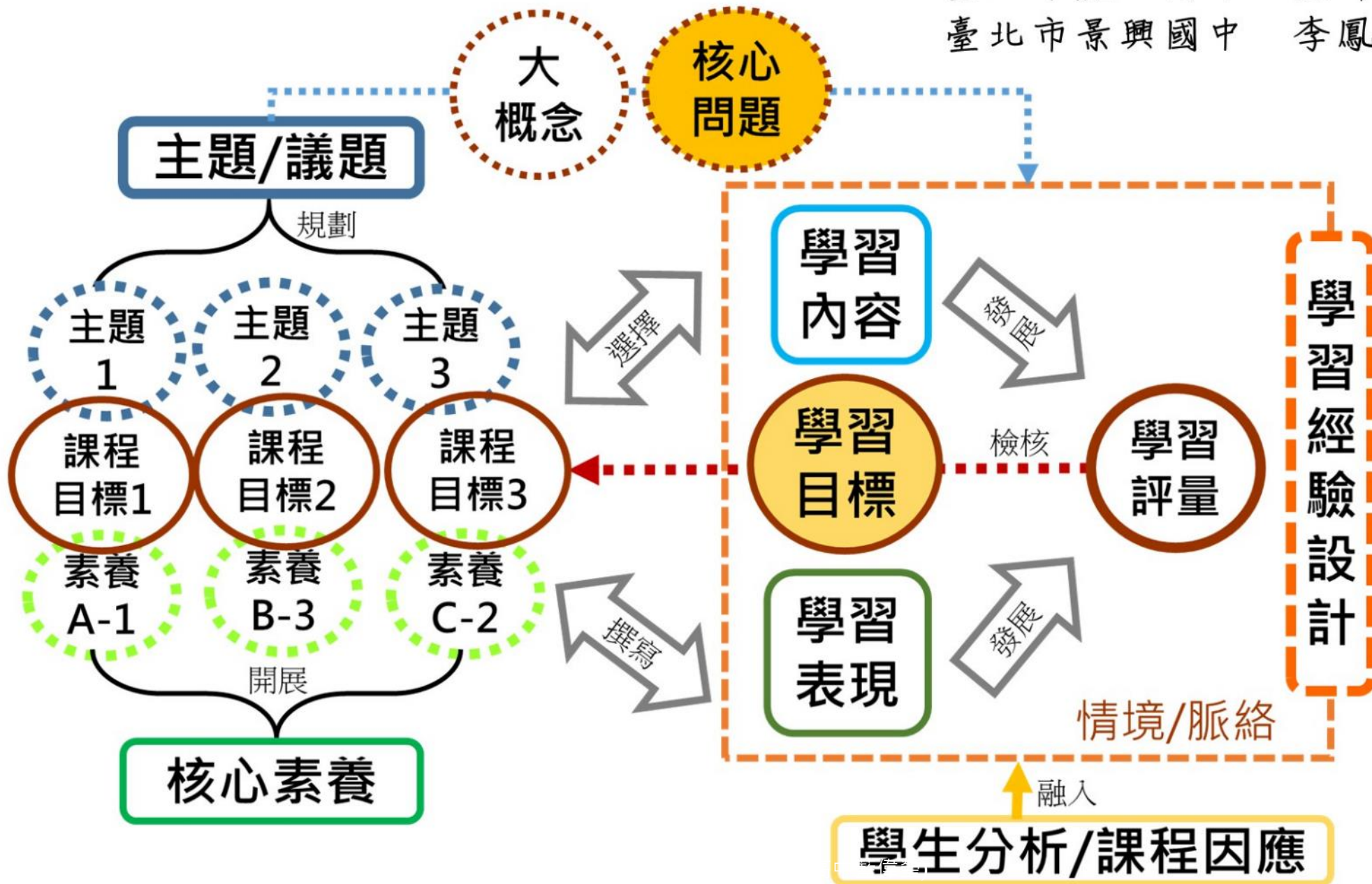
選用心智圖其一進行整理分類

用T型圖進行統治技術型態與國家統治關係的分析

# 跨領域素養導向課程設計流程

臺北市麗山高中  
臺北市景興國中

藍偉瑩老師設計  
李鳳華老師繪圖



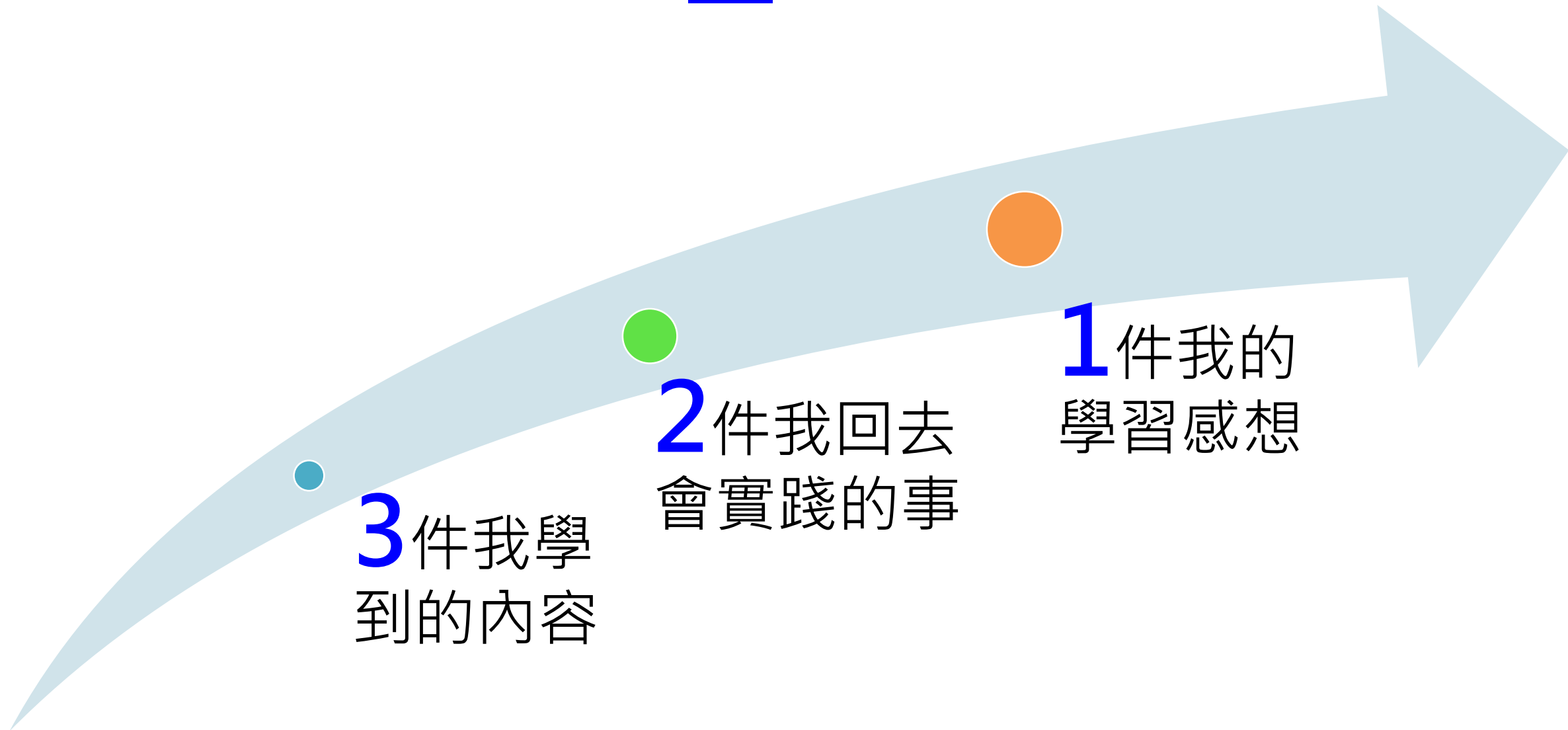
# 5.彈性學習課程

省思回顧





# 參酌3-2-1\_小組分享回饋



專業及學習，讓我們和孩子有光



# $1.01^{365}=37.8$

1的365次方=1，如果原地踏步，一年以後還是“1”。

1.01=1+0.01，也就是每天進步一點；

1.01的365次方，每天進步一點點，一年以後，累積的成果將遠遠大於“1”。

在應然/實然的對話中，找出「或然」的可能世界；  
教育，是一種可能性想像的實踐！



感謝聆聽 敬請指教

設計者 :

日期 : 年 月 日 :

課程名稱:	統整性主題/領域/議題 或課程名稱:	年級:		班級:		建議一學期以 16-18 課設計:	
設計理念:	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於學生學習有何重要貢獻? 促成那些跨領域理解(促進怎樣的學習遷移)?</li> <li>可參考大概念(跨領域共通及持久性理解)加以表述。</li> <li>建議句型:「大概念:本課程對此大概念學習的品質貢獻」;例如,「關係與表現:觀察人與自然的關係,並透過多元表現表達此關係」。</li> </ul>						
本教育階段 應學核心素養:	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據設計理念與學生學習需求,選擇相應的該教育階段應學核心素養。</li> <li>建議以 1:3 則為原則,避免失重,並有利學習的遷渡及深化。</li> <li>將應學核心素養歸類及內容完整複製,但可以雙刪除該對應部分內容。</li> </ul>						
課程目標:	<ul style="list-style-type: none"> <li>將選取後的該教育階段「應學核心素養」與「設計理念」結合,釀成課程目標。</li> <li>目標基本形式:(副詞+)動詞+名詞。</li> <li>選用各核心素養內動作性詞的字詞做為參考「動詞」,結合主題內容(名詞),以完整句子表達效果。</li> </ul>						
表現任務:	<ul style="list-style-type: none"> <li>扣緊課程目標,怎樣讓學生表現出對所學內容的理解和應用(總括性作品或行動)?提出哪些引導基礎以顯學生身自己的學習負責?(扣緊目標+總括性作品或行動+引導基礎……)。</li> <li>例如,報告、發表、專題介紹、寫作、評議、報導、圖表或儀器製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策畫、參與活動、各式製作等。</li> </ul>						
架構脈絡:	<ul style="list-style-type: none"> <li>依課程目標及表現任務,發展議題,並以文、表或圖依序安排各子題。</li> <li>思考各子題間給予學習的銜配。</li> <li>再次檢視子題架構並調整節數(建議各子題節數不宜過多,以利學習的遷渡及深化)。</li> </ul>						

## 各節次(子題)學習設計:

子題/ 節次:	學習表現: (教育或學習領域):	校訂: 學習內容:	學習目標:	學習活動:	學習評量:	備註:
取架構脈絡中的子題及節次:	<ul style="list-style-type: none"> <li>根據各子題架構脈絡,找出此子題可結合的學習表現及校訂學習內容。</li> <li>學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擷取,或校訂學習表現中選取。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自訂學習內容宜自行參照本課程相關學生學習表現詞,技能與學段的相關知識。</li> <li>主要是名詞形式呈現。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習目標基本形式:(副詞+)動詞+名詞,要能具體引導活動設計及學習評量。</li> <li>選用學習表現動作性詞的字詞做為參考「動詞」,結合主題內容(名詞),以完整句子表達效果。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>與學習目標緊密連結,設計活動及流程(從學生學習觀點思考)。</li> <li>根據指導相關內容,方法實施、學習思辨、表達上思考。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>評量點設定在何處?</li> <li>用何證據(形式及內容)檢視學習目標的達成?</li> </ul>	
(校訂學習內容)						

# 國民中小學 彈性學習課程設計 檢核/回饋表<sup>1</sup>

范信賢設計（部分參考藍偉益） 1071205 版。

學校/組別：\_\_\_\_\_ 課程名稱：\_\_\_\_\_

## 一、課程設計

項目	檢核/回饋
1.符合新課綱「統整性主題/專題/議題探究課程」的規範？	
2.彰顯學校願景/學生圖像，或考量學生學習經驗？	
3.切合學校區域特色或結合生活情境？	
4.考量與領域學習課程/議題或其他主題課程的關聯？	
5.大概念擇取適當且有簡要說明？	
6.課程目標與核心素養確實呼應且明確可行？	
7.總結性學習成果（表現任務）的設定能呼應課程目標，且有明確的引導基準？	
8.架構脈絡的子題、能力培養、節數等設計適切，引導學生沈浸的、深度的學習？	

## 二、教學設計

項目	檢核/回饋
1.相關領域學習表現（或校訂表現指標）適切，與子題能力培養相關？	
2.自訂各子題學習內容，並考量該主題/專題/議題之系統性？	
3.學習目標能適切結合學習表現與自訂學習內容，明確可行？	
4.學習活動呼應課程目標，且從學生學習視角設計相關教材內容、方法策略或鷹架工具？	
5.各子題設有階段性的學習評量內容與方式？	

## 三、其他（歡迎自增）

<sup>1</sup> 本表僅提供設計及檢核參考，檢核/回饋時除提出建議外，同時歡迎給予肯定及鼓勵。