彈性學習課程規劃與課程發展
實作工作坊

參考藍偉瑩執行長 范信賢老師簡報

台南市政府教育局 新課綱專案辦公室

新課綱，教師到底要升級甚麼素養

新課綱，教師到底要升級甚麼素養

1、課程設計能力：彈性學習課程發展

→ 不能用審定本

2、素養導向教學：學生學習為主體

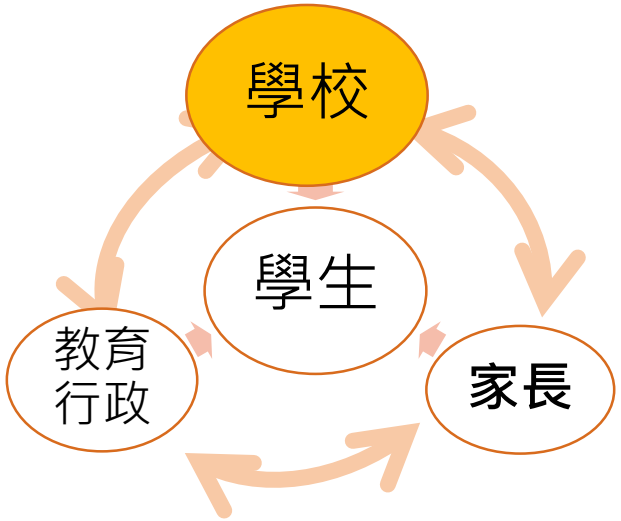
教完 → 學會

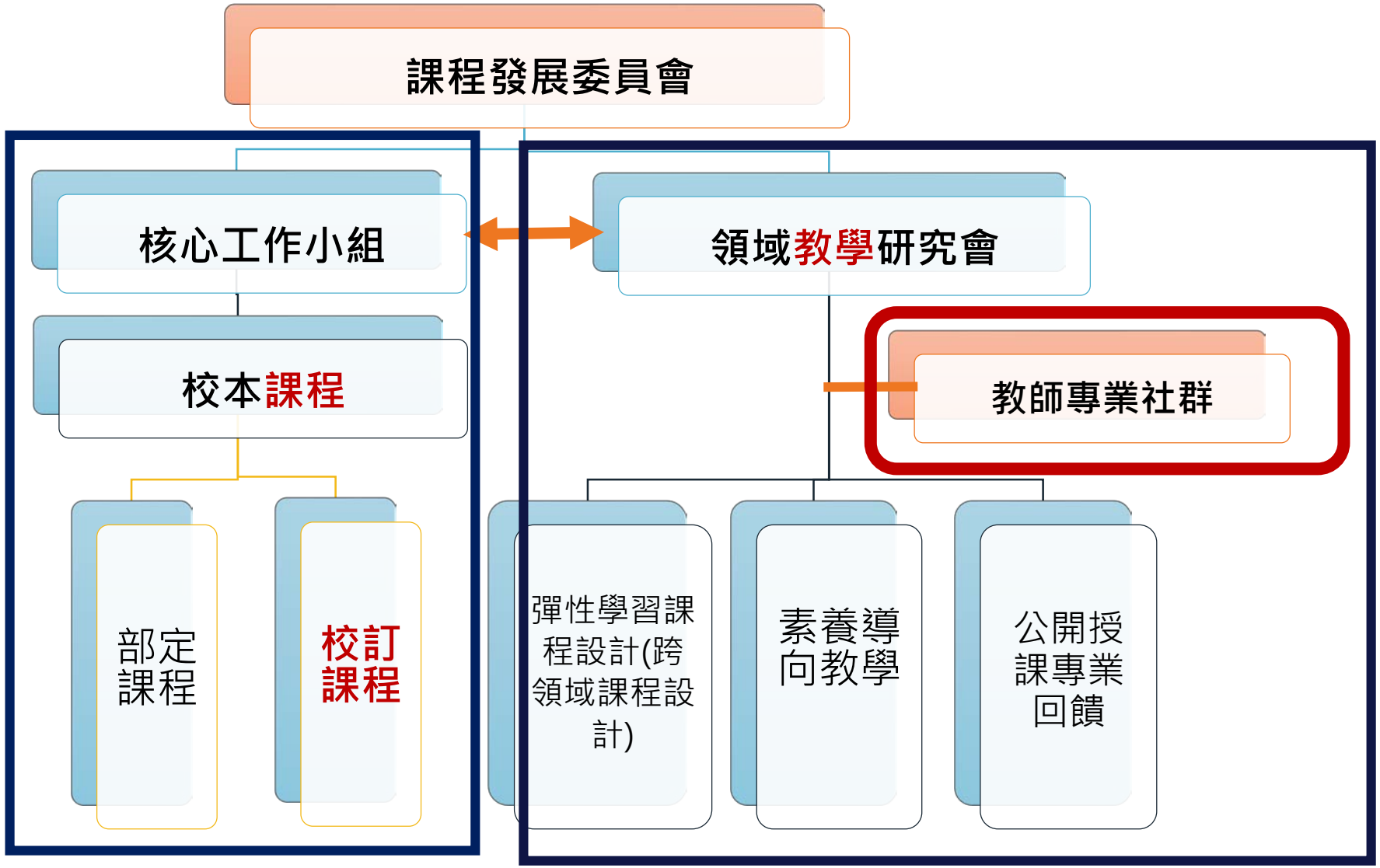
教學目標 → 學習任務

→ 講述時間不超過20分鐘

臺南市新課綱-培力同行自動好

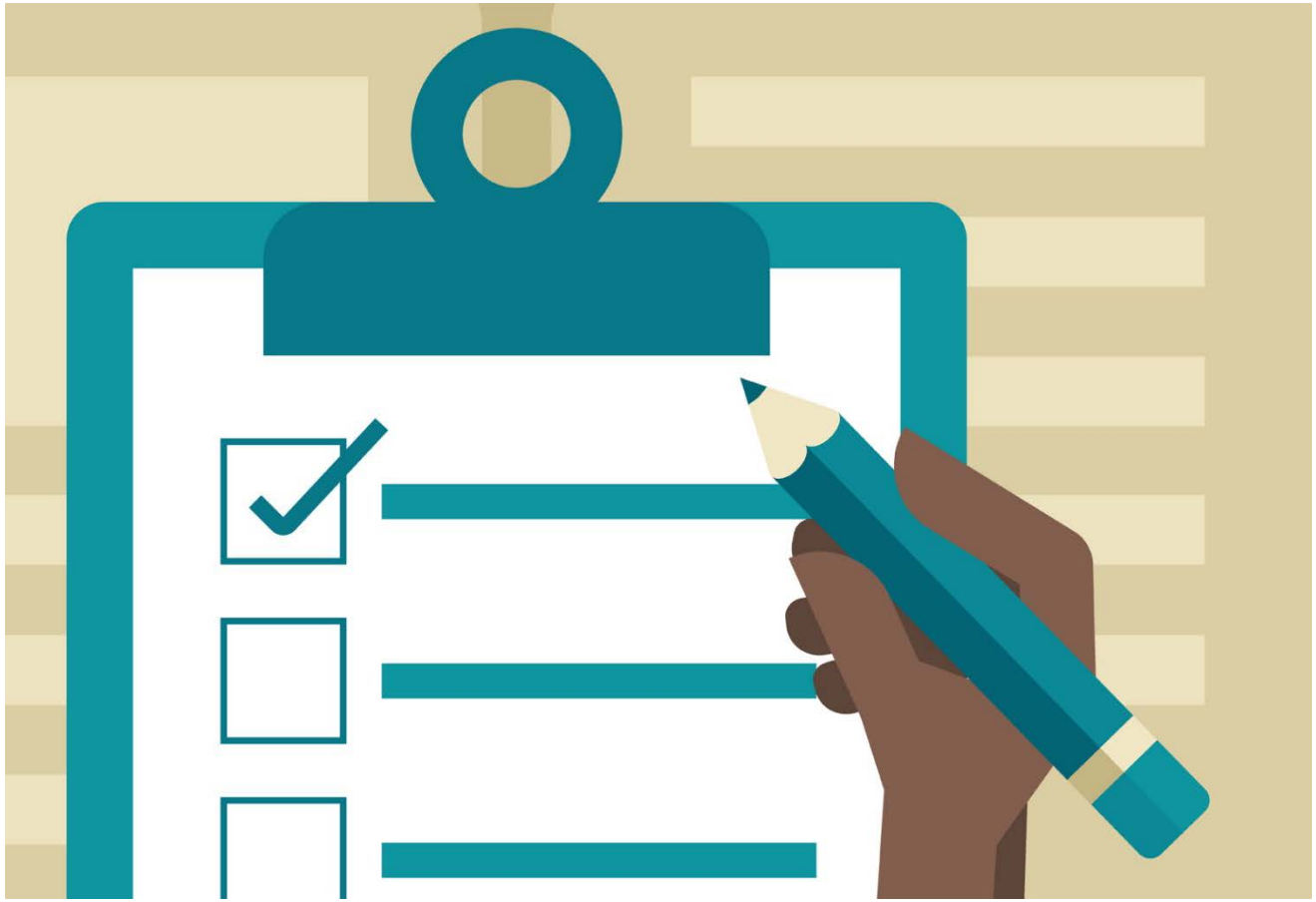
- 組織-學校





大綱

- 學校願景
- 學生圖像與校本指標
- 彈性學習課程架構



什麼是學校願景

- 學校的組成
  - 行政制度
  - 教師社群
  - 課程教學
  - 學生學習
  - 環境設備
  - 學校文化
- 傳統/現代/未來的融合

STRATEGY
development
people?
vision
Partner

GROWTH
TOGETHER
TEAMWORK
SUCCESS
Vision
PARTNER
HELP!
Brainstorm

Brainstorm
GROWTH
TOGETHER
Benefits
Skill
Promotion
Career
HUMAN
RESOURCES
TEAMWORK
Vision
PARTNER
Travel
Bonus
Healthcare

行政制度

教師社群

課程教學

學生學習

環境設備

Mission & Vision
Procedures & Routines
Promoting &
Great Cha
Service Learning
Student Leadership
Conflict Resolution
Mentoring
Behavior Management Plan
Building Strong School Culture

Fostering a
Positive School Culture!

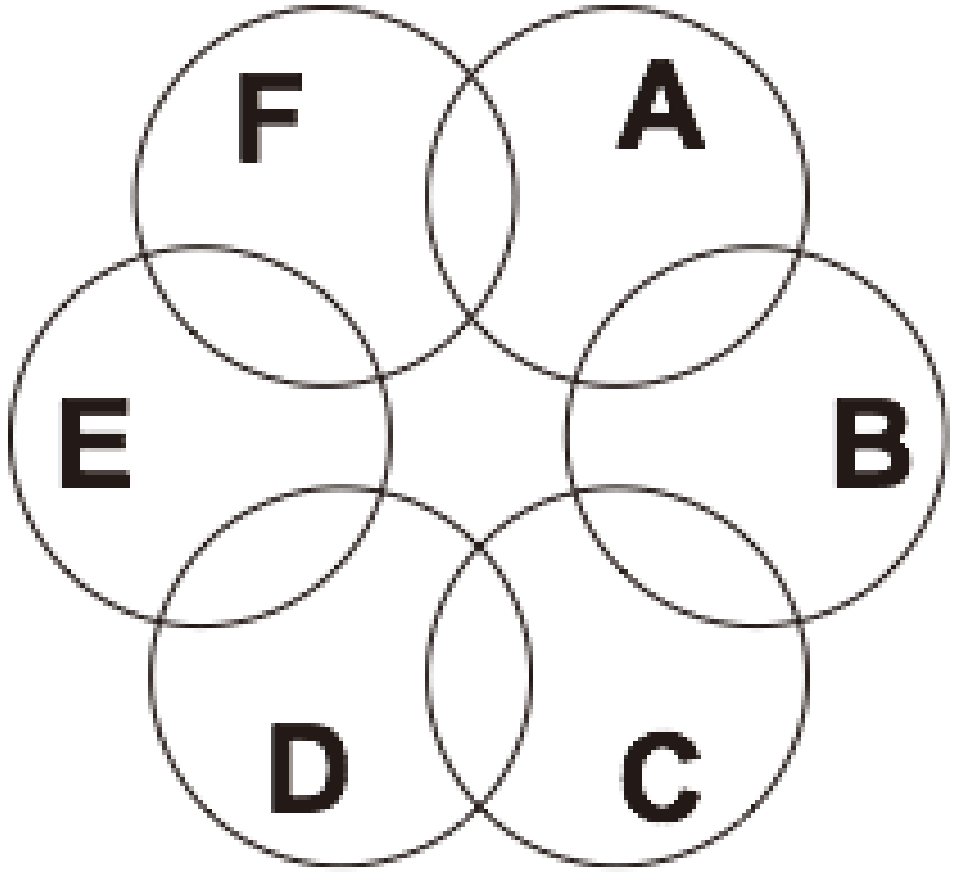
Future of School Culture
"I LOOK FORWARD TO THE DAY WHEN WE CAN ARGUE ONE MINUTE AND HUG AND HIGH FIVE THE NEXT. WE MUST START HAVING THESE CONVERSATIONS."

學校文化

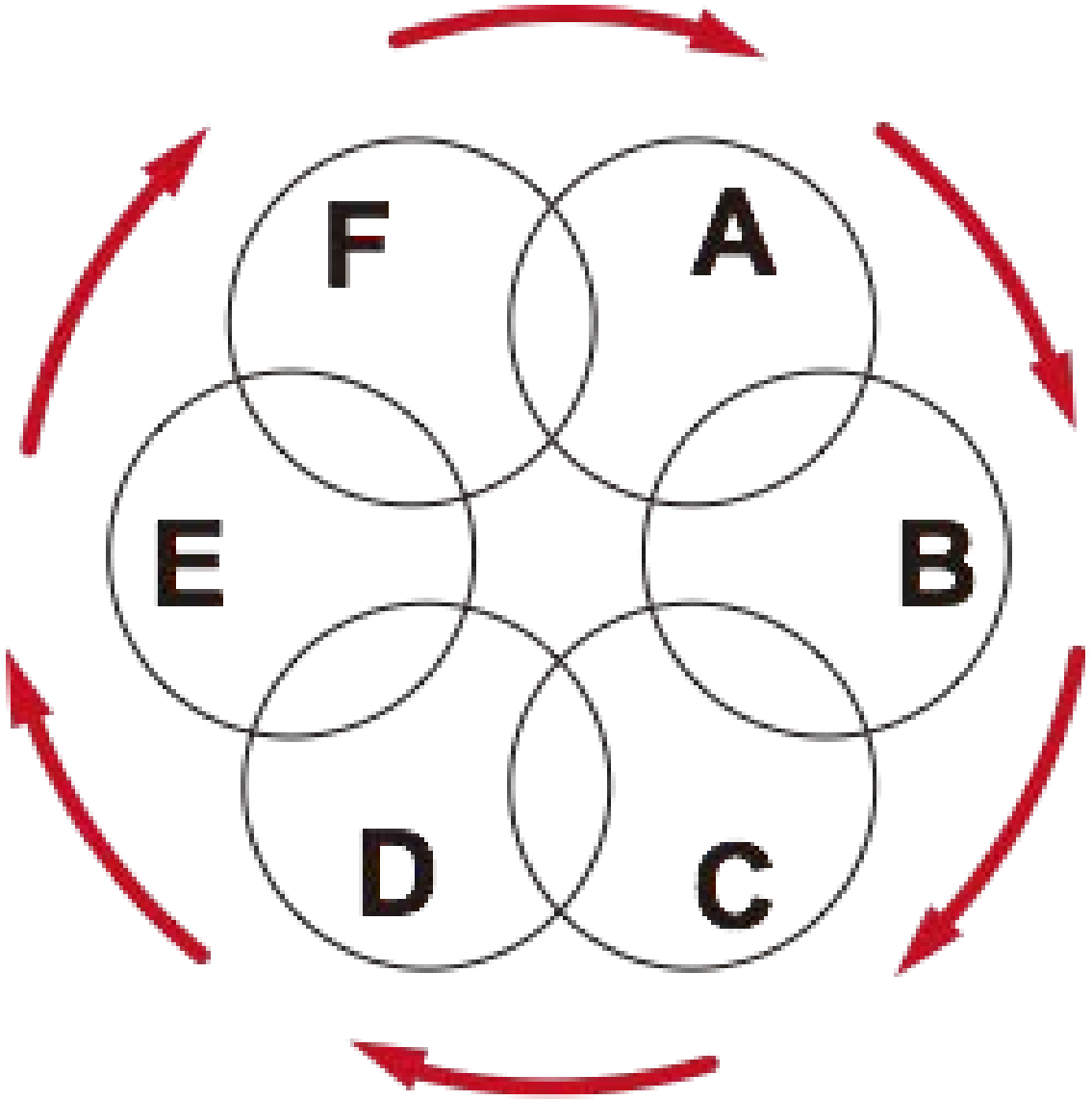
學校願景共創

120分鐘

畫出心中理想的學校

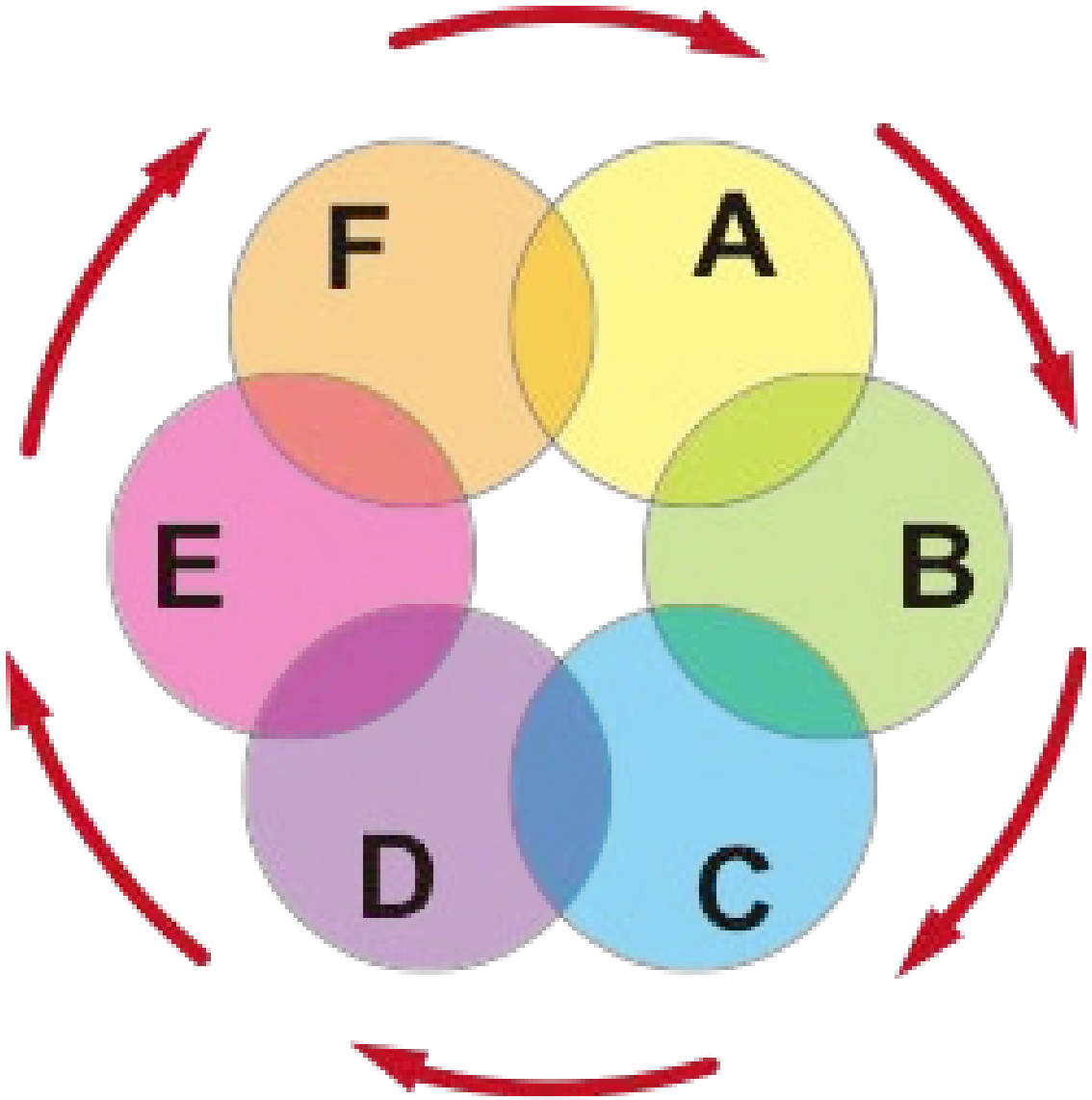


- 每一組在A1的紙上，每個人在自己的角落，用色筆畫出你心中理想的學校圖像。
- 學校圖像可以是具體的表徵，也可以是抽象的意象。
- 時間：3分鐘。



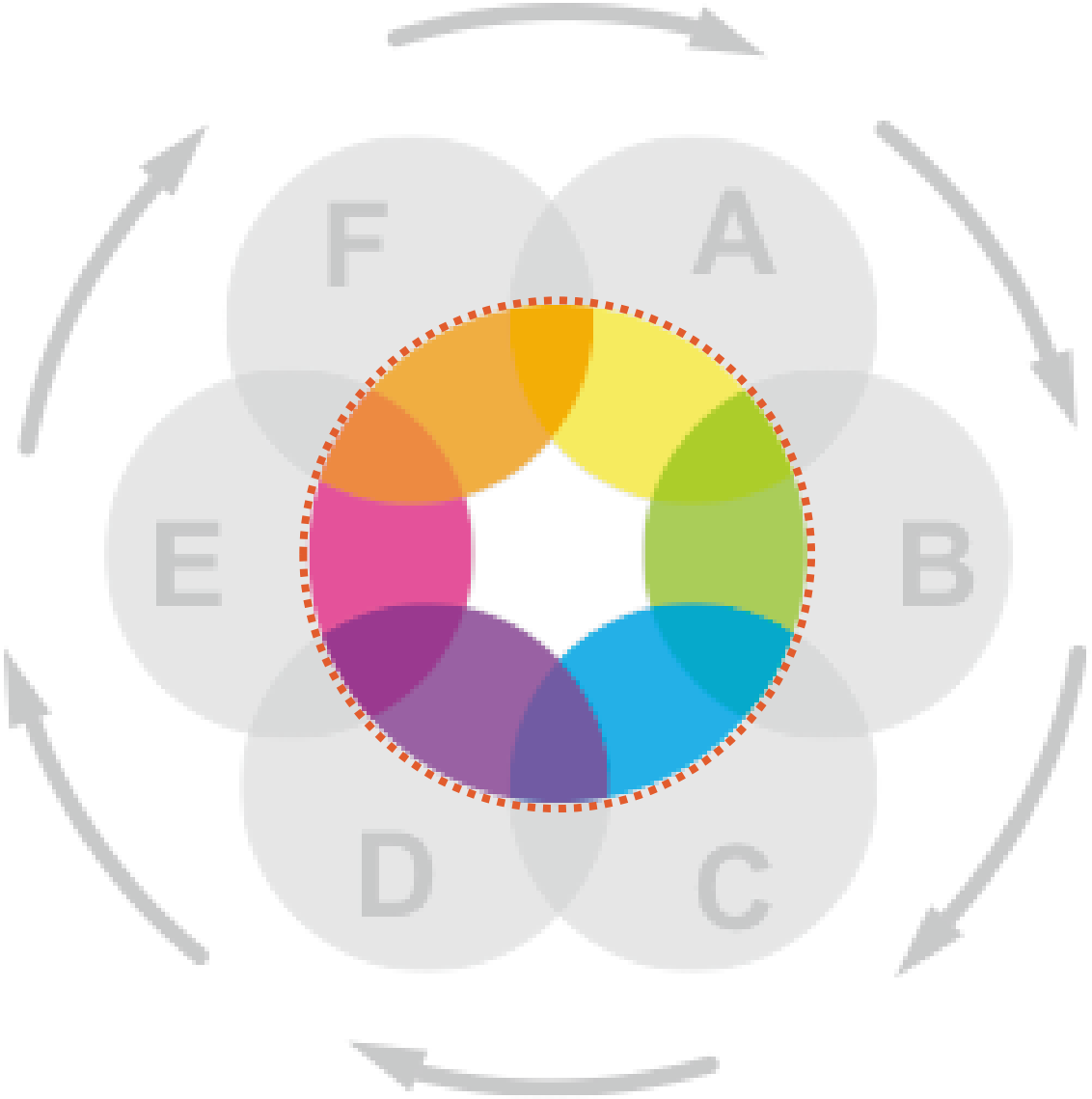
分享理想學校

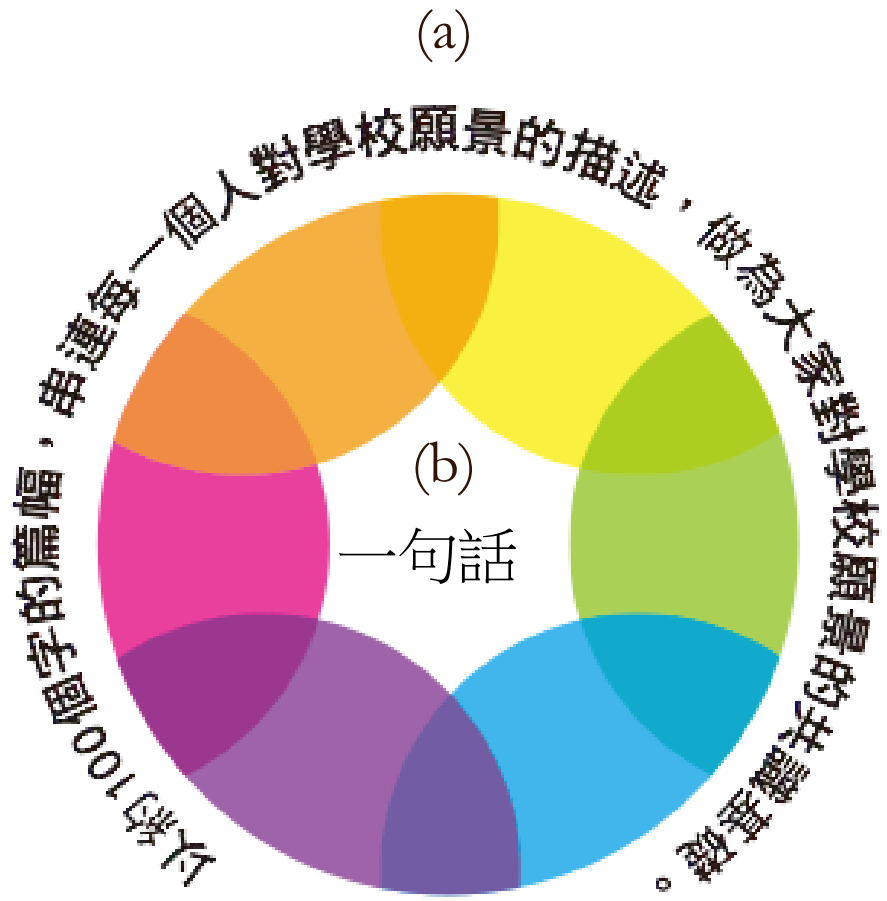
- 每個人用2分鐘說明自己所畫的理想圖像。請勿描述對現在的不滿，而是描述對於理想的看法。
- 每個人分享時，請前一位夥伴協助記下內容。



找出關鍵詞

- 每個人用2分鐘閱讀自己分享的紀錄。
- 由紀錄中，以及自己所記得的分享內容，寫出關鍵詞。每一個寫一張便利貼。
- 請將便利貼貼在您的圖畫周圍。


F
A
E
B
D
C


(a)
以約100個字的篇幅，串連每一個人對學校願景的描述，做為大家對學校願景的共識基礎。
(b)
一句話

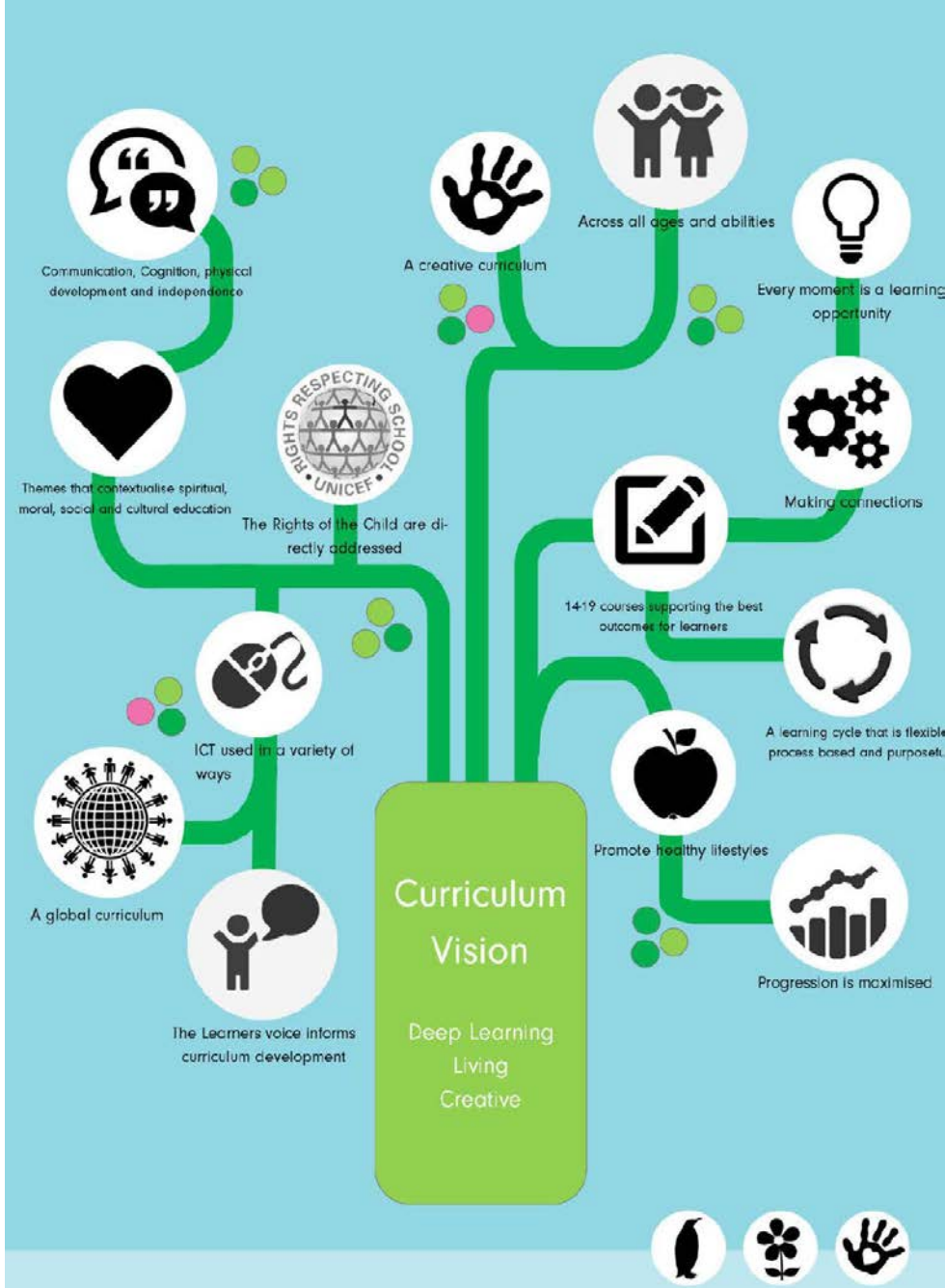
願景的「表現」

- 請從願景中選擇一項，分析在願景實踐後，應該會是怎麼樣的體現。
  - 行政制度
  - 教師社群
  - 課程教學
  - 學生學習
  - 環境設備
  - 學校文化

願景項目(_____)	行政制度	教師社群	課程教學	學生學習	環境設備	學校文化
理想的情形						
現在的情形						
具體作為						

學生圖像

學校願景下，我們該有什麼樣的學生圖像?
又如果有了學生圖像，它該是怎樣的內涵？



總綱
核心素養

生活情境
系統思考
與解決問題
身心素質
與自我精進
規畫執行
與創新應變
自主行動
多元文化
與國際理解
終身學習者
符號運用
與溝通表達
社會參與
互動溝通
人際關係
與團隊合作
科技資訊
與媒體素養
生活情境
生活情境
道德實踐
與公民意識
藝術涵養
與美感素養

關鍵描述的說明

- 依據學校願景，找出總綱核心素養中對應的詞或小句。
- 每個人分享自己認為有與學校願景有關之核心素養的詞或小句。
- 小句勿太長，也勿太過豐富而包含太多素養。

紀錄較多人分享的

詞或小句

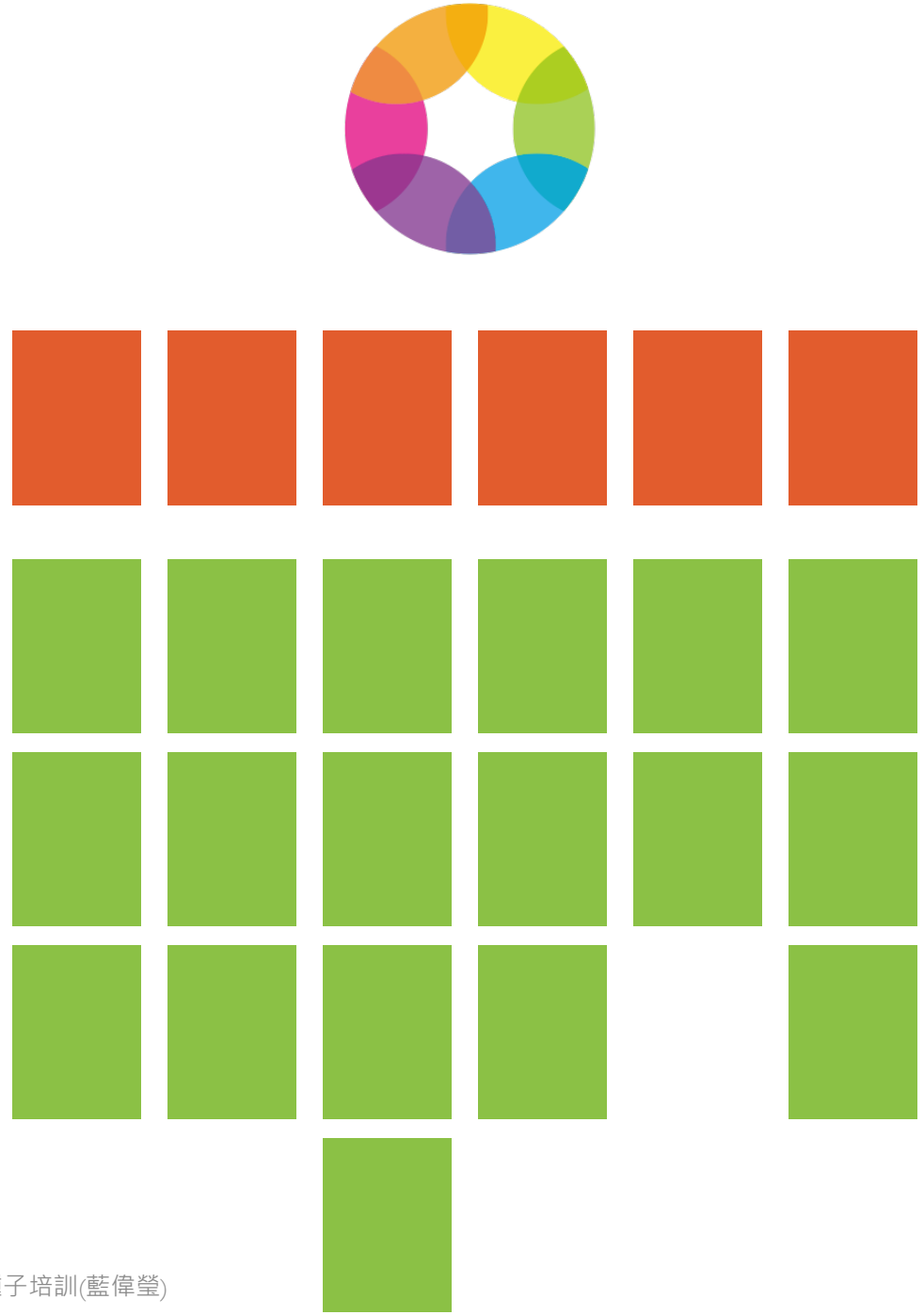
選擇約15至20個。

公約數(15~20)

總綱素養
具體內涵

連結學校願景描述與總綱素養內涵。

對應關鍵敘述

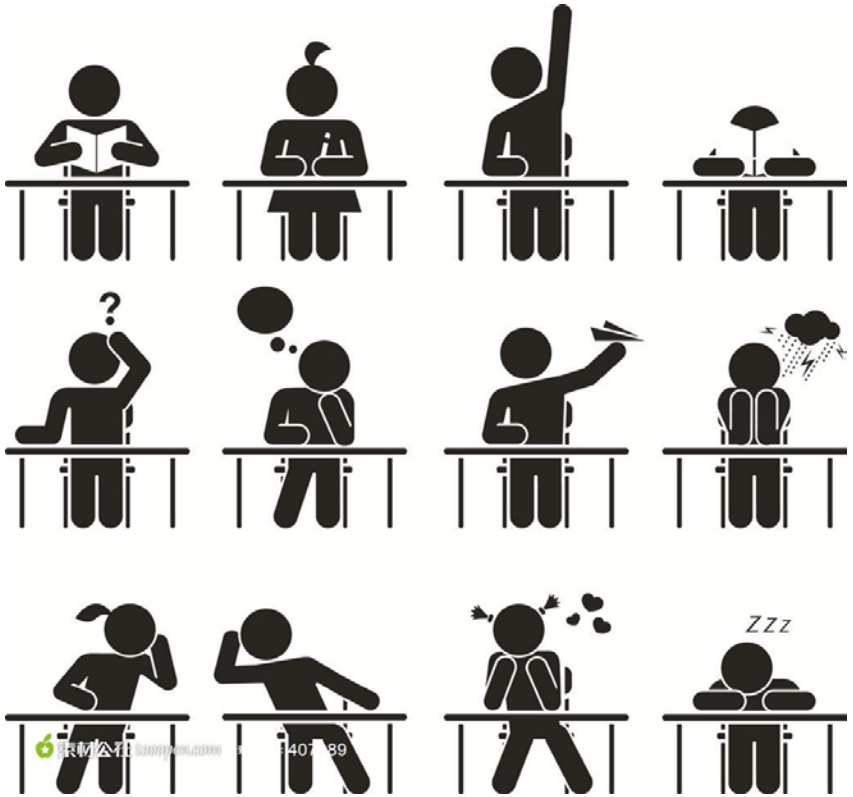


分類命名

- 選出最有共識的關鍵詞，請進行分類。分類不需依據核心素養的類別。
- 分類後，請為每個類別命名。
- 如是依據願景面向圈選，可直接以願景面向為類別名稱。但請確認願景面向合適作為學生圖像類別名稱。

學生圖像

- 綜合現有第一階段與第二階段的內容，撰寫100字以內的學生圖像。
- 請再以一句話描述學生圖像

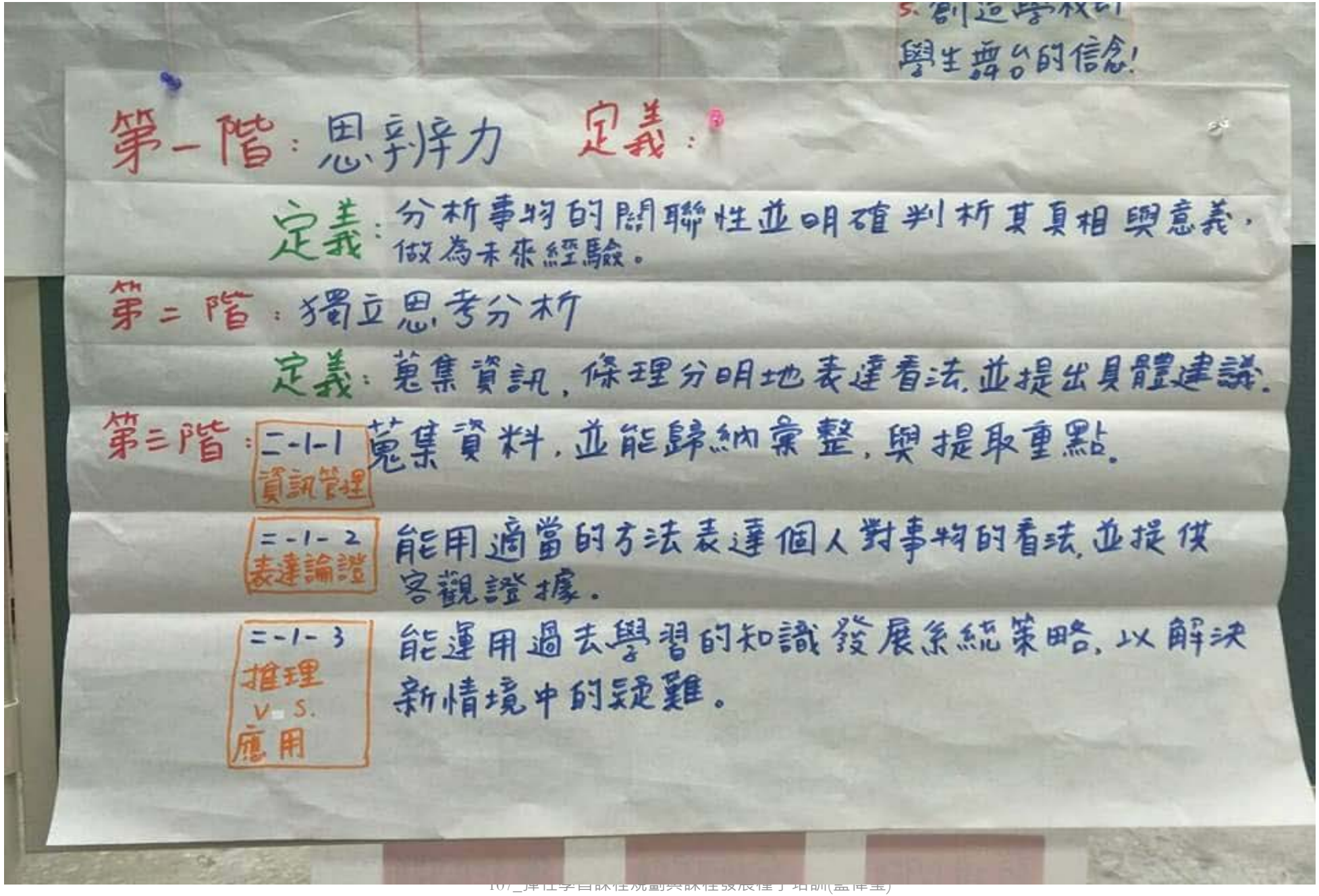


校本素養的架構

層面(第一階)	向度(第二階)	指標(第三階)
1 定義 (定義是為了確認彼此對於詞句的看法相同)	(依據淺排到深) 1-1 定義 1-2 定義 1-3 定義 1-4 定義 …….	可參考相關書籍或由領綱中選擇對應之學習表現(不限學習階段)
2		
3		
4		

校本素養的撰寫

- 請參考現場提供的領綱學習表現資料，書寫或選擇第三階的指標。如果以學習表現作為校本素養第三階，請留意避免學科色彩過濃的詞句。
- 也可以參考與指標第一階或第二階相關的書籍，撰寫指標。

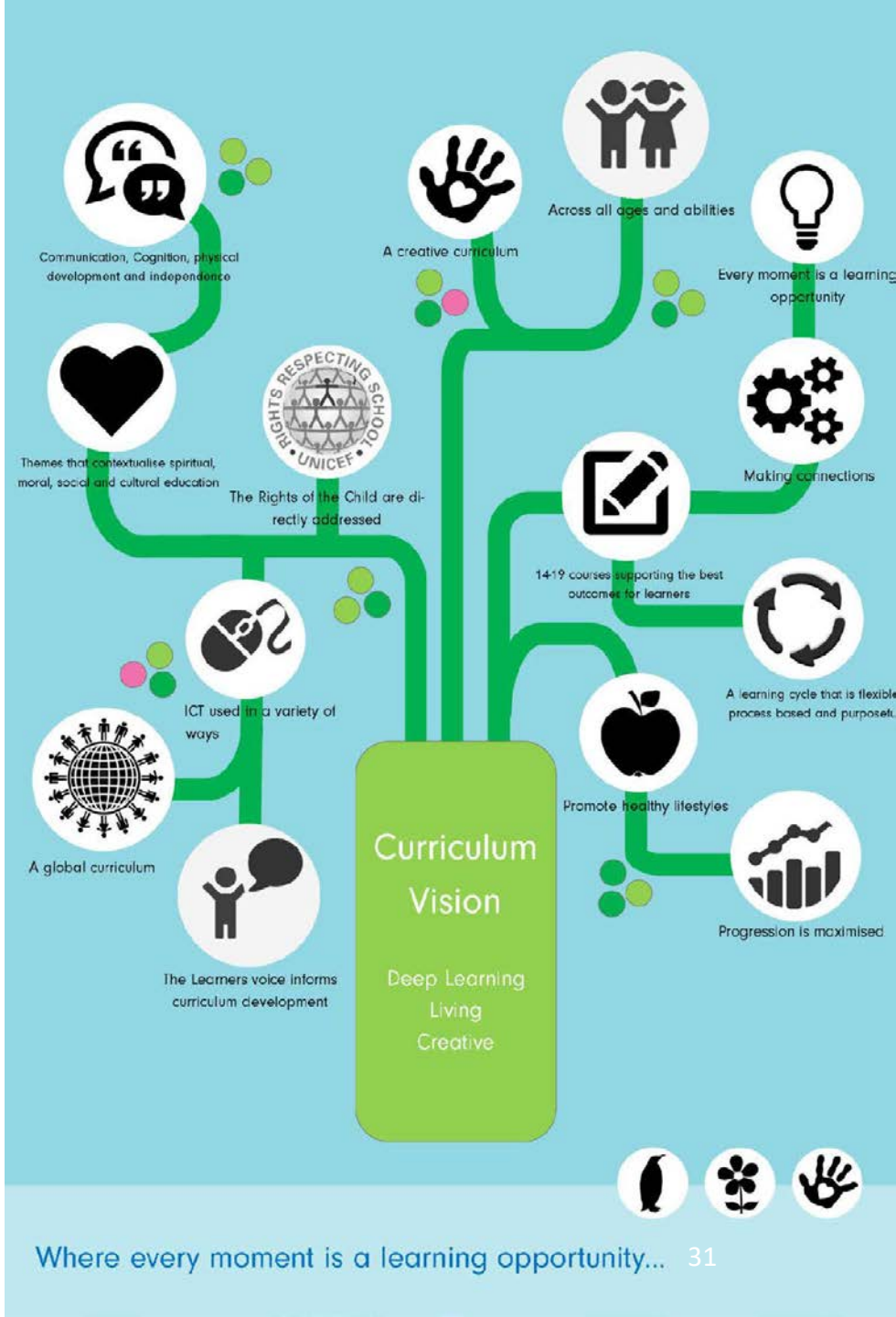

5. 創造學校的
學生舞台的信念!
第一階：思辨力 定義：
定義：分析事物的關聯性並明確判析其真相與意義，做為未來經驗。
第二階：獨立思考分析
定義：蒐集資訊，條理分明地表達看法，並提出具體建議。
第三階：二-1-1 資訊管理 蒐集資料，並能歸納彙整，與提取重點。
二-1-2 表達論證 能用適當的方法表達個人對事物的看法，並提供客觀證據。
二-1-3 推理 V.S. 應用 能運用過去學習的知識發展系統策略，以解決新情境中的疑難。

彈性學習課程中規劃學生圖像的發展

七上	七下	八上	八下	九上	九下

請將校本素養依發展先後平均分配在各學期，可重複。作為彈性學習課程發展的依據。

彈性學習課程盤點

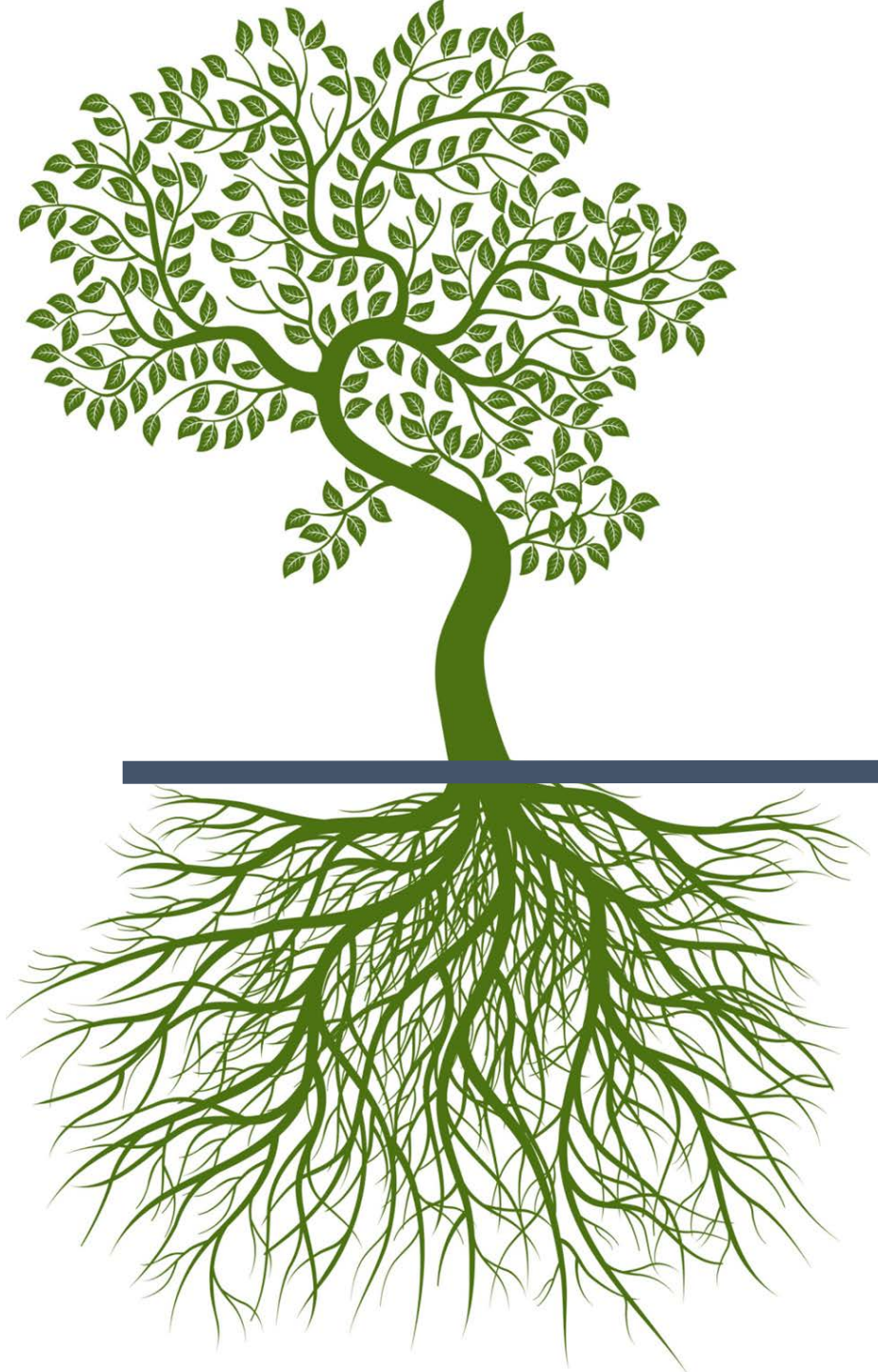

Communication, Cognition, physical development and independence
A creative curriculum
Across all ages and abilities
Every moment is a learning opportunity
Themes that contextualise spiritual, moral, social and cultural education
RIGHTS RESPECTING SCHOOL
UNICEF
The Rights of the Child are directly addressed
Making connections
14-19 courses supporting the best outcomes for learners
ICT used in a variety of ways
A learning cycle that is flexible process based and purposeful
Promote healthy lifestyles
A global curriculum
Curriculum Vision
Deep Learning
Living
Creative
Progression is maximised
The Learners voice informs curriculum development
Where every moment is a learning opportunity...

各學習階段課程類型

教育階段 \ 課程類型		部定課程	校訂課程
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目 專業科目 實習科目	校訂必修課程 選修課程 團體活動時間 彈性學習時間
	技術型高級中等學校		
	綜合型高級中等學校		
	單科型高級中等學校		

領域課程也是廣義的校本課程範圍

- 領域課程使用的例子與素材結合學校與地區特色。
- 領域課程間的橫向統整在學校課程地圖下，發展具有獨特性的課程。
- 領域課程搭配彈性學習課程，進行整合應用之活動安排。
- 領域課程搭配彈性學習課程，進行實察、探索、體驗等相關活動。



校訂課程
（彈性學習課程）

由學校安排,
以形塑學校願景
及強化學生適性發展

部定課程
（領域學習課程）

由國家統一規定,
以養成學生的基本學力
並奠定適性發展的基礎

課程地圖的考量

縱向的延續：學生素養的累積

知識的整合應用

學生歷程的累積

學生課程成果的思考

彈性學習課程

- 「校訂課程」：由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。
  - 在國民小學及國民中學為「彈性學習課程」，包含跨領域統整性主題/專題/議題探究課程，社團活動與技藝課程，特殊需求領域課程，以及本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習、領域補救教學等其他類課程。

彈性學習課程架構

- 六(三)年的課程層次
  - 設定每一年級的目的
  - 發展的先後次序
  - 整合領域學習
- 班會課程化
- 班際活動、年度活動與學生重要活動檢視與整合
- 領域課程的實踐活動
- 適性需求的滿足

彈性學習課程中的跨領域統整課程

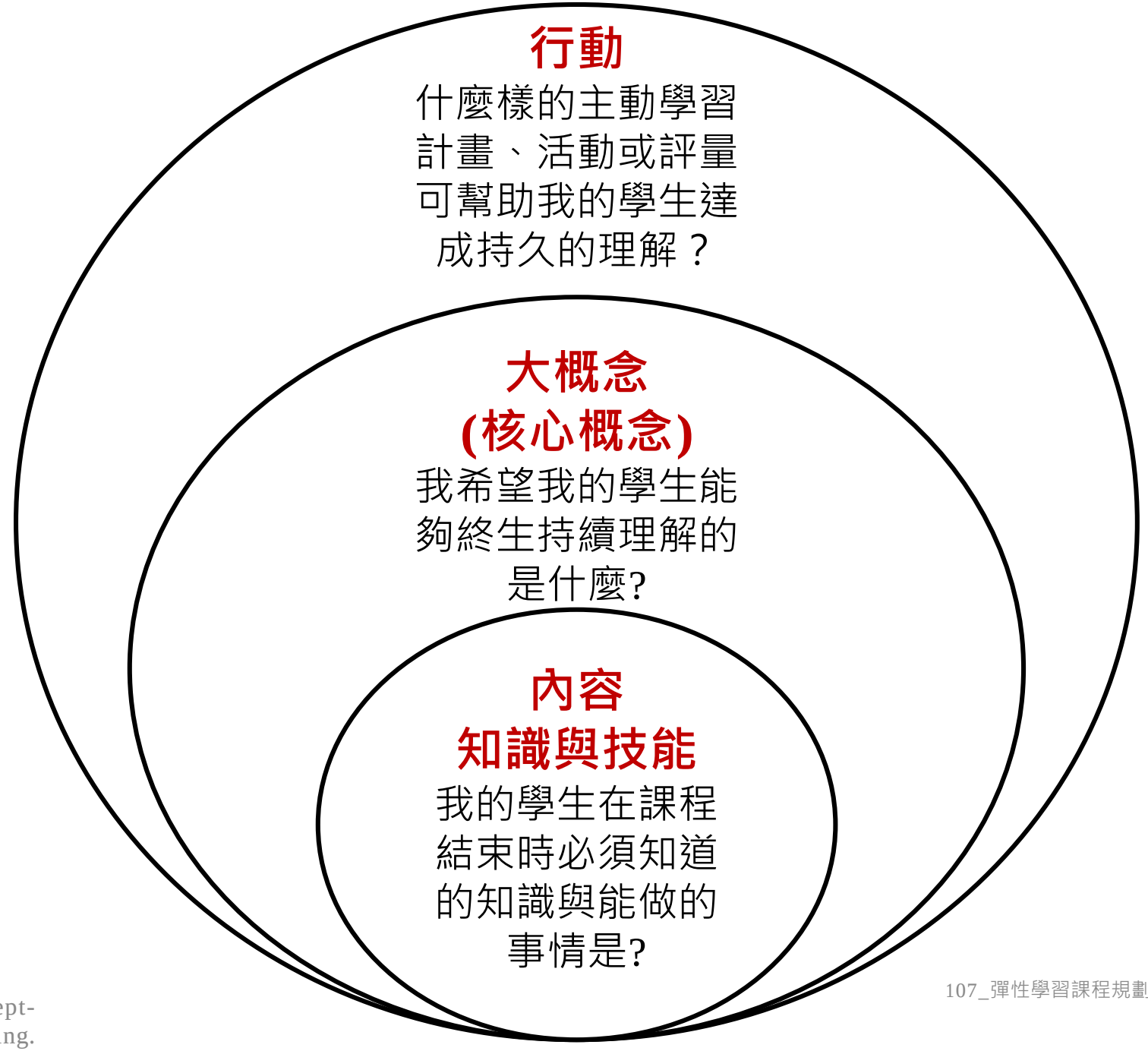
彈性學習課程	國小低 2-4節 國小中 3-6節 國小高 4-7節 國中 3-6節	**1.統整性主題/專題/議題探究課程**	**跨領域/科目或結合各項議題**，強化知能整合與生活運用能力。
		2.社團活動與技藝課程	讓學生依興趣、性向及能力分組**自由選修**，與其他班級學生共同上課。
		3.特殊需求領域課程	專指身心障礙、資賦優異、體育班或藝術才能班等學生學習需求所安排之課程。
		4.其他類課程	包括本土語文/新住民語文、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習等各式課程，以及領域補救教學課程。

彈性學習課程規劃為學校課程發展委員會之權責，應依學校需求開課，各該主管機關負監督之責（含**備查**）。

彈性學習課程—校本課程的思考

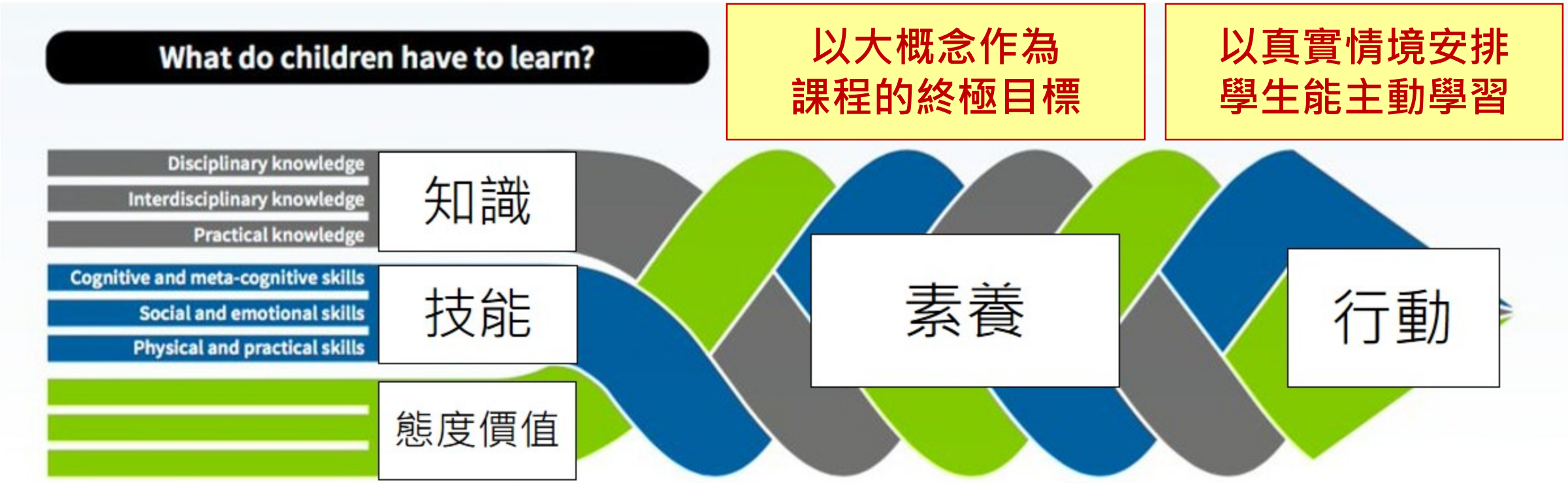
- 課程目的與內涵的選擇
  - 學校願景→學生圖像(或是從總綱裡選擇)
  - 學校內外部分析→文化特色、自然特性、產業特性等
  - 學生分析→家長背景、學生能力、學生興趣、學生需求
  - 現有課程分析

彈性學習課程的發展



參考自Getting big idea : concept-based teaching and learning.

行動→反思→調整→學習



OECD(經濟合作暨發展組織)對於素養(Competencies)的觀點

跨領域課程分類與發展(Drake, 1993)

多學科統整取向 (the multidisciplinary approach)

焦點仍在不同學科，保持學科完整性，在各學科共同的主題則加強其學科間關聯性。

科際間統整取向 (the interdisciplinary approach)

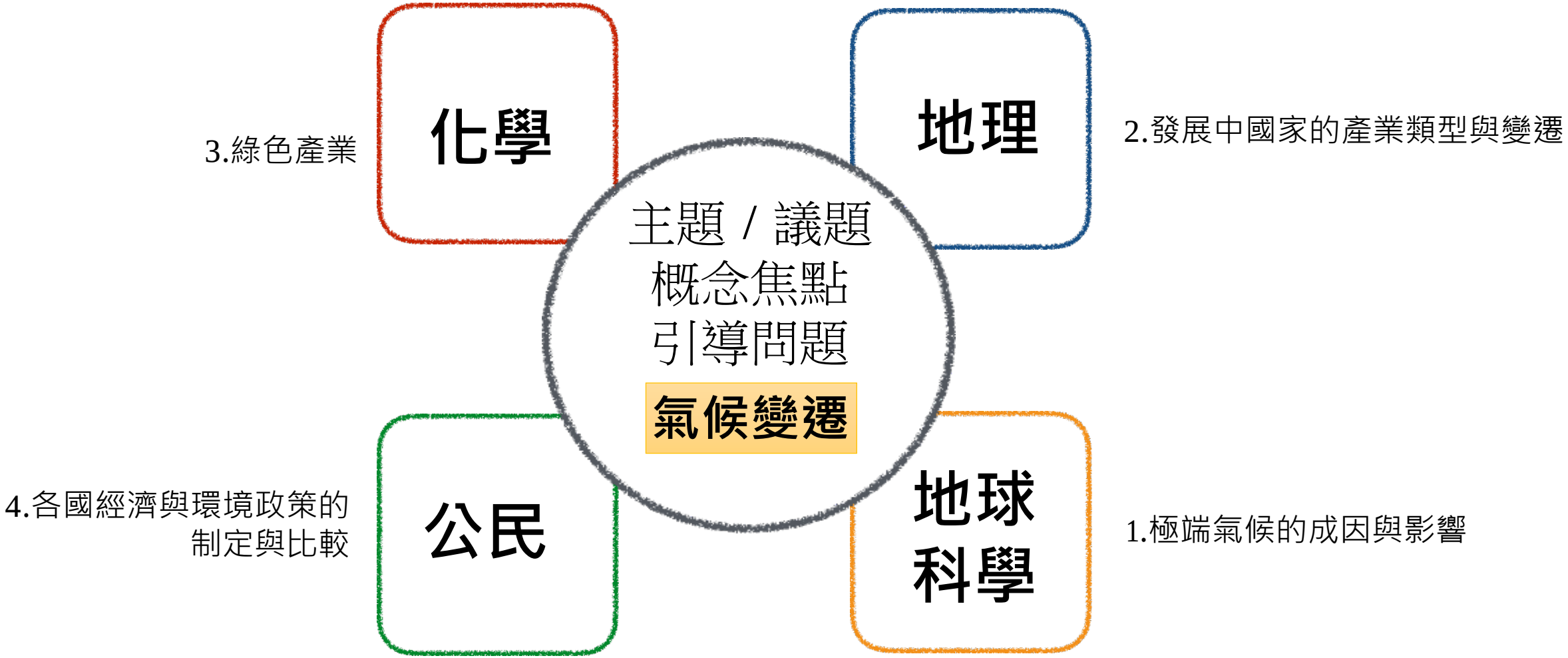
在不同學科間找出並強調各學科共同具備的學習，例如：後設認知、如何學習等。

超學科統整取向 (the transdisciplinary approach)

以學生的興趣或需求為發展的基礎，打破學科的藩籬

多學科統整取向 (the multidisciplinary approach)

科際間統整取向 (the interdisciplinary approach)



超學科統整取向 (the transdisciplinary approach)

- Q1：豪雨與乾旱成災的情形真的變嚴重了嗎？
- Q2：台灣雨量分布的時間與區域平均嗎？
- Q3：現象產生的原因？
- Q4：如果要減緩這些問題，你能做什麼？

豪雨與乾旱的問題

真實生活脈絡

故事

學生是提問者

學生是探究者

大概念的意義

- **大概念是跨域(學科)的共通概念**
  - 例如 改變與穩定
    - 氣候變遷
    - 經濟與環境
    - 地方學
- **大概念是概念發展的魔鬼氈**
- **大概念是學生要持久理解的概念，具有可遷移性。**

跨領域的共通概念—大概念示例

跨科概念	定義
互動與關聯(interrelationship)	探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性
差異與多元	比較與辨別其「差異」現象，了解其「多元」性
變遷與因果	不同時空條件下各種人事物與環境間「變遷」過程與「因果」關係
改變與穩定	系統隨著時間改變，產生某些因子的變化；當系統內各項因子不變的情況下，達到穩定的狀態。
關係(relationship)	人事物間的關聯
模式(pattern)	在事物上產生一種規律的樣態
結構與功能	相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。
系統與模型	一群有關係的元件，依據某種規則運作而形成的整體。
次序	有原則的排列
交互作用(interaction)	元件間透過任何形式的互動產生的影響

跨領域共通概念的運用示例

大概念	年級	示例
關係	一、二	老街與我們的生活
結構與功能	三、四	老街OO建築的結構與功能 老街社區的設施與功能
改變與穩定	五	老街的變與不變
交互作用	六	老街保護小行動
系統與模型	七、八	文化資產保護的政策與運作
次序（與模式）	九	文化資產保護專題報告

彈性學習課程發展

三原則∞三系統

彈性

因地制宜

因校制宜

因生制宜

學習

理解性的學習

意義感的學習

創生性的學習

課程

合總綱規範

意義價值性

系統邏輯性

彈性學習：節數vs.課程

大
系統

中
系統

∞

小
系統

符合新課綱規範

彰顯意義價值性

具備系統邏輯性

結合學校願景賦予價值

彈性學習課程規劃...

年級 課程類型及節數	? 年級	? 年級	? 年級
統整性主題/專題/議題探究課程			
社團活動 / 技藝課程			
其他類課程			
每週/學期/學年節數			

3.依據學校願景、特色及資源，盤整學校現有統整性探究課程。
4.找出課程主軸線及概略內涵。
5.依主軸線思考各年級的縱向連貫及需要開發的課程（加框）。

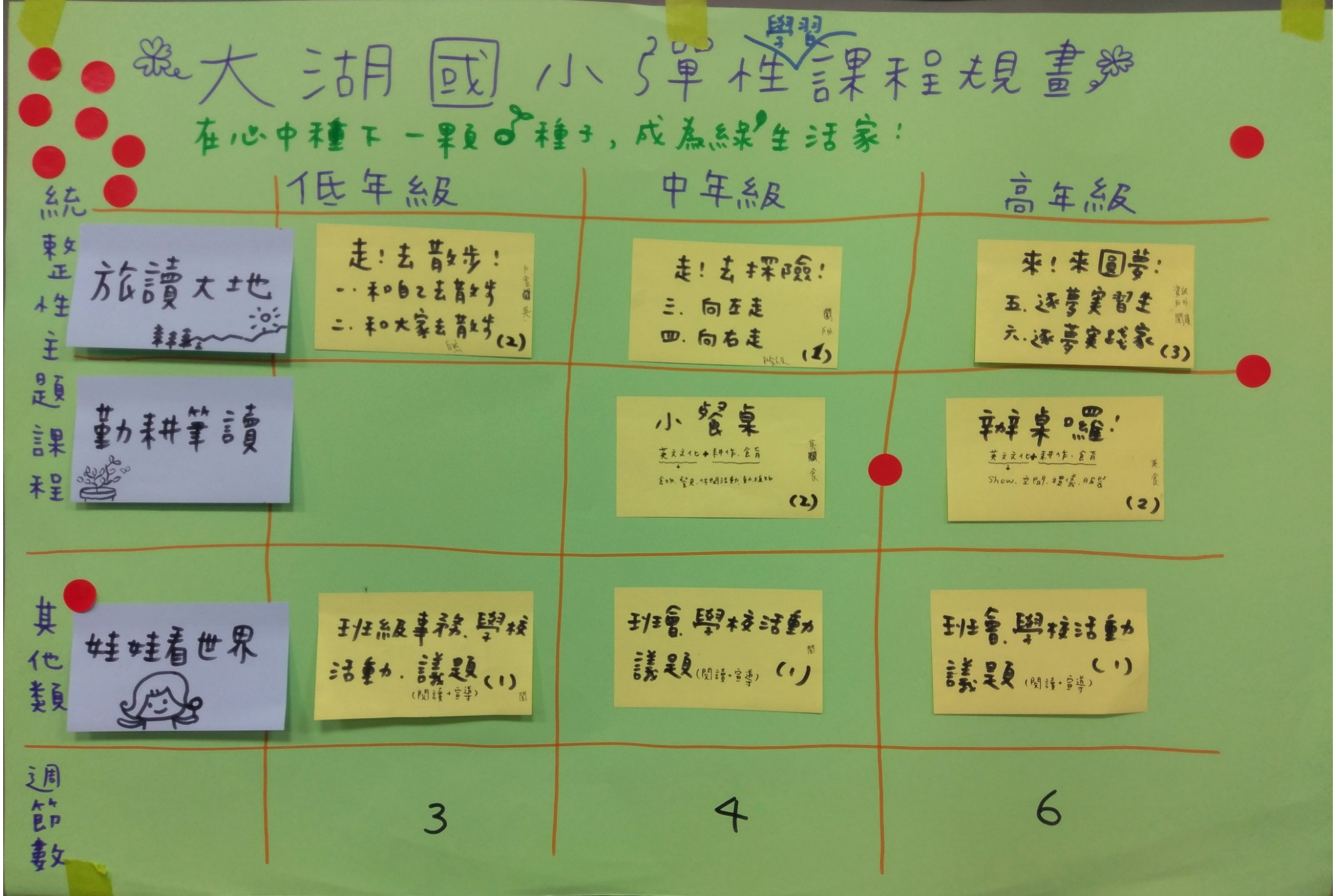
2.考量社團、技藝與其他類課程需有節數及內涵。

1.優先確定各學習階段彈性學習課程節數。

大系統示例：

整體架構

—新竹市大湖國小
1070306草擬

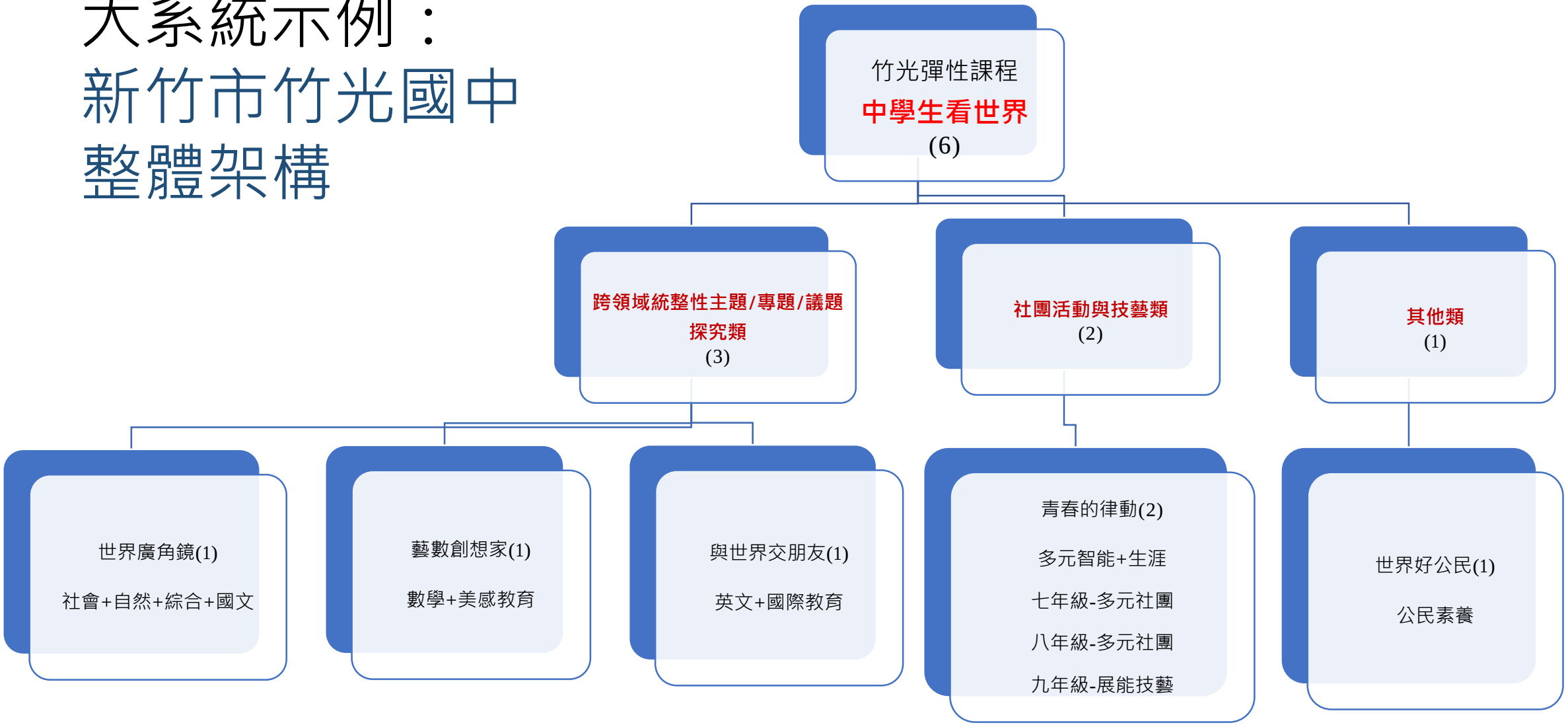


大系統示例：新竹市立光武國中

彈性學習課程

主題式課程 (STEAM)	多元社團	自由講堂
2	2	2

大系統示例：
新竹市竹光國中
整體架構



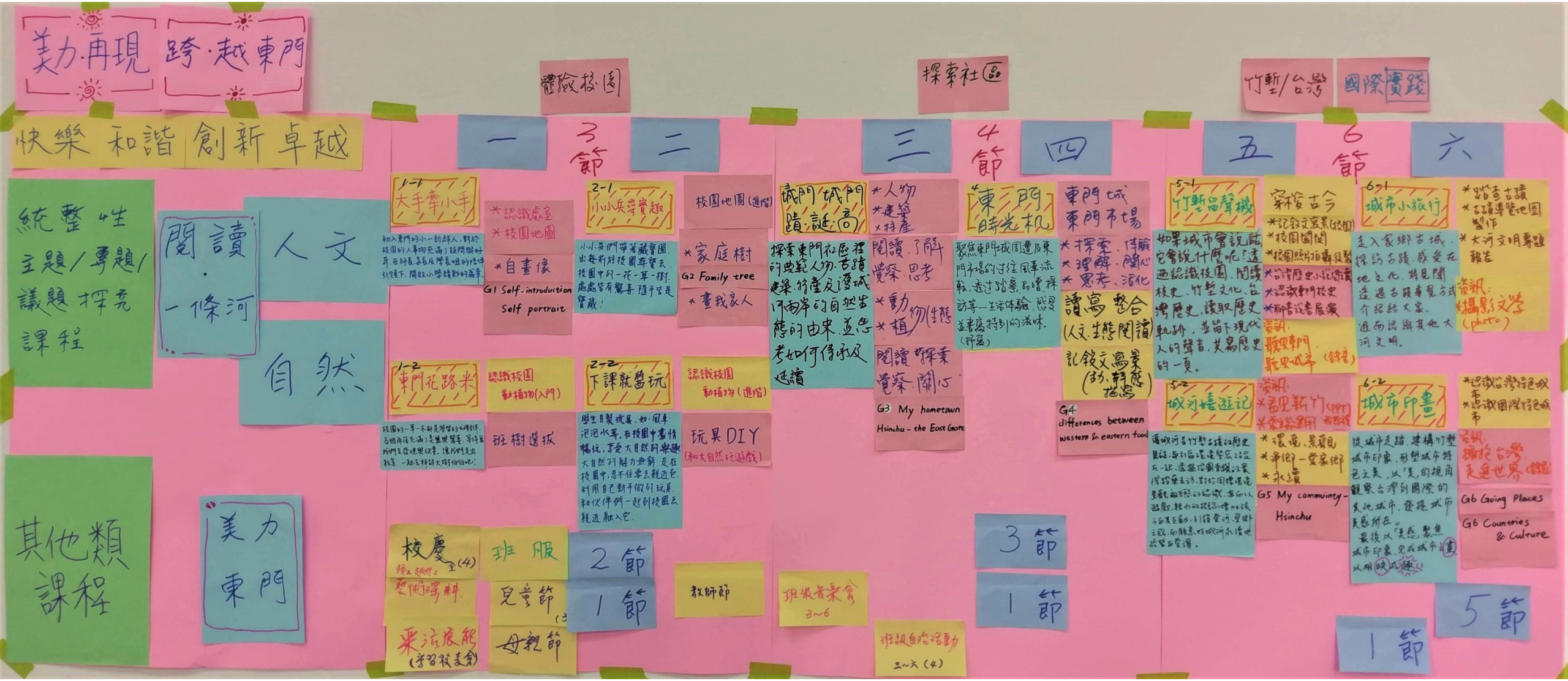
中系統示例：新竹市竹光國中主題課程縱向連貫

校訂課程(1) –世界廣角鏡

實施時間	七上	七下	八上	八下	九上	九下
學習主題	基礎培力：創意學子培力課程	在地走讀：家鄉采風畫我家鄉	台灣出發：美麗寶島公民參與	借鏡亞洲：文化長河南向契機	放眼國際：洲際議題世界公民	自主探究：獨立研究深入探討
學習內容	系統思維邏輯推理	社區了解領導力培育	在地議題公民素養	文化脈絡理解認同	國際脈動跨文化學習	獨立研究團隊合作
實施領域共備領域	綜合領域資訊領域	國文領域藝文領域	社會領域國文領域	社會領域英文領域	社會領域英文領域	各領域(引導教師)

大＆中系統：整體架構及主題軸示例

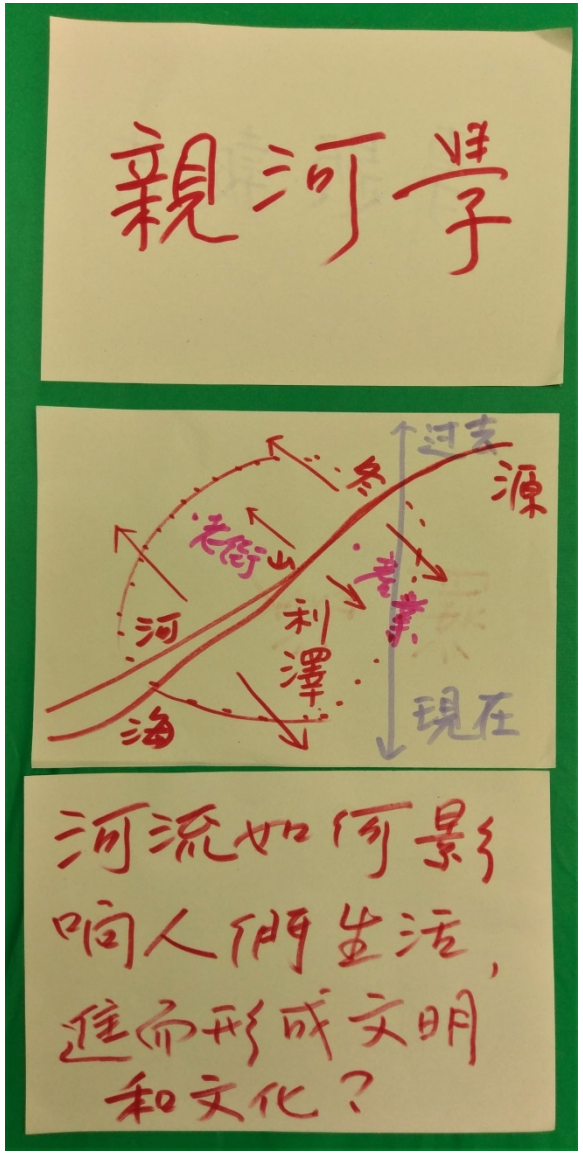
--新竹市東門國小1070810

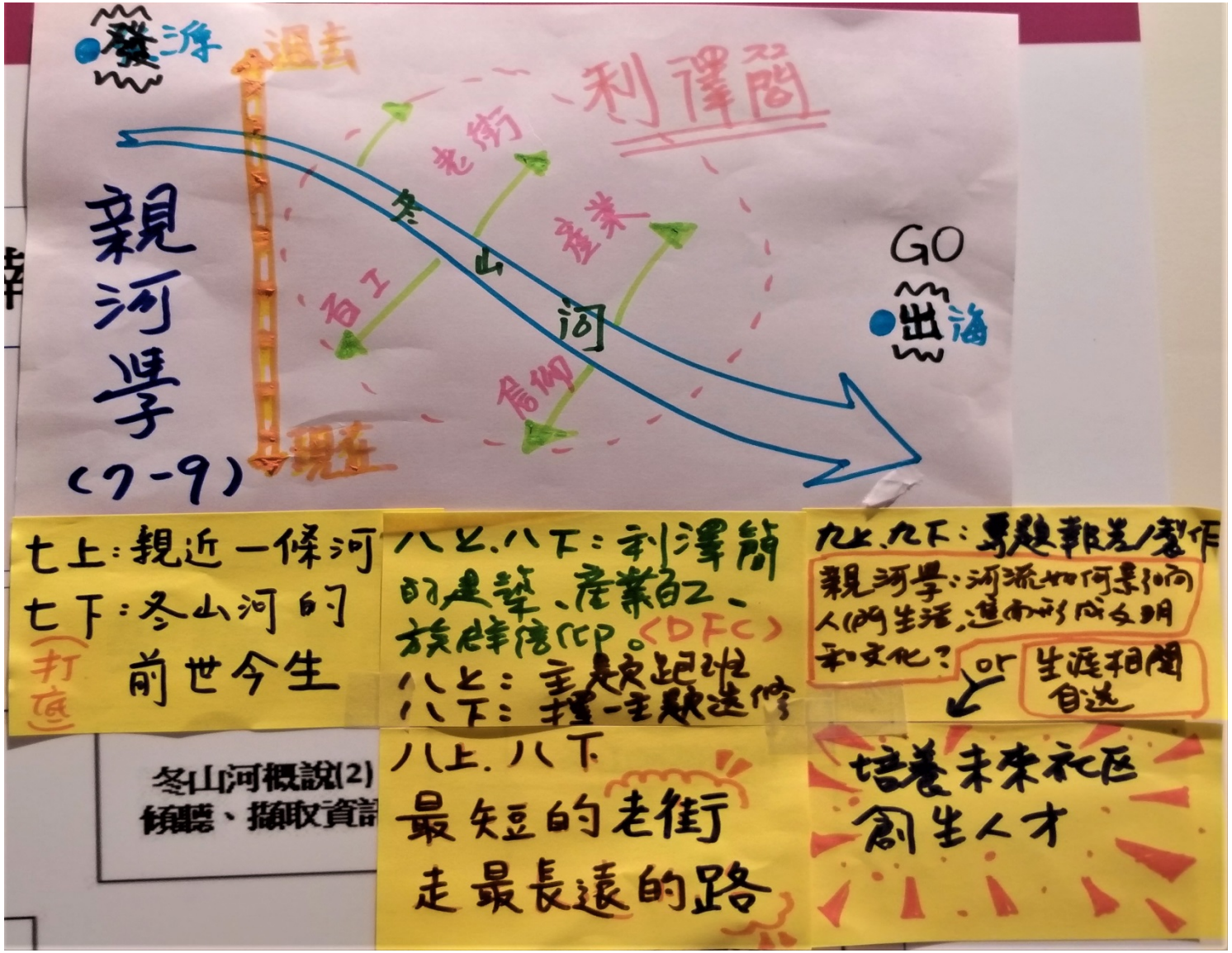


大&中系統：整體架構及主題軸示例

--苗栗縣鶴岡國小

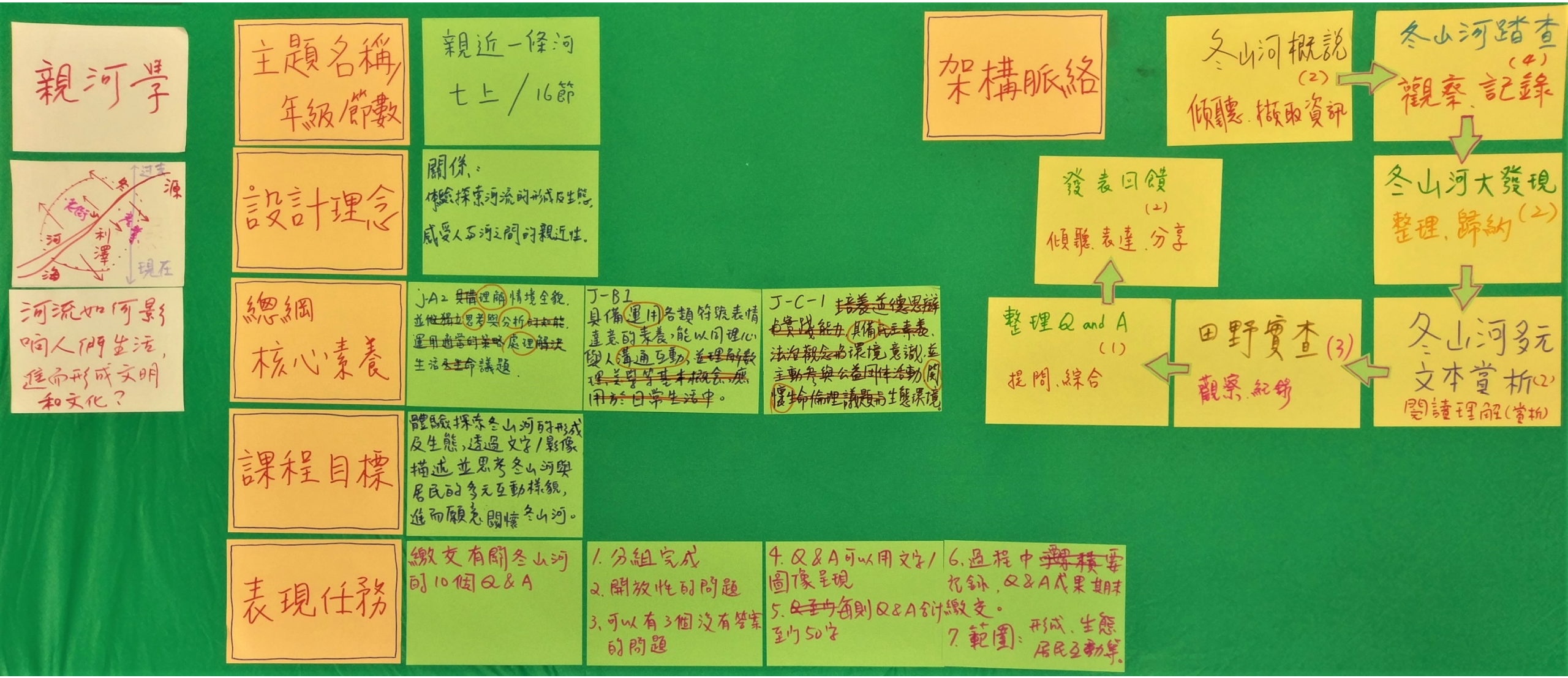
中系統：主題軸縱向連貫示例 --宜蘭縣利澤國中10708-10711



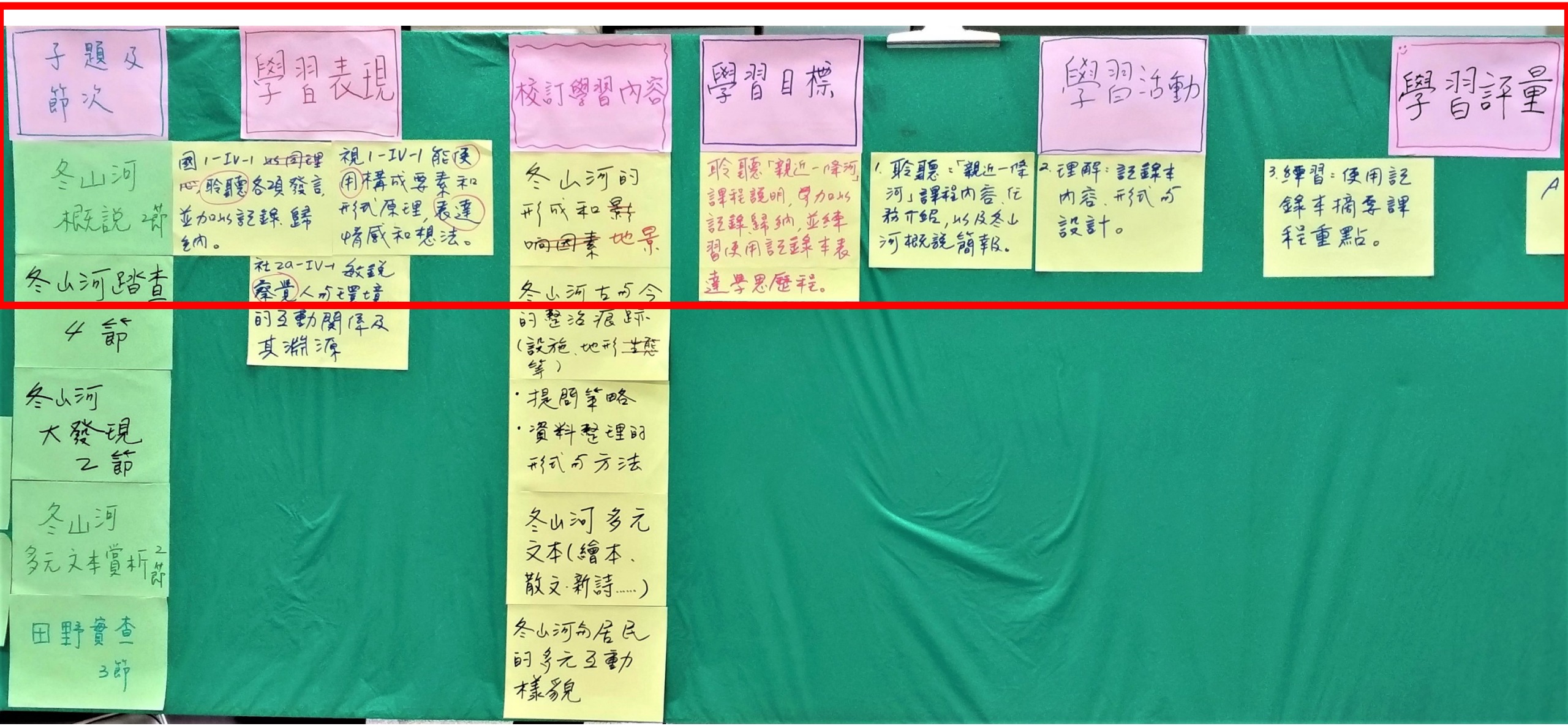


小系統：學期主題課程設計示例

—10708宜蘭縣利澤國中



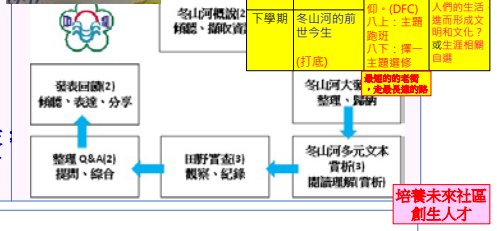
小系統：學期主題課程設計示例（續）—10708宜蘭縣利澤國中



彈性學習課程設計格式（參考用）

--宜蘭縣利澤國中10708-10711

單元名稱	親近一條河	主題概念	關係： 體驗探索河流的形成及地景，感受人與河之間的親近性。	報告學校	宜蘭利澤國中
參與領域	社會、自然、語文 數學、藝術	年級(學期)/每週節數	七年級上學期/每週1節	設計者	謝麗紅.周穎琦 楊瑄明.游思芳 陳建志.林素梅

總綱核心素養	課程目標	表現任務	架構脈絡
J-A2理解情境全貌，並思考與分析處理生活議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動。 J-C1具備環境意識，並關懷生態環境。 	體驗探索冬山河的形成及生態，透過文字、影像描述並思考冬山河與居民的多元互動樣貌，進而願意關懷冬山河。 	繳交有關冬山河的10個Q&A。 1.分組完成； 2.開放性的問題； 3.可以有三個沒有答案的問題； 4.Q&A可以用文字或圖像呈現； 5.每則Q&A合計至少50字； 6.過程中要記錄，Q&A成果期末繳交； 7.範圍：形成、地景、整治痕跡、居民互動等。	 

課程架構

週次	子題	學習表現	校訂學習內容	學習目標	學生學習活動	學習評量
1 2	冬山河概說 (2節)	國1-IV-1以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感和想法。 社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	冬山河的形成和地景	聆聽「親近一條河」課程說明，加以記錄、歸納，並練習使用紀錄本表達學思歷程。	1.聆聽：「親近一條河」課程內容、任務介紹，以及冬山河概說簡報。 2.理解：紀錄本內容、形式與設計。 3.練習：使用紀錄本摘要課程重點。	使用紀錄本摘要課程重點。
3 4 5 6	冬山河踏查 (4節)	社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 自po-IV-1能從學習活動、自然環境中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 綜2b-IV-1參與團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	冬山河古與今的整治痕跡(設施、地形等)	透過有計畫的觀察活動及溝通討論，進而察覺冬山河古與今的整治痕跡。	1.聆聽沿途人文景觀導覽。 2.觀察人與自然與冬山河的互動關係。 3.完成紀錄卡之觀察紀錄(照片)。	完成紀錄卡之觀察紀錄(照片)。
7 8 9 10 11	冬山河心發現 (5節)	地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 綜2b-IV-1參與團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 國5-IV-5閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活的關聯性。 社3b-IV-3使用文字、照片、言語等多種方式，呈現並解釋結果。	1.提問策略 2.資料整理的形式與方法 3.閱讀策略 4.冬山河多元文本閱讀(繪本、散文、新詩……)	1.從觀察結果中提出人與冬山河互動的相關問題。 2.透過閱讀文本進行摘要討論，並提出疑問。	1.聆聽「看、想、疑」提問策略的內容。 2.「看、想、疑」提問策略練習。 3.發表與回饋(利中女王蜂)(包含閱讀後的感受)。 4.閱讀冬山河多元文本。 5.閱讀策略練習。 6.練習：使用紀錄本摘要文本重點。	1.發表與回饋(利中女王蜂)。 2.使用紀錄本摘要文本重點。
12 13 14	田野實查 (3節)	社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社2c-IV-1從歷史事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	冬山河與居民的多元互動樣貌	發現歷史脈絡下冬山河與利澤居民不同的互動樣貌，以省思利澤社區的文化淵源與處境。	透過社區角色扮演，以新的視角重 現冬山河畔下游的利澤，進而發想與提問。(觀察、紀錄)	1.將聆聽內容摘要重點並進行影像紀錄(拍照)。 2.從訪談內容中發想相關疑問。
15 16	整理Q&A (2節)	地1c-IV-2反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社3b-IV-3使用文字、照片、言語等多種方式，呈現並解釋結果。 綜2b-IV-1參與團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。		提問及綜合有關冬山河的10個Q&A。	整理有關冬山河的10個Q&A： 1.分組完成； 2.開放性的問題； 3.可以有3個沒有答案的問題； 4.Q&A可以用文字／圖像呈現； 5.每則Q&A合計至少50字； 6.過程中要記錄，Q&A成果期末繳交； 7.範圍：形成、地景、整治痕跡、居民互動等。	繳交有關冬山河的10個Q&A 收斂問題、區分問題層次(淺層問題→中介問題→深層問題)
17 18	發表回饋 (2節)	國1-IV-1以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感和想法。		1.傾聽各(班)組發表。 2.紀錄本成果展現。	各(班)組發表及回饋 提問：冬山河心主張 →對冬山河的感受與期待。 例：寫給冬山河的一封信 ◆擬人化的對待…(河神、守護者、母親) ◆如果冬山河是利澤的(　　)，做會想對	各組發表及回饋、紀錄本呈現