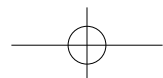
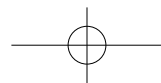
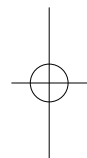
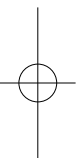


十二年國教課綱國中小前導學校成果系列 3

# 匯聚共識 轉動學習 我們的學校課程計畫

編輯：周淑卿 吳璧純 張景媛 陳美如 林永豐  
發行：教育部國民及學前教育署







23 國立清華大學  
附設實驗小學



1 國立臺南大學  
附設實驗國民小學



61 宜蘭縣羅東鎮  
羅東國民小學



91 臺北市立  
北政國民中學



111 新北市立  
桃子腳國民中小學

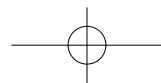
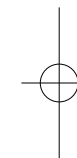
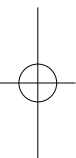
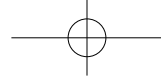


135 花蓮縣立  
宜昌國民中學



# 我們的學校課程計畫







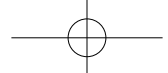
# 序

周淑卿（臺北教育大學教授）

吳璧純（臺北大學教授）

九年一貫課程實施至今將近20年，學校人員對於學校課程計畫的研擬並不陌生。十二年國教課程延續以學校本位課程發展作為基調，許多校長和主任心中不免疑惑--新課綱下的學校課程計畫會有什麼不同？為此，我們與幾所前導學校的課程領導者進行多次的研討，匯聚大家的共識，試著將前導學校夥伴對新課綱理念的理解以及課程實施具體樣貌的勾勒與試行，轉化為課程計畫，集結成冊，以供其他學校參考。

十二年國教學校本位課程在於規劃出更統整、更有系統，且導向培養學生核心素養的課程路徑，但課程的目標與實施方式卻必須由全校教師透過專業對話建構而來，每一位教師都處在課程發展與協助學生素養達成工作的某一個位置，需要掌握全校整體課程的樣貌，且藉由課程計畫掌握學生的學習進程。透過學校課程計畫，教師能知道與自己有關的課程何時實施？如何實施？和其他同事的課程有何關係？且在課程實施之後，能思考已規劃之課程的妥適性如何？進而進行課程調整，真正落實素養導向學校本位課程發展的要義。對於學校各層級的課程領導與



管理者（包括校長、主任、領域召集人、社群領導人）而言，課程計畫呈現學校課程的佈局，有助於了解「部分與整體」的關係，以便進行聯繫、協調、整合。

為了回扣十二年國教課綱的精神，學校在規劃課程計畫時宜將部定與校訂課程進行統整思考，著重回應新課綱「適性揚才」與「自發、互動、共好」的理念；在教學方式上彰顯素養導向的精神。學生在學校課程中「適性學習」，除了部定課程最好能有因應差異的規劃外，校訂課程應當考量學生的特質與需求，在部定課程的共同基礎上，提供不同類型的課程，以利學生發展其長才與潛能。教師也應當為學生示範一種協同合作、共榮發展的潛在課程，在各領域課程、校訂課程中提供學生探索、思考、合作、實踐的學習機會，以培養學生面對未來應有的素養。在尊重、多元、自主的氛圍中，學校裡的教師與學生朝向「自發、互動、共好」的路上走去。在這本手冊的六個學校案例中，前導學校夥伴們嘗試體現前述的理念，也在導言中為該校的課程計畫構思做了說明，希望讀者可以循著線索看見各校的用心。

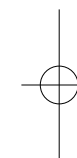
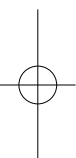
學校課程計畫檢視與備查工作一向是各縣市政府的職責，各縣市各有考量重點，所以對格式與體例的要求不盡相同。本手冊無意統一格式，亦不可能呈現各種可能的內容，所以只列出我



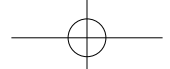
們與學校夥伴研討後，大家認為對學校課程的運作與管理而言具有實質功能的項目，包含：現況與背景分析、課程願景、總體課程架構、部定課程設計、校訂課程規劃、課程評鑑。再者，因為手冊旨在提供課程計畫的思考架構，所以各案例並未呈現該校所有完整內容。例如無論部定或校訂課程，學校都可能設計了多種課程方案，但手冊中只列舉一二，讓讀者了解該校的構想。至於各大項目內容的呈現方式，各案例中亦有不同的圖表形式，可供學校參考運用。

我們希望學校課程計畫是一個匯聚共識、轉動學習的方向盤，這裡面有學校成員對新課綱的理解、對學生成長的期望、對學校發展的願景，以及大家沒有忘卻的教育初衷。









# 國立臺南大學附設實驗國民小學

## 導言：「三生有幸福」的校本課程發展

十二年國民基本教育之課程發展，強調學生是自發主動的學習者，學校教育應善誘學生的學習動機與熱情，開展自我，並發展與他人、社會和自然互動之能力，以追求永續發展之生活。本校願景「快樂、創新、活力、優雅」，其內涵強調自主探索與體驗學習，以追求至善與和諧共好之關係為目的。爰此，在整體課程的規劃上，以十二年國教總綱之理念為本，重新釐清本校願景與其之關聯性，透過理解、詮釋與再建構課程願景，有系統地發展出以學生為中心之課程。期望讓學生於生活中學習，於活動中探索，開展其多元智能，以成就每一個孩子。

### 一、課程願景與課程整體架構如何符應新課綱？

十二年國教以「自發」、「互動」、「共好」為核心理念，本校將其置於社會情境中思考，發展出「三生有幸福」--「生命-自發」、「生活-互動」、「生態-共好」的課程願景；以「自主探索、體驗學習」為課程實施動力，規劃學校整體課程，以追求兼具內在善與外在善的幸福人生。在校訂課程部分，針對前述願景規劃六大主軸課程，此課程方案乃是考量學生在當前及未來社會，需要何種素養為出發點；立基於杜威「生活即教育」理念，以期開展學

生「適性應時」的能力。在部定課程方面，關注學習與生活的結合，落實核心素養的教與學，提供學生更多與互動及行實踐的機會；鼓勵教師進行協同教學，透過跨領域課程統整及多元教學，培養學生分析、判斷與整合之能力，並提供更多反思與實踐之機會，以利學習之深化與運用。

### 二、校訂課程如何規劃？

在校訂課程方面，本校規劃跨域統整性主題探究，社團兩大類課程。在「三生有幸福」的課程願景下，全校教師共同研發六大主軸課程，包括在「生命-自發」方面，以「情緒教育」及「思辨教育」來啟迪學生於兩大生命內在動力-「情」與「理」方面均能有適切的自我開展，而非固著於一端。在「生活-互動」面，以「閱讀教育」與「美感教育」來培養學童在生活場域中，人際互動所需的溝通理解能力與對週遭美的事務的感受力。在「生態-共好」方面，以「國際教育」及「探索教育」來拓展學童對各種群界間的多元理解、尊重包容與深度探究力，包括因各種劃分所形成的人群邊界，及其他不同形式的生命樣態，以能達致生態共好的境界。此外，規劃社團活動，提供多元活潑的各式課程，讓學生有機



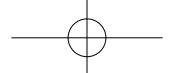
會依自己的興趣與性向選擇社團，增進跨班際的人際互動，充實休閒生活，激發潛能並提升創造力，開拓更廣闊的學習天空。

### 三、如何關照學生的適性學習與素養的養成？

由於十二年國教課綱著重素養導向教學，在部定課程上，鼓勵教師以素養的視野，全面思考教與學，包括教導學習策略的運用與延伸，以提升自學能力；透過課堂實作與練習，培養理解與推論能力；設計任務性活動，整合所學知識於日常生活中；著重歷程與實作的多元評量，以符應不同學習風格。另外，為深化素養導向教學，進行跨領域統整教學，例如將音樂感知、劇本編寫、程式設計及戲劇表演做結合，讓學生動腦想、親手做，並進行音樂劇公演，從中展現學習新風貌，亦開展學生多元智能。

此外，校訂課程的主軸均著眼於核心素養，具備足夠開展性，因此得以在課程發展的過程中，依學生的學習能力差異規劃豐富而多元的課程內容；統整縱向主軸與橫向年級間，設定不同的學習目標，以關照學生的適性學習。

為能有更充足的準備與修訂空間，本校107學年度將全面試行新課綱，期盼透過素養導向教與學的思考與規劃，研發豐富多樣的課程，讓學生成為學習的主體，以樂於學習，並開展與真實世界的連結，培養能於生活中實踐的素養，進而有能力面對世界的變化與多元需求，成就幸福與共好的未來。



## 國立臺南大學附設實驗國民小學課程計畫

執筆：許誌庭、楊怡婷、陳錦瑩、王新昌、邱義仁



### 一、現況與背景分析

本校創辦伊始，即定位為國民基礎教育，至成為臺南師範附屬公學校時，即轉型為基礎教育階段的實驗型學校，於基礎教育的任務外，還肩負著師資培育，以及教育實驗研究的重大使命。創校至今122年，橫跨三世紀，不僅見證新舊時代的教育風潮，更在前人辛勤的付出與耕耘中，擁有優良的校園文化與傳統。

本校坐落於府都古都，更是臺南首學，鄰近為文教學區及孔廟文化園區，人文薈萃，擁有悠久的歷史古蹟及豐富的自然環境生態，校外教學資源豐富。由於學生、教師與家長是構成學校三位一體的協力者，也是學校發展最大的資產，茲將本校親師生的特質說明如下：

#### (一) 學生特質

本校學生素資優異，活潑有自信，多才多藝，且具備主動的學習精神，喜歡接受新文化、新經驗的學習。需要提供學生多樣化的學習內容及學習方式，以幫助其發揮學習潛能，擴展其學習經驗，促進其全面發展。目標是培養文武並進的有能力孩子；敏銳體諒的有責任孩子；從容豁達的有美感孩子。

#### (二) 教師特質

本校教師教學經驗豐富且具教學熱忱，普遍擁有碩士學歷。在學習階段接受完善的師培訓練，且身為師培機構指導老師，經常有師培生來校觀摩實習，本身的學術涵養常有磨練的機會，而能有良好的學科知識以及班級經營能力。教師自我要求高，不僅在教學領域有其專業素養外，更積極吸取新知、深入教學研究，組成教師專業學習社群，進行專業成長，以期作為教育事業的領航專家；孩子學習的重要典範家；專業發展的反思實踐者。

#### (三) 家長特質

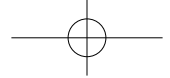
本校辦學績效優良，吸引許多家長跨區就讀，家長社經地位高，見識豐富，關心學校教育發展，積極熱心參與學校事務及活動，並提供學校各項資源及人力支援，是孩子成長的永遠守護人；是教育志業的無私合夥人；是教育成果的親近分享者，更是學校及學生最好的教育夥伴。

由於本校是國立臺南大學附設實驗小學，長久以來，已與國立臺南大學建立良好的夥伴關係，提供師資培育機構教授及學生進行教學實驗、教學研究與教育實習，並輔導師資生進行專業成長，落實「培用」與「致用」的功能；擁有各領域優良的師資（教師員額：79人）；完備的軟硬體設施與學習環境（小學部36班、資源班3班、幼兒園5班）；學生素質優異（總人數約1136人）與社經地位高的家長，讓本校在課程與教學的各項發展，擁有持續創新發展與邁向卓越的動能與條件。



### 二、學校願景與課程願景

學校願景	課程願景
快樂	活化課堂教學，鼓勵親身參與、寓教於樂，營造體驗活動及課程，啟發學生發現問題，解決問題能力。
活力	培育互動合作，主動探索、體驗學習，陶冶生活知能，養成帶著走的能力。
創新	適應創新求變思維，深耕學習素養，落實「生活即教育、活動即學習」之理念。
優雅	尊重多元差異，落實道德情意教育，涵泳尊重、關懷的心靈，讓孩子能「心存善念，立下善心」。

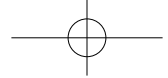


### 三、總體課程架構

#### (一) 總體課程節數

單位:節(40分鐘)

學習領域		年級	一	二	三	四	五	六
綱要規定領域學習節數			20	20	25	25	26	26
語文	本國語文	國語文	6	6	5	5	5	5
		本土語言 / 新住民語文	1	1	1	1	1	1
	英語	0	0	1	1	2	2	
數學			4	4	4	4	4	4
生活課程 (6)	社會		6	6	3	3	3	3
	自然科學				3	3	3	3
	藝術				3	3	3	3
	綜合活動				2	2	2	2
健康與體育			3	3	3	3	3	3
學校實際領域學習節數 (A)			20	20	25	25	26	26
綱要規定校訂課程節數			2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7
統整性探究課程 主題 / 專題 / 議題			唱跳國際 1 六大主軸 2	唱跳國際 1 六大主軸 2	趣讀國際 1 E 化生活 1 六大主軸 2	趣讀國際 1 E 化生活 1 六大主軸 2	E 化應用 1 六大主軸 2 維基解密 1	E 化應用 1 六大主軸 2 維基解密 1
社團活動與技藝課程			0	0	0	0	社團活動 1	社團活動 1
特殊需求領域課程			0	0	0	0	0	0
其他 (補救教學)			0	0	0	0	學校活動 1	學校活動 1
學校實際校訂課程節數 (B)			3	3	4	4	6	6
每週學習總節數 (A+B)		綱要規定節數	22-24	22-24	28-31	28-31	30-33	30-33
		學校實際節數	23	23	29	29	32	32



(二) 各學習階段課程節數與教材

〈第一學習階段〉

部定課程				校訂課程			
學習領域	科目	節數 20	教材	類別	科目	節數 3	教材
語文	國語文	6	翰林	統整性 主題/ 專題/ 議題深究	唱跳國際	1	自編
	閩南語	1	翰林				
數學	數學	4	南一 / 康軒				
生活	生活	6	翰林 / 康軒				
健康與體育	健康	1	翰林 / 康軒				
	體育	2					
				六大主軸	2	自編	

〈第二學習階段〉

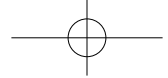
部定課程				校訂課程			
學習領域	科目	節數 25	教材	類別	科目	節數 4	教材
語文	國語文	5	翰林 / 南一	統整性 主題/ 專題/ 議題深究	趣讀國際	1	自編
	閩南語	1	真平 / 康軒				
	英語	1	翰林 / 康軒				
數學	數學	4	康軒				
社會	社會	3	翰林				
藝術	音樂	3	自編				
	美術		自編				
自然科學	自然	3	南一				
健康與體育	健康	1	南一 / 康軒				
	體育	2					
綜合活動	綜合	2	自編	六大主軸	2	自編	

〈第三學習階段〉

部定課程				校訂課程				
學習領域	科目	節數 26	教材	類別	科目	節數 6	教材	
語文	國語文	5	南一 / 翰林	統整性 主題 / 專題 / 議題深究	E 化應用	1	自編	
	閩南語	1	真平		維基解密	1	自編	
	英語	2	康軒 / 翰林		六大主軸	2	自編	
數學	數學	4	翰林 / 南一		社團活動與技藝	社團活動	1	自編
社會	社會	3	翰林					
藝術	音樂	3	自編		其他	學校活動	1	自編
	美術		自編					
自然科學	自然	3	翰林 / 康軒					
健康與體育	健康	1	康軒 / 翰林					
	體育	2						
綜合活動	綜合	2	自編					

(三) 學生畢業考後課程規劃

週次	國語	英語	數學	自然	社會	藝文	綜合	健體	資訊	共同活動
16	閱讀樂園二 冬末午後兩 點半的高鐵	Review 2	加油小站二	1. 生物與環 境 2. 人類活動 對環境的 影響 3. 珍惜自然 資源	第四單元永 續經營地球 村 第二課地球 村的議題	繞著地球跑 籌劃自己畢 業典禮	專業輔導 畢業晚會彩 排	單元七、就 醫基本功 活動 1 認識 中醫 活動 2 健保 —健康有保	我的小學回 憶作品分享 1	畢業晚會 班會 畢業典禮預 演
17	總複習	Sports around the world	數學博覽會	科普閱讀	第四單元永 續經營地球 村 第三課生生 不息的地球 村	繞著地球跑 畢業典禮	珍愛自己 畢業預演	單元八、防 治疾病一起 來 活動 2 認識 心血管疾病	我的小學回 憶作品分享 2	畢業典禮預 演 社團 6/13(三)畢 業典禮

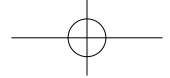


## 四、部定課程設計

### (一) 藝術領域課程計畫 (以五年級為例)

#### 1. 第一學期教學計畫表

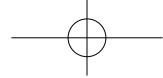
教學期程	單元名稱	節數	領域核心素養	學習表現	學習內容	評量方式	融入議題實質內涵
第 1 ~ 8 週	府城建築藝術鑑賞	16	<p>藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>	<p>視 3- III -1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</p> <p>視 2- III -2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 A- III -2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P- III -1 藝文展演、藝術檔案。</p> <p>視 P- II -1 藝文活動、參觀禮儀。</p>	鑑賞、發表 檔案評量 實作評量	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 向外國人介紹我國文化特色的能力。</p>
第 9 ~ 14 週	關懷藝起來 - 海之頌	12	<p>藝 -E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>	<p>視 1- III -3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>視 E- III -3 設計思考與實作。</p>	鑑賞、發表 實作評量	<p>海 B3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。</p> <p>環 C1 能主動關注與環境相關的公共議題，並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第 15 ~ 21 週	圖騰萬花筒	12	<p>藝 -E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>視 2- II -1 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>視 2- III -1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E- II -1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A- III -2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	鑑賞、發表 實作評量	<p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p>



## 2.第二學期教學計畫表

教學期程	單元名稱	節數	領域核心素養	學習表現	學習內容	評量方式	融入議題實質內涵
第 1 週	品德教育戲劇簡介	2	藝 -E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。	表 1- II -2 能創作簡短的表演。	表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。	討論發表	品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。
第 2 ~ 5 週	戲劇表演 - 敬慈和真感恩	8	藝 -E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表 3- II -1 能具備尊重、協調、溝通等能力與態度。 表 3- II -4 能探索群己關係與互動。 表 3- III -2 能了解展演流程並按時完成作品。	表 P- II -1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第 6 週	小南城隍廟與府城隍廟 - 虛擬情境導覽	2	藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	視 3- III -1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。 視 A- III -2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	視 P- III -1 藝文展演、藝術檔案。	觀察討論 實作評量	多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
第 7 ~ 9 週	天堂與地獄 (和平與戰爭)	6	藝 -E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	視 1- III -2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 視 2- III -1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 視 E- III -2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A- III -1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	實作評量	人 C3 能理解世界上有不同的國家、族群和文化，並能尊重其文化權，且能關心全球之人權議題與國際情勢，追求世界和平之願景。 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第 10 ~ 13 週	父母恩知多少 (感恩卡製作)	8	藝 -E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。	視 1- III -3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。	視 E- III -3 設計思考與實作。	實作評量	品 EJU2 孝悌仁愛。 品 E7 知行合一。 家 E6 關心及愛護家庭成員。





第 14 週	龍與中西文化	2	藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	視 2- III -2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 P- II -1 藝 文 活 動、參觀禮儀。	實作 評量	多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第 15 ~ 20 週	嵌貼龍龍	12	藝 -E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	視 2- III -2 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 P- II -1 藝 文 活 動、參觀禮儀。	實作 評量	多 E1 瞭解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

## (二) 跨領域課程計畫

- 1.跨領域教學：藝術、科技、國語文領域
- 2.設計者：王翠凰、陳錦亭、吳沂木、王新昌
- 3.學習活動與預期成效：（以條列式文字敘述）

### 活動一：樂動-音樂敲門（8節）

- (1)運用俄國作曲家 Prokofiev 的兒童交響曲《彼得與狼》中的角色，了解音樂元素與描寫物的關聯性並進行即興創作。
- (2)建立行動音樂劇的音樂庫。

### 活動二：薪傳-愛的故事（4節）

從賞析愛的歌曲與閱讀愛的事蹟，小組合作創作愛的故事。

### 活動三：Google 文件與劇本共創（3節）

- (1)了解 Google 文件的基本編寫功能，並小組合作共創劇本。
- (2)知道如何使用行動載具瀏覽與修改 Google 文件上的劇本，協助音樂劇彩排。

### 活動四：行動-音樂劇配樂程式編寫（1節）

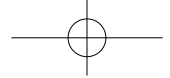
能編寫音樂劇角色對應的配樂程式，並上傳至雲端。

### 活動五：製作無線踏板（1節）

- (1)透過行動音樂劇無線裝置的展示與解說，了解訊號傳輸的方式。
- (2)了解無線踏板的通電原理，並製作舞臺上的無線踏板使音樂響起。

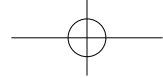
### 活動六：傳愛-行動音樂劇（6節）

分組音樂劇彩排與正式表演。



#### 4.教學規劃

教學 期程	節 數	領域核心素養 學習表現/學習內容	主題或單元活動內容	使用 教材	評量方式	協同方式/ 申請經費	備註
第 8～11 週	8	領域核心素養(藝術) 藝 -E-B1、藝 -E-C2 學習表現 / 學習內容 音 1- II -1/ 音 E- II -1 音 1- II -2/ 音 E- II -5	樂動拂曉—行動音樂劇 活動一：樂動—音樂敲敲門 1. 配合旋律唱出創作歌詞加強印象。 2. 配合音樂即興表演。 3. 分組討論利用 2 種音樂創作劇情。 4. 定格呈現音樂的想法。 5. 小組完成音樂庫的紀錄。	自編 教材	1. 分組實作(劇情創作、 即興表演、音樂庫紀錄) 2. 實測(聽辨測驗)		
第 12～13 週	4	領域核心素養(藝術) 藝 -E-B1、藝 -E-C2 學習表現 / 學習內容 音 1- II -1/ 音 E- II -1 音 2- II -1/ 音 A- II -1	樂動拂曉—行動音樂劇 活動二：薪傳—愛的故事 1. 習唱與賞析歌曲。 2. 賞析網路新聞與影片。 3. 習唱與賞析歌曲。 4. 小組討論音樂劇分析。 5. 小組討論三幕劇情。	自編 教材	1. 分組學習單(劇情分析、 劇情介紹填寫) 2. 實測(唱歌)		
第 14～15 週	3	領域核心素養(國語文) 國 S-E-B3 學習表現 / 學習內容 6- II -2 / Ad- II -3 核心素養(科技) 科 -E-A2、科 -E-C2 學習表現 / 學習內容 資 t- III -2/ 資 T- III -9 資 c- III -1、資 c- III -2 / 資 T- III -9	樂動拂曉—行動音樂劇 活動三：共創—Google 文件與劇本共寫 1. 了解 Google 文件編寫功能。 2. 小組分工共寫劇本。 3. 老師在共寫劇本上回饋。 4. 使用行動載具瀏覽與邊練邊修改。	自編 教材	1. 分組實作(音樂劇劇本 編寫) 2. 實務操作(Google 文件 共創)	■協同教學， 申請鐘點費 1(人)×3(節)×260 鐘點數	
第 16 週	1	領域核心素養(科技) 科 -E-B1 學習表現 / 學習內容 資 p- III -1/ 資 P- III -1、 資 P- III -2	樂動拂曉—行動音樂劇 活動四：行動—音樂劇配樂程式編寫 1. 學生下載《彼得與狼》音樂素材。 2. 學生使用 S4A 指定角色音樂。 3. 學生編寫角色配樂程式。 4. 教師彙整作品並與學生討論修改。	自編 教材	實務操作(音樂劇配樂程 式編寫)	■協同教學， 申請鐘點費 1(人)×1(節)×260 鐘點數	



第 17 週	1	領域核心素養 (科技) 科 -E-A2 學習表現 / 學習內容 資 t- III -2/ 資 T- III -9	樂動拂曉—行動音樂劇 活動五： 1. 解說音樂劇無線訊號傳輸方式。 2. 感應器通電原理說明與組裝說明。 3. 學生自製 WiFi 感應器。 4. WiFi 感應器成品測試。	自編 教材	實務操作 (WiFi 感應器製 作)	
第 17~19 週	6	領域核心素養 (藝術) 藝 -E-B1、藝 -E-B2、 藝 -E-C2 學習表現 / 學習內容 音 1- II -2/ 音 E- II -5 音 2- II -1/ 音 A- II -3 核心素養 (科技) 科 -E-A2 學習表現 / 學習內容 資 t- III -2/ 資 T- III -9	樂動拂曉—行動音樂劇 活動六： 1. 分組排練。 2. 舞台感應器佈置。 3. 評量規準說明與正式表演。 4. 班級互相回饋過程中的學習單。	自編 教材	1. 分組實作 (行動音樂劇 演出) 2. 小組互評	■ 協同教學， 申請鐘點費 2(人)×6(節)×260 鐘點數

## 五、校訂課程規劃

本校校訂課程彈性學習內容，包括統整性主題/專題/議題探究課程、社團活動，以及各項校本之服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導、學生自主學習其他類課程。其目的在形塑學校教育願景、落實學校本位及特色課程，以提升學生學習興趣並鼓勵適性發展。

在統整性主題/專題/議題探究課程方面，包括低年級的唱跳國際；中年級的趣讀國際、E化生活；高年級的維基解密、E化運用，以及全校性一至六年級之六大主軸課程-「情緒教育」、「思辨教育」、「閱讀教育」、「美感教育」、「探索教育」及「國際教育」，目的希望藉由統整性的課程設計，整合知識能力與態度的學習，關注學習與生活的結合，並透過實踐力行促進學生的全人發展。

### （一）校訂六大主軸課程

#### 1.課程理念

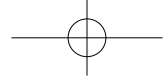
本校六大主軸課程為自主探索體驗學習-「三生有幸福」之全人實踐。「三生」係指「生命、生活、生態」之課程目標，其來自於對社會情境的解析。「生

命」層面是對人本質的尊重，將自己也將他人視為自為目的的存在，而非達成其他目的的工具；「生活」層面則著重在於學習與他人的互動，以及如何在尊重團體的規範下成就自我，達致團體共善；而「生態」層面則是人類做為地球住民一分子的责任，學習能平等地對待其他不同形式的生命樣態，以維護人類得以永續生存的生態環境。至於「有幸福」係指學習應以追求「幸福」為目的。亞里斯多德認為，幸福是人生的目的，一個值得過的、理想的或幸福的生活，就是依據最完滿的德行而活，德行是內在善，但幸福也需要外在善。一個幸福的人是一個投入德行的活動，也能適當地擁有外在善。而學習亦正是這樣需要內在善與外在善兼具的活動。

基於上述亞里斯多德的觀點，校訂六大主軸課程以自主探索與體驗學習為核心理念，目的在藉由各項緣自學習領域，以及社會情境的各種體驗學習活動，讓學生從探索實踐中獲取各種適當外在善，以鼓勵持續學習，進而體認到各種的內在善，從而回歸到學習的本質，符合十二年國教「自發、互動、共好」的核心理念。

### 亮點1

全人教育理念之校訂課程：該校課程發展以學生為中心的概念拓展，希冀落實全人教育的理念。因此規劃校訂課程時則扣緊學生「生命、生活、生態」的情境脈絡，設計六大主題軸課程（美感、閱讀、思辨、探索、情緒與國際教育）建構六年一貫的跨領域主題課程。充分呼應新課綱課程目標「啟發生命潛能」、「陶養生活知能」、「促進生涯發展」與「涵養公民責任」，所發展出的主題課程亦能有整體計畫，且針對所發展教案、教學、評量呼應各階段領域素養。在課程施作後，仍配合該學習階段的對應活動，展現專案學習的精神，給予學生學習表現的展現舞台。



## 亮點2

活用跑班模式進行多元開課：新課綱強調適性揚才的理念，希望各校開課能多元化，以提供莘莘學子適性發展的機會。該校透過跨領域教師社群，有效提升教師專業能量；在彈性學習課程時間以六大主題軸課程開出「國際教育」、「思辨教育」、「美感教育」、「探索教育」、「閱讀教育」與「情緒教育」，另搭配「社團活動」（科技），開發出每個學習階段各主題軸各兩套課程，內涵相當豐碩，值得讚賞。透過這些學校本位課程發展，該校的彈性學習課程得以鼓勵學生適性發展，並能提升學習興趣，有助於核心素養的養成。

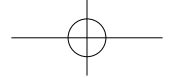
## 2.課程架構

校訂六大主軸課程-「情緒教育」、「思辨教育」、「閱讀教育」、「美感教育」、「探索教育」及「國際教育」，結合「藝術與人文領域」、「綜合領域」、「社會領域」、「自然領域」及「語文領

域」等領域教學活動，以「做中學」之理念，藉由社會情境學習模式，鼓勵學生自主探索與學習，體驗「生命、生活及生態」之內涵，達到「快樂、創新、活力、優雅」之學校教育願景。課程架構圖如下：



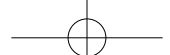
國立臺南大學附小校訂六大主軸課程架構圖



### 3.教學規劃 (以閱讀教學為例)

【校訂課程】六大主軸:閱讀教學計畫表

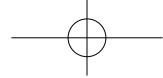
年級	教學期程	節數	單元與活動名稱	學習目標	主軸核心素養	學習重點		評量方式	設計者/授課教師
						學習表現	學習內容		
一年級	參閱第一學期跑班表	6	閱讀愛自己—蛀牙王子	提升學生閱讀興趣。	A1 認識閱讀的重要性，培養閱讀的興趣，藉由閱讀認識自我、奠定終身學習的基礎。	5-1-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	繪本	學習態度 發表評量 實作評量	麻麗美 陳碧慈
	參閱第二學期跑班表	6	閱讀愛自己—愛哭公主	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能【具備閱讀科普文章、圖表、工具書、使用手冊及簡單文獻的能力】。	B1 理解與運用圖表、符號、媒體、影像等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-1-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	繪本 海報 標語	學習態度 發表評量 實作評量	
二年級	參閱第一學期跑班表	6	故事生態園	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能【具備閱讀科普文章、圖表、工具書、使用手冊及簡單文獻的能力】。	A2 學習閱讀方法，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5-1-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-1-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	繪本 科普短文	學習態度 發表評量 實作評量	楊怡婷 林易慧
	參閱第二學期跑班表	6	水果小學堂	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能【具備閱讀科普文章、圖表、工具書、使用手冊及簡單文獻的能力】。	A2 學習閱讀方法，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 B1 理解與運用圖表、符號、媒體、影像等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5-1-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-1-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	科普繪本 圖鑑	學習態度 發表評量 實作評量	



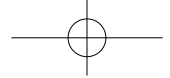
配合學校活動		說故事比賽							
三年級	參閱第一學期跑班表	6	我愛我的家	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能【具備閱讀科普文章、圖表、工具書、使用手冊及簡單文獻的能力】。	B3 藉由閱讀圖表、符號、媒體、影像等能力感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	5- II -5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5- II -10 能閱讀多元文本，以認識重大議題。	故事短文 短篇小說 表單	學習態度 發表評量 實作評量	邱義仁 吳穎姿
	參閱第二學期跑班表	6	跟著書本去探險	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能【具備閱讀長篇文章的能力】。	A3 藉由閱讀充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	5- II -8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	橋梁書 科普故事 歷史故事	學習態度 發表評量 實作評量	
四年級	參閱第一學期跑班表	6	媒體二三事~水	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能【具備閱讀媒體（如新聞、廣告）及影像紀錄（如電影）的能力】。	B1 理解與運用圖表、符號、媒體、影像等各種訊息，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	5- II -5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -6 就文本的觀點，找出支持的理由。 5- II -7 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	科普作品 圖表	學習態度 發表評量 實作評量	李文娣 侯欣妤
	參閱第二學期跑班表	6	媒體二三事~疫苗知多少	藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。	C1 透過文本的閱讀，培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	5- II -8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5- II -9 能透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	科普作品 表單 圖表	學習態度 發表評量 實作評量	
配合學校活動	小小說書人								

五年級	參閱 第一學期 跑班表	6	少年 小說遊	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能。	A2 學習閱讀方法，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5- III -5 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- III -6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5- III -7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5- III -8 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	短篇 少年小說	學習態度 發表評量 實作評量	楊佳蓉 林姻秀
	參閱 第二學期 跑班表	6	我真的 想知道	運用閱讀策略理解閱讀材料，轉化成自身的知識、觀念、技能。	C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5- III -9 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5- III -10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 5- III -11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	短篇 少年小說	學習態度 發表評量 實作評量	





六年級	參閱 第一學期 跑班表	6	閱讀任意門 ~心之傷痕	藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5- III -6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5- III -7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	散文 傳記 科普作品	學習態度 發表評量 實作評量	黃淑芳 吳貴美
	參閱 第二學期 跑班表	6	文字時光機 ~安妮的日記	藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。	C3 藉由閱讀不同類型文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5- III -7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5- III -11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷。 2- III -7 與他人溝通時能尊重不同意見	傳記小說 紀錄片 網路新聞	學習態度 發表評量 實作評量	
配合 學校活動	拂曉電子報、非讀不可								

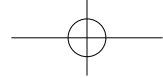


## (二) 社團活動教學計畫

### 1.開課總表(以四年級為例)

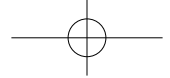
「社團活動」可開設跨領域/科目相關的學習活動，以本校四年級社團活動為例，本學年共開設14個課程，讓學生依興趣及能力分組選修，與其他班級學生共同上課。除籃球隊、T-Ball球隊、絃樂團、合唱團、直笛團等學校團隊之學生透過甄選外，其餘學生可於上下學期自由挑選兩個社團上課。四年級社團開課總表及動手玩創意社團課程教學計畫表如下：

編號	組別	指導老師	上課地點
1	男子籃球隊	陸義淵 黃韋澄	籃球場
2	女子籃球隊	柯仲彥 劉欣琪	籃球場
3	T-Ball 球隊	鄭祥瑞 謝凱賀	操場
4	絃樂團	王翠凰	韻律教室
5	合唱團	孫淑女	音樂乙教室
6	直笛團	陳錦瑩	音樂甲教室
7	動手玩創意	吳沂木	創意教室
8	文學營……午后時光	周素瓊	本土語教室 (甲)迎曦樓
9	素描小達人	侯欣妤	四甲教室
10	詩詞賞析	李文娣	四乙教室
11	紙的小魔法	林貞吟	四丙教室
12	電影賞析	曾儀凰	四丁教室
13	棋藝	謝忠憲	四戊教室
14	樂讀報報	邱義仁	四己教室



2.教學計畫(以四年級彈性學習課程【動手玩創意社團】為例)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習目標	核心素養	學習重點		評量方式	設計者 / 授課教師
					學習表現	學習內容		
第二、六週	4	機械力學 - 辨識與對稱	1.能進行各種基本圖形的組裝。 2.能操作齒輪傳動的實驗。 3.能組裝小企鵝、推土機、小鳥及小狗等模型。	A2 系統思考與解決問題	自 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	積木、齒輪傳動之模型組裝與實驗	學習態度 實作成果	吳沂木
第八、十週	4	探索與實驗	1.能進行積木槓桿與平衡的組裝與測試。 2.能進行齒輪傳動系統的組裝，觀察轉動方向與轉動速度的變化。 3.能進行各項操作評估並記錄。	A2 系統思考與解決問題	自 pe- II -1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 自 pe- III -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量測並詳實記錄。	齒輪傳動系統、皮帶輪之組裝與實驗	學習態度 實作成果	吳沂木
第十二 - 十三週	4	平衡與傳動	1.能觀察組裝的物品是否平衡。 2.能觀察傳動系統的運作情形。 3.能組裝旋轉式起重機並進行複合式組裝測試。	A2 系統思考與解決問題	自 pe- III -1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 自 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	齒輪傳動系統、皮帶輪、複合式組裝、零件卡之測試與實驗。	學習態度 實作成果	吳沂木



第十六、十七週	4	齒輪與轉速	<p>1. 操作並觀察皮帶輪、凸輪和連桿輪傳動的變化與應用。</p> <p>2. 能複合式組裝手搖鑽、攪拌機、電扇、風力發電機、風速表、變速箱、小磨坊及大風車。</p>	A2 系統思考與解決問題	<p>自 pe- III -2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量測並詳實記錄。</p> <p>自 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p>	皮帶輪、凸輪、連桿、複合式組裝、零件卡之組裝與應用。	學習態度 實作成果	吳沂木
第十九 - 二十週	4	有趣的模型	<p>1. 能組裝電梯、來回擺動機、刮水機、齒條機、齒條車軌道等。</p> <p>2. 能邏輯性的進行問題分析：設定目標、思考假設、資料研究、圖示法尋求解決方案、推理演繹、核對測試、驗證假設、評估並自行修正、選擇解決方案。</p>	A2 系統思考與解決問題	<p>自 pe- III -1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>自 ah- II -2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	齒條、渦輪、零件卡之組裝與應用。	學習態度 實作成果	吳沂木



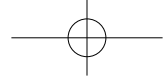
## 六、課程評鑑

(一)每學年各領域任教教師於課程實施結束後，依據課程檢核表(如下表)進行課程實施狀況之檢討，做為後續課程規畫與實施之依據，以利課程之發展與精進。

評鑑項目	檢核指標	自評結果				具體改進策略
		完全符合	大部分符合	部分符合	待改進	
課程理念	課程設計符應學校的願景，有具體的實施步驟	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	課程的設計能夠培養學生核心素養	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
課程實施	教學過程能掌握教學目標與教學進度	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	教師教學中能注意到課程的統整	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	教師彼此互動，能進行協同教學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	能注意學生個別差異，進行補救及充實教學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學資源	教學情境佈置符合課程設計	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	能有效運用視聽媒體輔助教學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	能運用學校及社區資源進行教學	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
教學評量	兼顧認知、技能、情意的多元評量設計	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	能夠評量學生核心素養	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	能兼顧形成性評量與總結性評量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	教師自編教材且編有學習評量	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
其他	向家長宣導與說明課程計畫	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	能與家長進行課程的溝通與合作	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

(二)根據檢核內容，訂定本年度努力的重點目標

- 1.落實素養導向教學，為學生學習奠定完備學習基礎；提供跨領域的統整課程，以擴展學生視野，建構適性發展之總體課程。
- 2.凝聚全校教師共識，執行素養導向校訂課程，提供學生豐富多元的學習經驗。
- 3.根據上年度課程實施狀況之檢討，進行修正與改進。



## 七、附件

### (一) 教科書選用版本一覽表

國立臺南大學附設實驗國民小學107學年度教科書一覽表

學習領域		年級	一	二	三	四	五	六
語文	本國語文	國語文						
		閩南語						
		客家語						
		原住民語						
		新住民語						
	英語							
健康與體育								
數學								
生活課程	社會							
	自然科學							
	藝術							
	綜合活動							

### (二) 校訂六大主軸課程跑班表

國立臺南大學附設實驗國民小學校訂六大主軸課程跑班表

週次	班級	甲	乙	丙	丁	戊	己
一~三		國際	國際	思辨	思辨	美感	美感
四~六		美感	美感	國際	國際	思辨	思辨
七~九		思辨	思辨	美感	美感	國際	國際
十	期中考						
十一~十三		閱讀	閱讀	情緒	情緒	探索	探索
十四~十六		探索	探索	閱讀	閱讀	情緒	情緒
十七~十九		情緒	情緒	探索	探索	閱讀	閱讀
二十	期末考						

(三) 學生在校課程與作息一覽表(依課綱排課之週或月課表)(略)

(四) 全年度學校行事曆(略)



# 國立清華大學附設實驗小學

## 導言：營造改變動力·成就清華課程

### 一、如何進行學校現況分析，以利形成課程發展的方向？

十二年國教以「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」為願景。參照新課綱理念與願景，本校提出焦點問題—「面對2024年，清華附小畢業的孩子是什麼面貌？」藉以凝聚全校教師共識。課程核心小組依據問題醞釀發想，並聚焦於盤整學校課程脈絡與現況，針對未來趨勢的發展以及本校學生需求進行討論分析，透過每月兩次晨會與定期週三下午工作坊，逐漸形成課程圖像的雛形。全校教師群的討論成果於核心小組中聚斂，反覆來回交織修正，產出學校願景與學生圖像，形成課程願景：「自信求真、大器臻美、共學至善」，並依據此圖像發展本校課程。

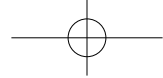
### 二、課程願景與課程整體架構如何符應新課綱？

全校課程與行事曆以學年活動及各年段學年活動進行規劃，以核心素養作為課程綱要連貫與統整發展的脈絡，搭建具可參照性的全校性或跨學年性的學習活動交流平台。分三個階段進行：第一：透過課程核心小組的多次會議，依據新課綱三面九項核心素養，訂定出課程目標與校本素養指標。第二：各學年學習領域課程與彈性學習課程相互連貫與統整，更朝向跨領域的概念發展年段小課程，

發展以學生為中心的跨領域課程；第三：利用暑假備課研習，運用(Focus Conversation Method)焦點討論法，因應課程願景與學生圖像，進行課程計畫與設計。各學年確認課程內涵與校本素養指標的對應關係，發展出統整式之大單元課程、主題式的教學設計、跨領域協同的教學設計，並落實核心素養的評量。整體的課程架構係回應核心素養，以及新課綱讓學校師生自發、互動、共好的理念。

### 三、校訂課程如何規劃？

學校願景指引全校課程發展藍圖。依據全校共識建構的課程願景與學生圖像，核心小組著手盤整學校既有的課程脈絡與發展的潛質，初步擬定校本四大相關發展需求：國際移動力、人文素養、美感與跨領域學習。這些訊息回到全校教學群進行深度討論及梳理，逐漸形成形塑與學校願景相對應的課程脈絡，並據以擬定校訂課程四大主軸：「國際視野」、「人文涵養」、「探索實踐」與「美感體現」。此課程圖像最大的動力是基於全校教師的共識與信念的交織，教師們勇於擁抱改變，轉化環境的挑戰與威脅，掌握改變的機會，發展具體可行的課程方向，形成具有前瞻性與創發性的課程。



#### 四、如何關照學生的適性學習與素養的養成？

為協助學生多元適性發展，除了在領域學習課程中教師實踐核心素養的教學精神，更在彈性課程中一~六年級拓展多元選修的「社團課程」，學生可依興趣選修社團及專長培養。此外，一~二年級進行英語主題教學，階段性規畫年段跨領域小課程供學年活動、班際等國際交流，增進學生創新實踐、多元展能、探究活用、溝通同理的素養學習。

落實十二年課綱精神之教學，學校形塑教學對話文化，建立專業支持系統，創造友善對話平等氛圍，激勵教師從心出發，以行動擁抱改變，創造清華附小的無限可能。





## 國立清華大學附設實驗小學課程計畫

執筆者：溫儀詩、何奕慧、黃珮貞、黃瓊儀



### 一、現況與背景分析

「健康快樂」是本校自民國38年以來所訂立的學童學習目標，重視學生健全人格、民主素養、法治觀念、人文涵養、強健體魄及創造能力的發展，並在國立清華大學指導與教師專業耕耘下，以課程教學及教育實驗為核心，共同擔負師資培育進修任務，成為國內教育實驗與課程教學發展之師培園地。

因應十二年國教新課綱「成就每一個孩子-適性揚才、終身學習」的願景，本校於105年著手啟動十二年國民基本教育課程轉型，積極發展以符應全人教育精神，並以「自發」、「互動」及「共好」的理念，發展學生自發、主動適應未來的關鍵能力課程。承接十二年國教核心學校計畫以來，校內教師們熱情啟動並積極參與全校性的相關課程發展，教師展現教學專業，掌握新課綱的實施精神，啟動轉化以核心素養導向的課程教學，展現研究與創新的教學自信。

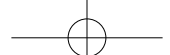
#### (一) 學校現況與人力資源

- 1.教師總數(含校長與主任，不含幼兒園)：共86人，其中男性8人，女性78人
- 2.專任職員總數共10人，專任工友總數共3人。
- 3.本學年聘用長期代課教師共10人。
- 4.全校已具有碩士學歷(含40學分班)共47人，博士進修5人。
- 5.家長擔任學校義工(如愛心媽媽、圖書館、健康守護等)共120人。

班級數與學生基本資料 (包含TOS校區)

普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	5	5	5	4	4	4	27
人數	139	131	129	108	105	106	718
藝術才能班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	0	0	1	1	1	1	4
人數			25	26	25	25	101
TOS校區	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數	1	1	1	0	1 (融合班)	1 (融合班)	5
人數	28	28	28	0	16	6	29

自105年起，全校為因應校本課程之發展，全校性成立核心課程發展小組，著手規劃彈性課程，透過跨領域、跨學年的對話與討論，期待能夠整合知識、情意與技能，著重學習歷程、方法與策略，重視情境化、脈絡化的學習，實踐活用的表現。核心小組與全校教師共同研討建立共識，建構符合核心素養教學的課程願景。



優勢分析 (Strengths)	劣勢分析 (Weaknesses)
<ol style="list-style-type: none"> <li>本校為實驗學校，長期與國立清華大學（原新竹教大）進行多種課程實驗方案。</li> <li>目前擔任教育部十二年國教前導學校之核心學校，肩負有試辦與陪伴群組學校（中區與竹市）之責。</li> <li>本校教師具有課程研發能力，目前已累計有四冊自編校本課程。</li> <li>本校教師專業對話機制健全且能量高，最早的社群創立於十二年前。</li> <li>多年實驗教育的基礎建立教師『以學生學習為中心』的教學理念，進行新課綱研討與接軌是一大優勢。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學校課程面臨轉型，兩校區教師對於 12 年國教課綱各領域綱要需要進一步熟悉課程素養的建構。</li> <li>校內教師社群運作多年，有良好的默契，但對於新課綱的挑戰，需重新組合人員，重新建立合作關係，行政的支持與專業上的支援極為重要。</li> <li>肩負師培教育任務是教師們的重大挑戰。如何統整實習指導與啟動 12 課綱核心素養教學成為教師們教學挑戰。</li> <li>學生的學習活動多元化，如何統整並符合 12 年國教精神，內部需要更多時間溝通與多層次的討論，以順利轉型。</li> </ol>
機會點分析 (Opportunities)	威脅點分析 (Threats)
<ol style="list-style-type: none"> <li>105 年擔任 12 年國教課綱前導學校，106 年承接核心學校計畫的重大責任，校內教師持續對教學專業轉型已有覺知，尤其面臨新課綱核心素養的教學，逐漸建立默契與共識。</li> <li>基於多年社群的默契與基礎，學校轉型規劃發展適合本校的校本課程，納入彈性課程內涵，包括國際教育、人文素養、美感體現、探索實踐四大主軸課程，目前每一位老師皆有各自所屬的社群或工作坊，進行專業對話與精進。</li> <li>擔任推動十二年國教核心學校，有機會參與較多核心素養教學案例的分享活動增能；同時有義務在各領域或跨域進行各項課程案例的實驗與分享，對於發展本校跨領域課程有相當大的資源挹注。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校同時間承接 12 年國教課綱核心學校計畫、國際教育 SIEP、美感跨領域與藝術才能班前導教育相關計畫等，學校行政負荷量大。</li> <li>人力資源部分之分配如何將校內各種專業背景師資進行最佳的分工與調配，以期讓每一個計畫都有合適的老師來主導，增加其計畫效益，同時又能讓每位老師肩負適度責任，以免造成任務分配不公或負擔過重之困境。</li> </ol>

盤整了學校發展課程的經驗及分析學校的現有資源，教師的專業、豐富教學經驗以及實驗課程的彈性靈活度，都成為本校發展 12 年國教課綱的最大資源。核心小組與全校教師經過一年的密集研討，共構了本校的課程願景。

## 二、課程願景

課程願景如同指北針，指引老師未來課程發展的方向，並在過程中來回修正，聚斂澄清，使學生圖像愈漸清晰。為了形塑清華附小全體師生對課程共同的價值，針對校本課程發展，透過開展全校對話，凝聚共識，一同思考本校學生因應未來生活的素養與能力，形塑學校的願景，以作為未來教師教學設計與教學活動重要的依據。

本校在全校工作坊中，透過關鍵提問「117年，清華附小學生在校6年畢業時，他們會是什麼模樣？」，邀請教師從學生與自身、學生與外在、學生與未來，或認知、技能、態度等面向，交織思考學生可能的樣貌。經由核心小組討論初步共識，將淬鍊出的核心項目，試著用圖像表達，形塑課程願景，並藉學年討論，形成暫時性的共識，隨著課程發展，反覆參照與修正。

本校的課程願景希望學生「點亮自己，照耀世界」，在自信求真、共學至善、大器臻美的歷程中，展現對學習的熱情，主動積極，自信求真；開展與人際互動的能力，同理溝通，共學至善；激發對生命的喜悅，多元創新，大器臻美，以達到自發、互動與共好。

# 點亮自己 照耀世界



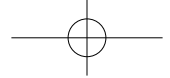
## 亮點

課程願景由學校所有成員經過團體協商、共做、對話與再修正，歷經一年而逐步成形。每次團討後，核心小組再精煉，再送至下一次團隊運作。來來回回，雖花時間，但是經過團體的共創，學校成員有這是「我們的願景」的共同感受。

## 三、課程發展機制

### (一) 課程發展組織與任務

性質	常態型組織			任務型組織
課程	學習領域課程			彈性課程
組織	學校層級 課程發展委員會	年級課程 發展小組	學習領域課程 發展小組	校本課程 四大主軸課程 發展小組
成員	校長、家長會長、教務主任、教學組長、研究主任為當然委員，各年級教師代表與家長代表各一人、各領域代表一人，共 27 名委員。	以年級為範疇，六個年級六個群組。	以學習領域為範疇，語文（國語、本土語言、英語）、數學、社會、自然與生活科技、生活、健康與體育、藝術與人文、綜合活動，共九個群組。	學校研發校本課程之四軌課程，由全校老師依其專長、興趣及意願分屬四大社群共同研發課程，國際視野、人文涵養、美感體現、探索實踐。
運作形式	課程發展委員會議	學年會議	學習領域會議	工作坊研討會議
會議次數	一學期至少開會二次	一個月至少開會一次	一個月至少開會一次	依學校排定工作坊研討時段（學期計 10 次）
主要任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃與檢視學校總體課程（部定課程與校訂課程）。</li> <li>2. 審查各學年、各學習領域所規畫之課程計畫。</li> <li>3. 協調與統整各學年、各學習領域與各處室所相關之課程與學習活動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃、執行與檢視學年課程計畫與活動（包含教學與評量）。</li> <li>2. 規劃與試行十二年國教之核心素養教學與評量、校本課程之規劃與試辦。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃、執行與檢視學習領域課程計畫與活動（包含教學與評量）。</li> <li>2. 規劃與試行十二年國教之核心素養教學與評量、校本課程之規劃與試辦。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃全校性校本課程之大架構，針對四大軌課程的相互支援性與特色區隔性進行探討（包含教學與評量）。</li> </ol>

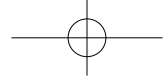


### 亮點

學校課程發展要讓每位成員知道目標，整體的規劃與實施時程，讓每位夥伴有責任，並知道自身在學校課程要貢獻之處。此外，亦針對學校課程發展建置不同屬性之課程發展組織，明定參與成員、任務、工作形式，工作時程。學校全體教師各有職掌，透過相關會議進行協作與溝通。

## (二) 學校課程發展委員會工作期程表

編號	組織小組	日期	預定會議與增能活動	備註
1	課程發展委員會	2月26日(一)	1. 確認本校掌握參核心計畫之目的與重點 2. 確認三年度進程與 10602 學期工作重點	核心小組
2	課程發展委員會	4月11日(三)	檢視本校推動核心計畫課程之進度與成效	核心小組
3	課程發展委員會	6月27日(三)	檢視本校推動核心計畫課程之進度與成效	核心小組
4	年級課程發展小組	3月6日(二)	討論核心計畫課程試行方案之討論	學年會議
5	年級課程發展小組	4月3日(二)	彈性課程四大軌課程內涵與課程教案設計	學年會議
6	年級課程發展小組	5月1日(二)	討論學科領域與其他領域跨域協同實施彈性課程試行方案之討論(1)	學年會議
7	年級課程發展小組	5月29日(二)	討論學科領域與其他領域跨域協同實施彈性課程試行方案之討論(2)	學年會議
8	年級課程發展小組	6月26日(二)	討論學科領域與其他領域跨域協同實施彈性課程試行方案之討論(3)	學年會議
9	學習領域課程發展小組	3月20日(二)	彈性四大軌教育課程的案例研發(1)	領域會議
10	學習領域課程發展小組	4月17日(二)	彈性四大軌教育課程的案例研發(2)	領域會議



11	學習領域課程發展小組	5月15日(二)	彈性四大軌教育課程的案例研發(3)	領域會議
12	學習領域課程發展小組	6月12日(二)	彈性四大軌教育課程的案例研發(4)	領域會議
13	校本課程發展小組	3月14日(三)	確認建構校訂校本課程一至六年級的課程架構與課程設計之方向	工作坊
14	校本課程發展小組	4月18日(三)	分小組書寫校訂校本課程一至六年級的課程設計(1)	社群
15	校本課程發展小組	4月30日(三)	分小組書寫校訂校本課程一至六年級的課程設計(2)	社群
16	校本課程發展小組	5月16日(三)	校訂校本課程一至六年級的課程設計書寫之檢視與對話(1)	社群
17	校本課程發展小組	5月23日(三)	建構校訂校本課程一至六年級的課程架構與課程設計(3)	社群
18	校本課程發展小組	5月30日(三)	分小組書寫校訂校本課程一至六年級的課程設計(4)	社群
19	校本課程發展小組	6月13日(三)	校訂校本課程一至六年級的課程設計書寫之檢視與對話(2)	社群
20	清華附小期末分享會	(預計週四或五下午舉行)	分享彈性四大軸課程教學案例	日期待確認

## 四、總體課程架構

### (一) 核心素養校本指標

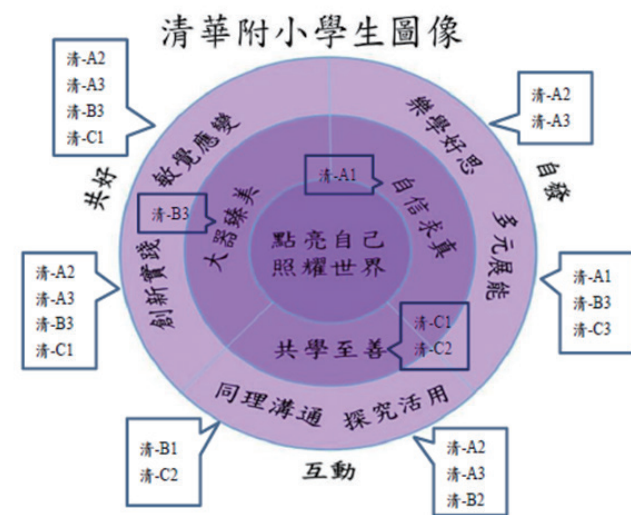
核心素養依據總綱國民小學教育階段的內容，以做為部定和校訂課程的共同介面。素養表現則依據本校學校願景，參考前述核心素養而加以改寫。

面向	項目	國小階段核心素養	素養表現
A 自主行動	A1 身心素質與自我精進	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	清 -A1 具備基本的生活能力，認識並肯定自己，自信展現多元潛能，用積極正向的態度面對變化與挑戰。
	A2 系統思考與解決問題	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	清 -A2 具備敏覺探究 / 邏輯推理的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	清 -A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，活用於日常生活情境中。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	清 -B1 具備基礎符號知能(語文、數理、肢體、藝術)，以達成同理溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	清 -B2 具備科技與資訊整合活用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
	B3 藝術涵養與美感素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	清 -B3 具備藝術創新實踐的基本素養，呈現多元展能的美感體驗。

C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	清 -C1 具備良好的品格與公民意識，在環境中能敏覺應變，實踐關懷至善的道德素養。
	C2 人際關係與團隊合作	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	清 -C2 理解自我與他人的特質，涵育同理溝通的合作素養，以達至善共好。
	C3 多元文化與國際理解	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	清 -C3 認識文化的多樣化，並包容文化的差異性，主動關懷本土與國際事務、多元展能，化為具體的行動。

### 亮點

將部定核心素養轉化校本的素養指標，整合校本與國家課程綱要的核心素養，亦彰顯學校教育的核心價值。教師在課程設計與教學時只要掌握校本素養，不斷檢視修正，經過一定時間的累積，核心素養即可達成。



學校願景圖像與核心素養校本指標對照圖

(二) 107學年度各年級學習節數一覽表

領域/科目				階段年級		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
				一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級		
				節數	節數	節數	節數	節數	節數		
部定課程	領域學習課程	語文	國語文 (6)	6	6	5	5	5	5	5	5
			本土語文 / 新住民語文 (1)	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文			英語文 (1)	英語文 (1)	英語文 (2)	英語文 (2)		
		數學 (4)	4	4	4	4	4	4	4	4	
		社會 (3)	生活 (6)	生活 (6)	3	3	3	3	3	3	
		自然科學 (3)			3	3	3	3	3	3	
		藝術 (3)			3	3	3	3	3	3	
		綜合活動 (2)			2	2	2	2	2	2	
		健康與體育 (3)	3	3	3	3	3	3	3	3	
		領域學習節數	20	20	25	25	26	26			
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題 / 專題 / 議題探究課程		3	3	4	4	4	4		
		社團活動與技藝課程						2	2		
		特殊需求領域課程									
		其他類課程									
		課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7		
		學校學年彈性學習課程節數小計		3	3	4	4	6	6		
課綱規範學習總節數				22-24	22-24	28-31	28-31	30-33	30-33		
學校學年總學習節數合計				23	23	29	29	32	32		

## 五、部定課程設計

### 領域課程計畫一：以數學領域為例

#### 一、課程基本資料：

課程編號：年級—領域—流水號

##### (一) 課程類別

1. 年級 一 二 三 四 五 六
2. 跨領域課程設計 非跨領域課程設計
3. 領域學習課程 彈性學習課程
- 語文 (國 閩 客)
- 語文 (英)
- 數學
- 社會
- 自然科學
- 藝術 (視 音 表)
- 綜合
- 健康與體育
- 統整性主題 / 專題 / 議題探究
- 國際視野
- 人文涵養
- 探索實踐
- 美感體現
- 多元社團課程
- 特殊需求領域課程
- 其他\_\_\_\_\_

##### (二) 課程內涵

###### 1. 可符合與促進涵養之核心素養

★總綱之核心素養 (領域學習課程勾選)	★清華附小的校本素養表現 (彈性學習課程勾選)
<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> 清 A-1 具備基本的生活能力，認識並肯定自己，自信展現多元潛能，用積極正向的態度面對變化與挑戰。 <input type="checkbox"/> 清 A-2 具備敏覺探究 / 邏輯推理的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 <input type="checkbox"/> 清 A-3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式活用於日常生活情境中。 <input type="checkbox"/> 清 B-1 運用與組織語文、數理、肢體、藝術等基礎符號，以達成同理溝通。 <input type="checkbox"/> 清 B-2 整合活用科技與資訊，並理解各類媒體內容的意義與影響。 <input type="checkbox"/> 清 B-3 運用藝術創新實踐的基本知能，呈現多元展能的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 清 C-1 具備良好的品格與公民意識，在環境中能敏覺應變，實踐關懷至善的道德素養 <input type="checkbox"/> 清 C-2 理解自我與他人的特質，涵育同理溝通的合作素養，以達至善共好。 <input type="checkbox"/> 清 C-3 識別文化的多樣化，並包容文化的差異性，主動關懷本土與國際事務，多元展能，化為具體的行動。

###### 2. 結合相關議題

- 環境教育\_\_\_\_\_小時 (每學年至少4 小時，海洋1小時、溼地、山林、田野、低碳教育3 小時)
- 性平教育\_\_\_\_\_小時 (每一學期至少4小時)
- 家庭教育\_\_\_\_\_小時 (每一學年至少4小時 (含孝親家庭教育5月活動，外加))
- 資訊倫理與安全健康上網教育\_\_\_\_\_小時
- 媒體素養、人權、家政、防災、國防、
- 交通安全、品德、或健康促進等 (每一學期至少2議題融入)
- 其他\_\_\_\_\_

## 二、課程教學規劃

設計者：黃瓊儀

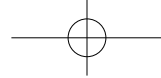
### (一) 設計理念

速率的概念是抽象的，若要求學生在課堂上經由老師直接講授便能有所理解，的確是比較困難的。因此希望在速率的單元，能給予學生實際的體驗與情境題，引發他們的興趣，並引導學生思考。活動首先從「趣味跑步」的實際活動引入，讓學生能說出如何判斷快慢，並察覺出距離與時間是比較快慢的兩個重要因素，以理解速率的初步概念。另外，藉由跑步的紀錄，讓學生說出「等距離下速率的比較」與「相同時間下速率的比較」，以了解比較快慢方法的不同。接著，透過影片動畫「掃把飛行賽」的呈現，藉此探討在距離和時間都不同的情境下做速率的比較，進而引導出平均速率的概念，了解速率可用單位時間內所移動的距離或單位距離內所用的時間來描述，也進而認識秒速、分速和時速的意義。在活動五中，觀賞「水流順流逆流」的動畫讓學生了解速率在生活中的應用，在整個教學過程中，藉由不同的解題活動，讓學生經驗距離、時間和速率三者的關係。最後藉由寓教於樂的遊戲評量，統整此單元速率的概念。

### (二) 學生經驗

- 第五冊第七單元~認識時、分、秒的時間單位及其關係。
- 第七冊第十單元~能做時間複名數的換算。
- 第八冊第二單元~認識公里，並知道公里、公尺和公分的關係及其化聚。
- 第十冊第八單元~能做時間的乘除計算。





### (三) 可符合之學習領域核心素養

#### 數-E-A2

具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，  
在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。

#### 數-E-B1

具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操  
作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並  
能以符號表示公式。

#### 數-C2

具備和他人合作解決問題的素養，並能尊重多元的問題解法，  
建立良好的互動關係。

### (四) 節數說明

#### ■ 非跨領域課程節數～

每 1 週 5 節課，實施 2 週，共 8 節

#### □ 跨領域課程節數～（可自行延伸說明）

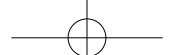
（        ）領域：每 \_\_\_\_\_ 週 \_\_\_\_\_ 節課，  
實施 \_\_\_\_\_ 週，共 \_\_\_\_\_ 節

（        ）領域：每 \_\_\_\_\_ 週 \_\_\_\_\_ 節課，  
實施 \_\_\_\_\_ 週，共 \_\_\_\_\_ 節

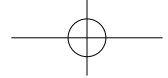


(五) 教學設計 (本表的長度請依課程設計需求增加，本表亦可以晒衣繩圖圖示展現)

學習重點	學習表現	<p>[ 數與量 ]</p> <p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。</p> <p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>[ 關係 ]</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>
	學習內容	<p><b>N-6-7</b> 解題：速度：比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p> <p><b>N-6-9</b> 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p><b>R-6-4</b> 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>
學習目標		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能做時間的分數與小數化聚。</li> <li>2. 能用時間（或距離）的長短，比較物體在固定距離（或時間）內的運動快慢。</li> <li>3. 能認識平均速率的意義及速率的普遍單位（如：公尺/秒、公里/時）。</li> <li>4. 能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</li> <li>5. 能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</li> </ol>



教學期程	教學與學習活動	節數	學習策略	學習評量	教學資源／備註說明
3-4週	<p><b>活動一、時間換算 (40 分鐘)</b>            (一) 複習舊經驗 - 時間的單位及其之間的關係。            (二) 布題: 時間的分數或小數的化聚 - 日和時、時和分、分和秒。</p> <p><b>活動二、認識速率單位 (80 分鐘)</b>            (一) 趣味跑步 - 紀錄同學跑步的時間及距離            (二) 布題 1: 藉由跑步記錄, 全班討論誰跑得比較快? 並說出理由, 讓學生推論出「等距離下速率的比較」和「相同時間下速率的比較」, 以了解比較快慢的方法有什麼不同。            (三) 播放「掃把飛行賽」的動畫, 讓學生說出不同時間、不同距離, 誰飛得比較快的比較方法, 引出平均速率的概念及公式 - 距離 / 時間 = 平均速率。            (四) 布題 2: 利用平均速率的概念, 認識秒速、分速和時速的意義及計算。</p> <p><b>活動三、速率單位的換算 (80 分鐘)</b>            (一) 布題 1: 利用分速與秒速的單位換算, 比較速率快慢。            (二) 布題 2: 利用時速與分速的單位換算, 比較速率快慢。            (三) 布題 3: 不同速率的單位換算, 比較速率快慢。</p> <p><b>活動四、距離、時間和速率的關係 (40 分鐘)</b>            (一) 複習舊經驗: 速率 = 距離 / 時間及乘除互逆的關係。            (二) 布題 1: 由已知的速率、時間求距離。            (三) 布題 2: 由已知的速率、距離求時間。</p> <p><b>活動五、生活中的速率 (80 分鐘)</b>            (一) 布題 1: 速率在生活中的應用 - 回音問題            (二) 布題 2: 速率在生活中的應用 - 相距問題            (三) 布題 3: 速率在生活中的應用 - 相遇問題            (四) 布題 4: 速率在生活中的應用 - 全程的平均速率問題            (五) 觀賞「水流順流逆流」的動畫, 討論水流速率在生活中的應用及算法。            (六) 布題 5: 速率在生活中的應用 - 水流速率問題。            (七) 數學遊戲: 教師先出好一些有關速率的題目, 全班分組輪流派人上台比賽回答問題, 答對一題得 1 分, 積分最高的組別獲勝。</p>	8 節	<p>詮釋、理解、運算</p> <p>詮釋、理解、運算</p> <p>詮釋、理解、運算</p> <p>詮釋、理解、運算</p> <p>詮釋、應用、運算</p>	<p>參與討論、課堂問答、情境題實作、</p> <p>遊戲評量</p>	<p>碼表 紀錄表</p> <p>動畫</p> <p>課本、習作</p> <p>課本、習作</p> <p>課本、習作</p> <p>課本、習作</p> <p>動畫</p>



## 領域課程計畫二（跨領域）：以自然科學、藝術領域為例

## 二、課程教學規劃

設計者：黃珮貞

### 一、課程基本資料：

課程編號：年級—領域—流水號

#### （一）課程類別

- 1.年級 一 二 三 四 五 六  
 2. 跨領域課程設計 非跨領域課程設計  
 3. 領域學習課程  
語文（國 閩 客）  
語文（英）  
數學  
社會  
自然科學  
藝術（視 音 表）  
綜合  
健康與體育

- 彈性學習課程  
統整性主題 / 專題 / 議題探究  
國際視野  
人文涵養  
探索實踐  
美感體現  
多元社團課程  
特殊需求領域課程  
其他\_\_\_\_\_

#### （二）課程內涵

##### 1.可符合與促進涵養之核心素養

★總綱之核心素養 (領域學習課程勾選)	★清華附小的校本素養表現 (彈性學習課程勾選)
<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> 清 A-1 具備基本的生活能力，認識並肯定自己，自信展現多元潛能，用積極正向的態度面對變化與挑戰。 <input type="checkbox"/> 清 A-2 具備敏覺探究 / 邏輯推理的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 <input type="checkbox"/> 清 A-3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式活用於日常生活情境中。 <input type="checkbox"/> 清 B-1 運用與組織語文、數理、肢體、藝術等基礎符號，以達成同理溝通。 <input type="checkbox"/> 清 B-2 整合活用科技與資訊，並理解各類媒體內容的意義與影響。 <input type="checkbox"/> 清 B-3 運用藝術創新實踐的基本知能，呈現多元展能的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 清 C-1 具備良好的品格與公民意識，在環境中能敏覺應變，實踐關懷至善的道德素養 <input type="checkbox"/> 清 C-2 理解自我與他人的特質，涵育同理溝通的合作素養，以達至善共好。 <input type="checkbox"/> 清 C-3 識別文化的多樣化，並包容文化的差異性，主動關懷本土與國際事務，多元展能，化為具體的行動。

##### 2.結合相關議題

- 環境教育\_\_\_\_\_小時（每學年至少4小時，海洋1小時、溼地、山林、田野、低碳教育3小時）  
性平教育\_\_\_\_\_小時（每一學期至少4小時）  
家庭教育\_\_\_\_\_小時（每一學年至少4小時（含孝親家庭教育5月活動，外加）  
資訊倫理與安全健康上網教育\_\_\_\_\_小時  
媒體素養、人權、家政、防災、國防、  
交通安全、品德、或健康促進等（每一學期至少2議題融入）  
其他\_\_\_\_\_

### （一）設計理念

天空中運行的星星、太陽與月亮，對於學生來說是每天生活所能接觸，卻又十分抽象的單元，親近卻遙不可及。高年級的學生在太陽運行的學習單元後，對於天體的規律已有初步的認識。但礙於背景知識與天象的關係，有觀星經驗的學生並不多。本單元在冬季進行，是初學者最容易觀測星空的時間，透過單元的導入，引導學生從有趣的星座故事開始，藉由神話故事記憶不同的星座位置。在介紹觀星工具，如星座盤的操作等，克服夜晚觀星的困境，讓學生在星座盤的操作上，發現星座運行的規律，最後再配合本校特有的模擬星象儀教室，帶領學生實地體會夜間觀星的經驗。

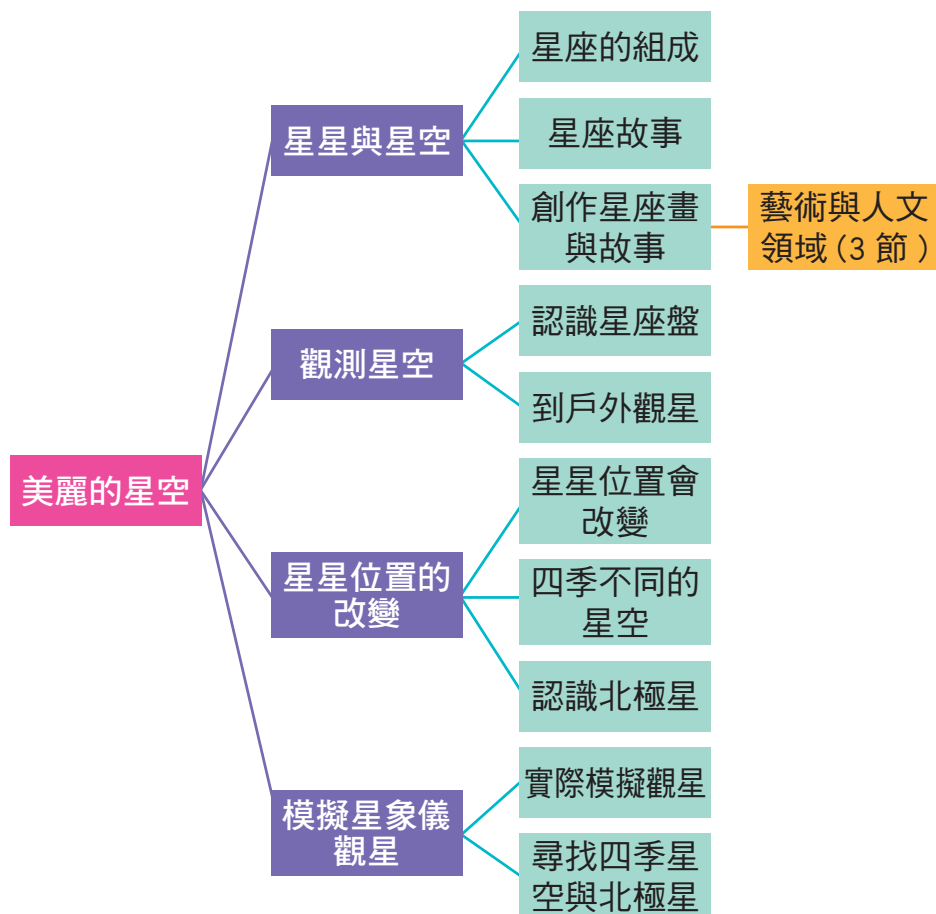
除了在自然領域的教學設計外，更融入藝術領域的元素，帶領學生認識日本星空畫家KAGAYA的創作，並進而內化產出屬於自己獨一無二的星座創作。在自然與藝術的跨域設計下，領略大自然的美。

### （二）可符合之學習領域核心素養

#### B3 藝術涵養 與 美感素養

自-E-B3 透過五官原始的感覺，觀察週遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。

### (三) 課程架構



### (四) 節數說明

□ 非跨領域課程節數～

每\_\_\_\_\_週\_\_\_\_\_節課，實施\_\_\_\_\_週，共\_\_\_\_\_節

■ 跨領域課程節數～（可自行延伸說明）

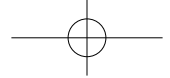
（自然）領域：每\_\_\_\_\_週 3 節課，實施 4 週，共 12 節

（藝術）領域：每\_\_\_\_\_週 3 節課，實施 1 週，共 3 節



(五) 教學設計 (本表的長度請依課程設計需求增加, 本表亦可以晒衣繩圖圖示展現)

學習重點	學習表現	ai - III -1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制, 滿足好奇心。				
	學習內容	INc- III -14 四季星空會有所不同。				
學習目標	1. 透過星座盤的使用與實際觀察, 認識星座與星星, 察覺星星會有規律性的移動。 2. 學習在不同季節利用仙后座與北斗七星來尋找北極星。					
教學期程	教學與學習活動	節數	學習策略	學習評量	教學資源/備註說明	
1-4週	<b>單元一: 美麗的星空</b> <b>一、星星與星座</b> 1. 認識星座的組成 2. 學習星座故事 3. 知道星座的基本概念(星等與顏色) 4. 創作專屬星座與故事 <b>二、觀測星空</b> 1. 認識星座盤操作 2. 學習戶外觀星方法 <b>三、星星位置改變</b> 1. 察覺一天中星星的位置會改變 2. 四季不同的星空 3. 認識北極星與尋找北極星的方法 <b>四、模擬天象觀星</b> 1. 實際運用所學進行模擬星象儀的觀測 2. 運用北斗七星與仙后座實際找尋北極星	15 節 (自然 12 節, 藝術 3 節)	詮釋  創作 表徵  操作  實驗 比較  組織	星座繪製 與創作 口頭發表  實際操作 口頭發表 分組操作報 告  實際觀星	星座故事 自編星空創作(結合日本 kagaya 星空 作品賞析與創作) 星座盤 手電筒 玻璃紙 天球模型 描圖紙 四季星空歌謠  天文館教室 觀星用具	



## 領域課程計畫三（跨領域協同）：以數學、藝術領域為例

## 二、協同教學課程規劃

設計者：何奕慧、鄭惠敏

### 一、課程基本資料：

課程編號：年級—領域—流水號

#### (一) 課程類別

1. 年級 一 二 三 四 五 六  
 2. 跨領域課程設計 非跨領域課程設計  
 3. 領域學習課程  
     語文（國 閩 客）  
     語文（英）  
     數學  
     社會  
     自然科學  
     藝術（視 音 表）  
     綜合  
     健康與體育

- 彈性學習課程  
統整性主題 / 專題 / 議題探究  
國際視野  
人文涵養  
探索實踐  
美感體現  
多元社團課程  
特殊需求領域課程  
其他\_\_\_\_\_

#### (二) 課程內涵

##### 1. 可符合與促進涵養之核心素養

★總綱之核心素養 (領域學習課程勾選)	★清華附小的校本素養表現 (彈性學習課程勾選)
<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進	<input type="checkbox"/> 清 A-1 具備基本的生活能力，認識並肯定自己，自信展現多元潛能，用積極正向的態度面對變化與挑戰。
<input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題	<input type="checkbox"/> 清 A-2 具備敏覺探究 / 邏輯推理的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。
<input checked="" type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變	<input type="checkbox"/> 清 A-3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式活用於日常生活情境中。
<input checked="" type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達	<input type="checkbox"/> 清 B-1 運用與組織語文、數理、肢體、藝術等基礎符號，以達成同理溝通。
<input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養	<input type="checkbox"/> 清 B-2 整合活用科技與資訊，並理解各類媒體內容的意義與影響。
<input checked="" type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養	<input type="checkbox"/> 清 B-3 運用藝術創新實踐的基本知能，呈現多元展能的美感體驗。
<input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識	<input type="checkbox"/> 清 C-1 具備良好的品格與公民意識，在環境中能敏覺應變，實踐關懷至善的道德素養
<input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作	<input type="checkbox"/> 清 C-2 理解自我與他人的特質，涵育同理溝通的合作素養，以達至善共好。
<input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> 清 C-3 識別文化的多樣化，並包容文化的差異性，主動關懷本土與國際事務、多元展能，化為具體的行動。

##### 2. 結合相關議題

- 環境教育\_\_\_\_\_小時（每學年至少4小時，海洋1小時、溼地、山林、田野、低碳教育3小時）  
 性平教育\_\_\_\_\_小時（每一學期至少4小時）  
 家庭教育\_\_\_\_\_小時（每一學年至少4小時（含孝親家庭教育5月活動，外加）  
 資訊倫理與安全健康上網教育\_\_\_\_\_小時  
 媒體素養、人權、家政、防災、國防、  
交通安全、品德、或健康促進等（每一學期至少2議題融入）  
其他\_\_\_\_\_

### (一) 設計理念

戲劇文本的學習，在國語文教材中並不多，本次的西遊記故事本身戲劇張力十足，十分適合應用於戲劇展演；藉此，對於文本的理解、接續故事開展的發想，都能有所助益。另一方面，孩子天生有表演的潛力，經由藝術展現，可以讓學生的學習更加深刻，只是考量學生的舞台膽識尚待磨練，因此這一次選擇以手掌偶戲的方式呈現。

### (二) 可符合之學習領域核心素養

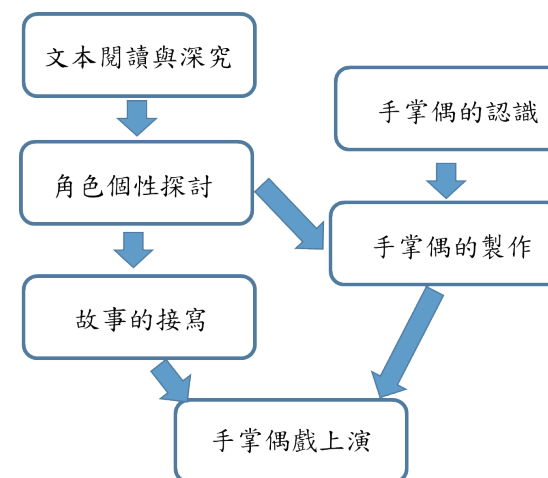
國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

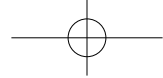
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。

藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。

### (三) 課程架構

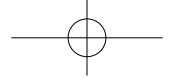




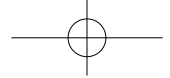
(四) 教學設計 (本表的長度請依課程設計需求增加)

學習重點	學習表現	<p><b>語文</b></p> <p>1- II -3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>5- II -6 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6- II -4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p><b>藝術</b></p> <p>音 3- II -2 能為不同對象、場合或情境選擇音樂，以豐富美感經驗。</p> <p>視 1- II -3 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>表 1- II -2 能創作簡短的表演。</p>
	學習內容	<p><b>語文</b></p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p><b>藝術</b></p> <p>音 P- II -2 音樂與生活。</p> <p>視 E- II -3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p>
學習目標		<p>1. 能透過文本閱讀，理解文意。</p> <p>2. 能認識戲本的書寫要素，並完成劇本書寫。</p> <p>3. 能完成具有獨特个性的手掌偶戲創作。</p> <p>4. 能以手掌偶戲適切呈現戲本內容。</p>





協同方式	班級數／學生數	協同學習領域	節數	教學活動					授課教師			備註
				教學期程	教學與學習活動內容	教材來源	學習策略	學習評量	姓名	專長領域	採計節數	
跨領域協同	一班／26生	語文(國)	7	第十六週～第十七週	第十一課孫悟空三借芭蕉扇 一、概覽課文(0.5節) 二、內容深究(1.5節) 三、語詞與生字探討(1節) 四、故事角色個性大追蹤(1節) 五、形式深究～認識戲本(1節) 六、接寫故事～戲本的書寫(2節)	翰林四下國語	分析、組織、創作	分組報告、參與討論、課堂問答、	鄭惠敏	國語文、自然科學	7	
		藝術	6 (5視覺1音)	第十七週～第十八週	第壹單元第四子題：偶的創意故事 課前準備：手掌戲偶材料(養樂多空瓶、各式布料、裝飾小物…) 一、全班教學：認識手掌戲偶設計原則(0.5節) 二、分組合作：手掌戲偶角色的分配(0.5節)～如何透過戲偶表現出角色的個性? 三、個人作業：手掌戲偶設計(3節) 四、分享活動：手掌戲偶觀摩與「讚美、建議」0.5節) 五、修正活動：依分享所得，修正手掌戲偶(0.5節) 六、為戲劇表演配樂：依故事情節安排合適的樂曲(0.5節) 七、進行排演(0.5節)	翰林四下藝文	表徵、創作	態度檢核、實際操作	何奕慧			
		語文(國)、藝術(表藝)		第十八週	單元名稱：「孫悟空三借芭蕉扇」公演 課前準備：佈置好手掌戲偶舞台與觀眾觀賞席位安排完成邀請卡邀請作業 一、簡介西遊記 二、好戲開演 三、與觀眾互動(QA時間，回應觀眾對於故事情節的提問)	手掌戲偶舞台(學校現有)	創作、賞析	態度檢核、實際操作	何奕慧、鄭惠敏			



### 亮點

不同領域的教師，從課文延伸，共構融合語文與藝術之協同教學設計，教師間經過共同設計微型課程，在教學上能銜接學生學習經驗，從這協同教學課程規畫，可以清楚了解教師在課程設計的分工與整合，以及教師實際進行協同教學的時間並非從頭到尾，而是視課程之需要。

## 六、校訂課程規畫

### (一) 彈性學習課程架構

本校的彈性課程架構依據總綱的規範，分別於低中高年級，設計「統整性主題/專題/議題探究課程」、「其他類課程」與「社團活動」，分述「統整性主題/專題/議題探究課程」架構如下：

## 彈性課程架構

### 國際視野

1. 低年級  
認識亞洲各國文化的多元性  
體驗多元文化的豐富性
2. 中年級  
比較世界文化的差異性  
發展多元文化的價值觀
3. 高年級  
思辨國際議題與情勢  
培育世界和平的胸懷

### 人文涵養

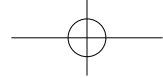
1. 低年級  
培養基本生活能力  
理解他人感受，樂於與人互動
2. 中年級  
認識在地文化與社區居民互動
3. 高年級  
理財議題與法治涵養  
生活實踐與公民行動

### 探索實踐

1. 低年級  
培養對生活的好奇心與觀察力  
體驗樂於動手嘗試的樂趣
2. 中年級  
增進生活環境的問題意識  
具備簡易問題的解決能力  
運用基本科學與科技素養
3. 高年級  
培養高層次的系統思考能力  
擬訂計畫或實作於生活中實踐

### 美感體現

1. 低年級  
開發五感五官的觀察  
增進生活的美感經驗
2. 中年級  
利用肢體或藝術等符碼表達  
培養對美感的事物的欣賞態度
3. 高年級  
利用多元元素進行創作  
增進對美感事物的賞析能力



## (二) 彈性課程時數規劃

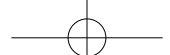
課程類型		年級	一	二	三	四	五	六
統整性主題 / 專題 / 議題探究課程	國際視野		24	24	32	32	32	32
	美感體現		24	24	32	32	32	32
	人文涵養		24	24	32	32	32	32
	探索實踐		24	24	32	32	32	32
	每學年可調整節數		±6	±6	±8	±8	±8	±8
其他類課程		24	24	32	32	32	32	
社團		0	0	0	0	80	80	
每學年總節數 (每週節數)		120(3)	120(3)	160(4)	160(4)	240(6)	240(6)	

單位：每學年節數，每學年以40週計

註：「每學年可調整節數」係由各年級學生學習需求，可彈性調整四大主軸間的總節數。

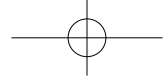
### 亮點

彈性學習課程之規劃，亦保留學年教師有限度的使用彈性，有助於彈性課程因應學生需要與情境脈絡進行彈性調整，這是很有智慧又有人性的設計喔！該設計亦是由清華附小教師在實際規劃彈性學習課程過程提出，經由團體討論後確定。

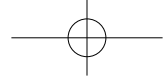


(四) 「統整性主題/專題/議題探究課程」學習內容

主題	項目	條目		
		低年級	中年級	高年級
1. 國際視野	1A 國家認同	1A-1(低) 臺灣和鄰近國家的地理位置	1A-2(中) 臺灣多元文化(族群)	1A-3(高) 臺灣多元文化議題 1A-4(高) 全球化的臺灣(國家處境現況/國際參與情況)
	1B 國際素養	1B-1(低) 臺灣和鄰近國家的文化多樣性(繪本、歌謠、童話、早餐主食、童玩、問候語)	1B-2(中) 世界各國飲食文化 1B-3(中) 世界各地服飾 1B-4(中) 世界嘉年華、節慶文化 1B-5(中) 各國居家建築 1B-6(中) 世界各國重要建築	1B-7(高) 世界遺產的歷史與價值 1B-8(高) 綠建築的理念與特色
	1C 全球競合力		1C-1(中) 國際運動賽事	1C-2(高) 國際組織的宗旨與功能 1C-3(高) 國際交流
	1D 全球責任感			1D-1(高) 科技發展與生態永續(人口與糧食、能源危機) 1D-2(高) 國際正義(主權與人權概念與價值) 1D-3(高) 世界和平(戰爭) 1D-4(高) 全球議題
2. 人文涵養	2A 品德	2A-1(低) 對老師、同學禮貌 2A-2(低) 團體生活規範	2A-3(中) 尊重的實例 2A-4(中) 誠信的意義、態度與實踐 2A-5(中) 生活禮儀	2A-6(高) 正確的理財觀 2A-7(高) 民主素養與法治
	2B 人際	2B-1(低) 溝通的技巧與策略 2B-2(低) 身體的自主權	2B-3(中) 比賽規則、競爭與合作 2B-4(中) 和諧相處之道 2B-5(中) 情緒的覺察與表達 2B-6(中) 班級公約與校規	2B-7(高) 性別的意識與尊重
	2C 環境	2C-1(低) 班級及校園環境設施的維護	2C-2(中) 環保的面向及重要性 2C-3(中) 在地文化的特色與重要性 2C-4(中) 在地文化的傳承	2C-5(高) 環保的議題及作法 2C-6(高) 媒體識讀 2C-7(高) 新住民文化的特色與差異 2C-8(高) 新住民文化對生活的影響

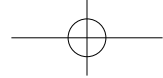


3. 探索實踐	3A 觀察探究	3A-1(低)擴散現象 3A-2(低)浮力	3A-3(中)生活中的表面張力 3A-2(中)浮力	3A-4(高)校園水質檢測
	3B 邏輯推理	3B-1(低)合十 3B-2(低)重量與容量 3B-3(低)圖像式程式設計 (Wonder)	3B-4(中)數感 3B-5(中)大數的合成與分解 3B-6(中)數量模式與推理 3B-7(中)數量關係 3B-8(中)積木式程式設計(Blockly)	3B-9(高)質數 3B-10(高)因數與倍數 3B-11(高)立體圖形與展開圖 3B-12(高)柱體與椎體 3B-13(高)表面積與容積 3B-14(高)積木式程式設計(Scratch)
	3C 整合應用	3C-1(低)問題解決的表達方法 (基礎)	3C-2(中)問題解決的表達方法(進階) 3C-3(中)作業系統 3C-4(中)文書處理 3C-5(中)簡報 3C-6(中)瀏覽器及搜尋引擎 3C-7(中)電子郵件 3C-8(中)資訊安全	3C-9(高)問題解決的表達方法(應用) 3C-10(高)數學步道 3C-11(高)水的統整
4. 美感體現 (年級配置待定)	4A 色彩	4A-1(低)色彩異同 4A-2(低)水彩配色	4A-3(中)顏色溫度	4A-4(高)生活色彩美學 4A-5(高)立體色彩的配色
	4B 心象	4B-1(低)校園環境之美	4B-2(中)圖像表達 4B-1(中)校園環境之美	4B-3(高)心的感受的投影
	4C 視空		4C-1(中)空間美化 4C-2(中)綜合視覺與音效表達情感	4C-3(高)空間配置 4C-4(高)仰視與俯視
	4D 歌唱	4D-1(低)節奏快慢		4D-2(高)音調的變化 4D-3(高)聲音強弱
	4E 造型		4E-1(中)各國服飾特色	4E-2(高)擺盤設計 4E-3(高)多元媒材應用 4E-4(高)立體造型呈現
	4F 肢動		4F-1(中)肢體語言 4F-2(中)戲偶操作	4F-3(高)戲劇元素 4F-4(高)才藝表演、肢體與律動
	4G 鑑賞	4G-1(低)中西藝術家	4G-1(中)中西藝術家 4G-2(中)音樂特色 4G-3(中)家鄉古蹟之美	4G-1(高)中西藝術家 4G-4(高)生活的改變 4G-5(高)觀點視角
	4H 探索	4H-1(低)生活中的色彩	4H-2(中)聲音、音色情感表達 4H-3(中)媒材特性與技巧	4H-4(高)人文議題 4H-5(高)校園生活角落

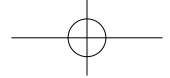


彈性課程分軸各年級課程規劃內容總表

課程名稱		一	二	三	四	五	六
統整主題 / 專題 / 議題探究課程	國際視野	Hi!Asta ●亞洲 - 繪本故事 ●亞洲 - 童謠 ●亞洲 - 飲食(不一樣的早餐、年) ●亞洲 - 童玩	Hi!Asta ●亞洲 - 繪本故事 ●亞洲 - 童謠 ●亞洲 - 飲食(不一樣的早餐、年) ●亞洲 - 童玩	Hello!World! ●國際禮儀 文化、關懷 _ 食衣住行 _ 宗教	Hello!World! ●建築 地理 _ 氣候 _ 經濟	Global issues ●國際地位及處境 自我國家的優勢 & 劣勢、 經濟糧食、國際時事 ●資源分配 經濟、文化、自然資源	Global issues ●國際組織介紹 NGO 政治、疾病、環保 ●國際上具有影響力的人物~ ●戰爭面面觀 _ 和平
	公民素養	●教室常規 認識並遵守班規 ●性別平等 (認識自己) ●社交技巧(交朋友、應對) ●幹部選舉 + 訓練 ●自理能力(收納、清潔)	●校園常規 ●性別平等(繪本) ●人際:小天使助人、打開門 ●包容與接納	●班級~自治活動有秩序 ●公德~校園公德心 ●情緒~生氣了怎麼辦 ●尊重~與人之間 ●同理~換個角度想一想 ●管理~時間管理我最行	●正義服務(勇於發聲) ●我愛校園(校園服務) ●生活禮儀(食衣住行) ●認識同在地文化	●新生市政府~助選、政見討論 ●探究環保議題 ●性別教育~自我保護、平等、身體界線與互動 ●理財(零用錢……)	●媒體識讀~新聞網路 ●環保行動 ●尊重多元文化



課程名稱		一	二	三	四	五	六
統整主題 / 專題 / 議題探究課程	探索實踐	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數學 9 搭配領域內容延伸 (ex 1~10 心臟病)</li> <li>●自然科學 9 認識校園 (探索) 搭配領域內容延伸</li> <li>●程式語言邏輯思維 6 機器人 - 圖像思考</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數學 9 搭配領域內容延伸 找出校園幾何圖形</li> <li>●自然科學 6 認識校園 (探索) 搭配領域內容延伸</li> <li>●程式語言邏輯思維 9 機器人 - 圖像思考</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數學 8 搭配領域內容延伸 (ex 分數 ~ 分數牌卡)</li> <li>●自然科學 4 學習如何去發現問題 (ex 空氣流動~紙飛機)</li> <li>●程式語言邏輯思維 機器人 8~ 方塊程式 資訊素養 12~windows、Word(打字)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數學 4 搭配領域內容延伸 (ex 分數 ~ 分數牌卡)</li> <li>●自然科學 8 學習如何去發現問題 自主學習~專題探究</li> <li>●程式語言邏輯思維 機器人 8~ 方塊程式 資訊素養 12~ Internet(e-mail)、ppt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數學 8 搭配領域內容延伸 (ex 圖形邏輯推理臆測)</li> <li>●自然科學 8 學習如何去發現問題 (ex 齒輪、流體力學、遙控飛機)</li> <li>●程式語言邏輯思維 Scratch8 資訊素養 8~ 專題</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●數學 8 搭配領域內容延伸 (ex 圖形邏輯推理臆測)</li> <li>●自然科學 12 學習如何去發現問題 (ex 齒輪、流體力學、遙控飛機)</li> <li>●程式語言邏輯思維 Scratch12 資訊素養 12~ 專題</li> </ul>
	美感體現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●唱遊 (律動)</li> <li>●肢體遊戲 (如木頭人、大風吹)</li> <li>●動覺開發 (模仿物品、人) (個人展現)</li> <li>●彩色王國的歡樂派對 (生活色彩)</li> <li>●雙手萬能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●觸覺、聽覺、視覺- 停看聽</li> <li>●顯微鏡下分與合 (TPR 律動)</li> <li>●探索星球跑跳動 (共作)</li> <li>●音樂人文彩繪創作</li> <li>●雙手萬能</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●我是小小模特兒 (角色扮演~走秀)</li> <li>●小小播音員/玩聲音、說故事</li> <li>●好戲開鑼/偶戲創作</li> <li>●美的饗宴/圖像創作</li> <li>●環境"尋"禮/改造校園大創意</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●創作 / 話劇、偶戲</li> <li>●服飾之美</li> <li>●風城故事多~在地古蹟之美</li> <li>●生活之美 (居家環境)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●創作 / 舞台表演</li> <li>●級服設計</li> <li>●不一樣的房子</li> <li>●廁所~服務、美化、改造</li> <li>●營養午餐~比較、文化意涵、擺盤藝術</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●創作 / 舞台表演</li> <li>●當代建築</li> <li>●生活美感、禮儀</li> <li>●送給學校的禮物 (回饋校園)</li> <li>●美的視角 ~帶著美感去旅行 ~娃娃看天下</li> </ul>

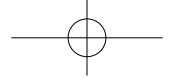


### (五) 彈性課程分軸課程地圖 (以國際視野課程為例)

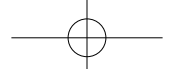
設計者：何奕慧·邱蘭婷·張憶如·趙雯津·蔡琇琪·吳怡芳·葉惠貞·薛文煌·林蓓莉·楊梓萱·賴如君·郭月星·江欣怡

年級	核心素養	國際教育能力指標	課程主題	學習方案(節數)	課程目標	課程概述		
—          — —	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  B1 符號運用與溝通表達  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解	1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。  1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。  2-1-2 體認國際文化的多樣性。  2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。	Hi, Asia! (文化學習)	認識芳鄰 - 中日韓與星馬 (6)	1. 認識臺、中、日、韓、星、馬國家及其地理位置。 2. 體察日常生活中的日、韓、星、馬國家文化。 3. 欣賞臺、中、日、韓、星、馬國家的童話、童謠、童玩與年節早餐飲食文化。 4. 體驗臺、日、韓、星、馬國家的童玩與遊戲。	透過日常觀察與調查，搭配世界地圖、繪本故事、童謠、童玩及多元教學媒材，認識並欣賞臺灣、中國、日本、韓國、新加坡、馬來西亞等國家文化多樣性。		
				聽聽唱唱遊日韓 (3)				
				聽聽唱唱遊星馬 (3)				
				不一樣的年 (3)				
				不一樣的早餐 (3)				
				※ 童玩一起玩 (6)				
				認識芳鄰 - 東南亞與西亞 (6)			1. 認識東南亞與西亞國家及其地理位置。 2. 體察日常生活中的東南亞及西亞等國的文化。 3. 欣賞東南亞(越、菲、泰、印尼、印度)及西亞(土、以、約)等國的童話、童謠、童玩與年節早餐飲食文化。 4. 體驗東南亞及西亞等國的童玩與遊戲。	透過日常觀察與實地調查，搭配世界地圖、繪本故事、童謠、童玩及多元教學媒材，認識並欣賞亞洲(越南、菲律賓、泰國、印尼、印度、土耳其、以色列等)國家文化多樣性。
				聽聽唱唱遊東南亞 (3)				
				聽聽唱唱遊西亞 (3)				
				不一樣的年 (3)				
不一樣的早餐 (3)								
繞著亞洲一起玩 (6)								

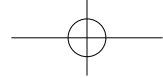




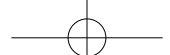
年級	核心素養	國際教育能力指標	課程主題	學習方案(節數)	課程目標	課程概述
三	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。  B3 藝術涵養與美感素養  C3 多元文化與國際理解	1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。  1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。  2-1-1 認識全球重要議題。  2-1-2 體認國際文化的多樣性。  2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。  3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。  4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。	Hello, world! (文化學習) (國際關連)	Bonjour, 日安! (4) {語.社.綜}	1. 認識世界各國問安說法及表示友好的方式。 2. 瞭解世界各國的問候文化。 3. 討論到外國朋友家作客的應有的表現方式。 4. 演練作客與接待禮儀表現。	學習我國與世界各國家(英、美、法、日、泰)的問安禮儀及其表現方式。以實作模擬演練學習到國外作客與接待國外友人的禮儀表現。
				※"穿""梭"世界"食"在有趣(8) {社.綜}	1. 認識、理解並欣賞世界各國的服飾特色。 2. 理解行的安全性並比較臺灣交通安全規則與其他國家的異同處。 3. 認識並比較臺灣與世界各國飲食文化的多樣性。	透過探索飲食(用餐餐具、飲食習慣、飲茶文化、認識食材料理等)、服飾、交通(行的安全、交通規則與問題)，認識與理解各國不同氣候、環境所演進的生活型態多樣性並認識基本人權與道德責任。
				※世界運動大集合(8) {社.綜.健體}	1. 認識國際運動賽事與運動的跨文化性。 2. 認識並體驗臺灣及世界各國運動文化特色。 3. 體認臺灣參與國際賽事的意義。	透過資料蒐集認識國際運動賽事，探索其精神與意義。以跆拳道、棒球、足球、板球、籃球、長跑等運動項目演進，認識並體驗各國運動的特色與跨文化性，並探索與全球競爭合作關係的能力。
				※節慶大不同(8) {社.綜.藝}	1. 認識並欣賞世界節慶文化的特色。 2. 透過探索世界各種節慶類型，在民俗、宗教、文化、觀光活動中，理解節慶的義涵。	透過探索世界各種節慶類型，在民俗、宗教、文化、觀光活動中，理解節慶的義涵，進而認識並欣賞世界各國節慶的特色，進而體認國際文化的多樣性。



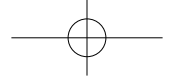
年級	核心素養	國際教育能力指標	課程主題	學習方案(節數)	課程目標	課程概述
四	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-1-1 瞭解我國與世界其他國家的文化特質。	Hello, world! (文化學習) ↓ (國際關連)	居家生活之美 (8) {語.社.藝}	1. 認識各國居家建築造型、歷史意義與文化價值。 2. 探究各國居家建築特色，與地理、氣候的關係。 3. 欣賞各國建築特色之美。	認識臺灣與各國居家建築，以全球地理區域為主題，分組蒐集檢索整理資料，探究特色居家建築和地理氣候的相互關係。進而分組導覽解說各地建築特色之美。
		1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。		※ 世界遺產之美 (8) {語.社.藝}	1. 認識臺灣城市古蹟及世界遺產的歷史背景與文化價值。 2. 認識臺灣的世界遺產潛力點。 3. 體認遺產保存的意義與重要性。 4. 關注、思考並實踐維護城市遺產的方法。	以介紹臺灣古蹟遺址出發，認識臺灣城市古蹟與世界遺產的歷史意義與文化價值，欣賞異國文明之美。並融入「環境與永續」議題探究全球暖化、氣候變遷對世界遺產造成的破壞，進而思考並實踐如何維護城市古蹟或世界遺產的方法。
		2-1-1 認識全球重要議題。		綠色建築之美 (8) {社.綜.}	1. 知曉環保綠建築的理念與涵義。 2. 認識現代環保綠建築形式及功能特色。 3. 參考現代綠建築的特色，以綠建築理念進行校園改善規劃。 4. 將可行的規劃落實在校園中。	透過影像圖片初探各國環保綠建築設計，理解環保綠建築的理念與涵義。列舉說明現代環保綠建築的特色，檢視目前學校現況，找出校園中可以改善地點建議並完成規劃，產出可行的規劃後，在校園中實踐。
		2-1-2 體認國際文化的多樣性。		嘉年華之美 (8) {社.綜.藝.資}	1. 認識並欣賞世界嘉年華的特色。 2. 學生能產出各班級的嘉年華主題，進行活動規劃與準備。 3. 透過嘉年華的多元裝扮，能欣賞多元文化的差異。	透過影像圖片認識各國嘉年華，並說出嘉年華的特色。接著，小組透過蒐集資料，分享一個嘉年華活動，欣賞多元文化的差異。由班級討論產出嘉年華主題，開始規劃並準備各班的嘉年華活動。最後，在四年級的嘉年華多元裝扮展演中，打開接受多元文化的心胸。
		2-1-3 具備學習不同文化的意願與能力。				
		3-1-2 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。				
		4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。				



年級	核心素養	國際教育能力指標	課程主題	學習方案(節數)	課程目標	課程概述
五	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	1-1-2 表現具國際視野的本土文化認同。	Global issues (文化學習) ↓ (國際關連) ↓ (全球議題)	「外」國人的 「臺灣印象」 {社.綜.語} (16)	1. 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2. 理解不同族群的優勢與困境。 3. 展現與不同族群相處的態度和禮儀。 4. 體驗生活在不同文化中的經驗和感受。 5. 展現對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	台灣是擁有多元文化的寶庫，不管是來台工作謀生的外籍移工（亞洲、歐美各國）或者新移民家庭，對台灣人來說已經是生活的一部分。然而台灣社會追求國際化的同時，卻忘了我們身邊最真切的外籍勞工和新移民朋友們，才是引領我們建立國際觀的第一步。孩子的國際教育應從周邊生活做起，國際觀不只是從出國的那一刻開始建立，國際素養應在每日的生活中體現，引領孩子自己建立世界級的國際觀，踏出國門的那一刻更應充分展現具有涵養的世界公民。
	A2 系統思考與解決問題	2-1-2 體認國際文化的多樣性。				
A3 規劃 執行與創新應變	2-3-1 具備探究全球議題之關連性的能力。					
	B2 科技資訊與媒體素養	2-3-3 具備跨文化的溝通能力。				
	C1 道德實踐與公民意識	3-2-3 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。				
	C2 人際關係與團隊合作	4-2-1 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。				
	C3 多元文化與國際理解					



年級	核心素養	國際教育能力指標	課程主題	學習方案(節數)	課程目標	課程概述
六	E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-3-1 從歷史脈絡中理解我國在國際社會的角色與處境。 1-3-2 正視自己對國家的責任。 3-3-1 分析我國在全球競爭與合作關係中的地位。 4-1-1 認識世界基本人權與道德責任。 4-1-2 瞭解並體會國際弱勢者的現象與處境。 4-2-2 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 4-3-1 辨識維護世界和平與國際正義的方法。 4-3-2 體認全球生命共同體相互依存的重要性。	Global issues	有愛無礙·國際組織 {社.綜.語} (16)  全球化的臺灣 {社.綜.語} (16)	1. 透過認識國際組織，培養關注國際事務的知能。 2. 透過跨文化、全球化的議題討論及實作，激發觀察力與反思力，提升國際意識與全球責任感。  1. 了解人權的基本概念與價值。 2. 透過活動或議題引導思辨基本人權價值與國家主權，感受基本人權的價值和國家主權的意義，探討在全球化的同時如何兩者兼顧、才能體現國際正義與維護世界和平。	認識並探討重要國際組織及其工作內容，如：聯合國、世界衛生組織、世界展望會、無國界醫師等 NGO(非政府組織)成立宗旨與功能。並結合當前國際議題(難民人權、天災救助、全球疾病、武器發展等)探討全球化形勢、從思考台灣當前的國際處境開始，進而學會國際互助、跨文化關懷弱勢的方式、提升國際公民意識與全球責任感，培養另類國民外交的能力和精 神。  透過相關文本閱讀(猶太人種族迫害、美墨邊界衝突、歐洲難民問題)並以角色扮演等方式探討關於種族、戰爭、及所衍生難民等基本人權問題。再經由體察生活周遭的全球化現象(各類商品及五上的多元族群)，探討台灣與全球化的關連性和必要性，感受全球化與在地化的競爭與合作，透過全球化建構世界地球村的概念。從而理解體現國際正義，維護世界和平的重要性。
備註	<p>1. 核心素養具體內涵說明 - C 社會參與 C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發揮國際情勢理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>2. 學習方案中 ※ 圖示表課程設計可融入迎賓活動。</p> <p>3. 學習方案中 {} 圖中課程內容表示可延伸跨域發展之學習領域。</p>					



# 國立清華大學附設實驗國民小學107學年度第一學期

## 彈性學習課程計畫一：以統整性主題為例

# 二、課程教學規劃

設計者：江欣怡·郭月星·吳怡芳·賴如君

### 一、課程基本資料：

課程編號：年級—領域—流水號

#### (一) 課程類別

- 1.年級 一 二 三 四 五 六
- 2.跨領域課程設計 非跨領域課程設計
- 3.領域學習課程
  - 語文(國 閩 客)
  - 語文(英)
  - 數學
  - 社會
  - 自然科學
  - 藝術(視 音 表)
  - 綜合
  - 健康與體育

- 彈性學習課程
  - 統整性主題 / 專題 / 議題探究
    - 國際視野
    - 人文涵養
    - 探索實踐
    - 美感體現
  - 多元社團課程
  - 特殊需求領域課程
  - 其他\_\_\_\_\_

#### (二) 課程內涵

##### 1.可符合與促進涵養之核心素養

★總綱之核心素養 (領域學習課程勾選)	★清華附小的校本素養表現 (彈性學習課程勾選)
<input type="checkbox"/> A-1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A-2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A-3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B-1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B-2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B-3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C-1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C-2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C-3 多元文化與國際理解	<input type="checkbox"/> 清 A-1 具備基本的生活能力，認識並肯定自己，自信展現多元潛能，用積極正向的態度面對變化與挑戰。 <input type="checkbox"/> 清 A-2 具備敏覺探究 / 邏輯推理的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 <input type="checkbox"/> 清 A-3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式活用於日常生活情境中。 <input type="checkbox"/> 清 B-1 運用與組織語文、數理、肢體、藝術等基礎符號，以達成同理溝通。 <input type="checkbox"/> 清 B-2 整合活用科技與資訊，並理解各類媒體內容的意義與影響。 <input type="checkbox"/> 清 B-3 運用藝術創新實踐的基本知能，呈現多元展能的美感體驗。 <input type="checkbox"/> 清 C-1 具備良好的品格與公民意識，在環境中能敏覺應變，實踐關懷至善的道德素養。 <input type="checkbox"/> 清 C-2 理解自我與他人的特質，涵育同理溝通的合作素養，以達至善共好。 <input checked="" type="checkbox"/> 清 C-3 識別文化的多樣化，並包容文化的差異性，主動關懷本土與國際事務，多元展能，化為具體的行動。

##### 2.結合相關議題

- 環境教育\_\_\_\_\_小時(每學年至少4小時，海洋1小時、溼地、山林、田野、低碳教育3小時)
- 性平教育\_\_\_\_\_小時(每一學期至少4小時)
- 家庭教育\_\_\_\_\_小時(每一學年至少4小時(含孝親家庭教育5月活動，外加))
- 資訊倫理與安全健康上網教育\_\_\_\_\_小時
- 媒體素養、人權、家政、防災、國防、交通安全、品德、或健康促進等(每一學期至少2議題融入)
- 其他\_\_\_\_\_

### 單元名稱

## 多元的台灣——外國人的臺灣印象

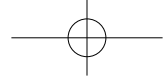
### (一) 設計理念

全球化的影響可以概括為相互依存性、相互關聯性、文化多樣性

1. 相互依存性：如氣候變遷，累積效應從個人層面來看無傷大雅，以全球規模，現象倍增。
2. 相互關聯性：人們在分享和提供資訊、聯繫越來越頻繁。同時也提供機會讓我們迎接挑戰，提供全球學習的機會。它透過來自不同學習者文化之間的互動可提供全球影響力、全球視角。
3. 文化性多樣性：航空發達世界地球村，移民對教室(外籍生)和工作場所(國際移工)都有影響。

二十一世紀的台灣是多元文化的寶庫，不管是來台工作謀生的國際移工(亞洲、歐美各國)或者新移民家庭，對台灣人來說多元文化已經是生活的一部分。然而台灣社會追求國際化的同時，卻忘了我們身邊最真切的國際移工和新移民朋友們，才是引領孩子建立國際觀的第一步及寶貴的資源。

本課程藉由訪問交流收集國際移工的生活點滴。經由分享訪問內容，分類客觀的事實及主觀的感受對全班進行分享。藉由自己的學習歷程，收集並分類問題，從多元角度分析問題和提出解決方案並對全班進行報告。



礙於費用及資源限制，期望透過課程讓每個孩子都有機會參與文化交流，在課程中建構跨文化的學習機會，擴展國際視野、學習和世界做朋友。

因此，透過訪問與國際移工交流，培養學生以多元觀點深入瞭解自身以外的文化，比較不同文化的多元觀點，使其具備跨文化的理解與溝通能力，辨識文化的共通性與差異性，欣賞包容多元文化價值和差異，學習與不同文化連結。透過建構跨文化的學習機會，擴展學生國際視野、學習和世界做朋友。

(二) 可符合之學習領域核心素養(彈性學習課程可不必填寫)

略

(三) 課程架構

多元交流	<ul style="list-style-type: none"> <li>經驗分享與實地踏查與外國文化之生活交流。</li> </ul>
資料蒐集	<ul style="list-style-type: none"> <li>訪談、蒐集相關與外國文化交流之資料。</li> </ul>
資料分析	<ul style="list-style-type: none"> <li>經驗分享與實地踏查與外國文化之生活交流。</li> </ul>
任務行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>訪談、蒐集相關與外國文化交流之資料。</li> </ul>

(四) 節數說明

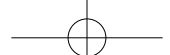
彈性學習節數～每\_\_\_\_\_週\_\_\_\_\_節課，實施\_\_\_\_\_週，共 16 節

單一領域課程節數～每\_\_\_\_\_週\_\_\_\_\_節課，實施\_\_\_\_\_週，共\_\_\_\_\_節

跨領域課程節數～(可自行延伸說明)

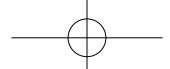
( ) 領域：每\_\_\_\_\_週\_\_\_\_\_節課，實施\_\_\_\_\_週，共\_\_\_\_\_節

( ) 領域：每\_\_\_\_\_週\_\_\_\_\_節課，實施\_\_\_\_\_週，共\_\_\_\_\_節



(五) 教學設計 (本表的長度請依課程設計需求增加)

學習重點	學習表現	清 -C3 識別文化的多樣化，並包容文化的差異性，主動關懷本土與國際事務，化為具體的行動。			
	學習內容	1A-3(高) 臺灣多元文化議題 1C-2(高) 國際交流			
學習目標		1. 能說明在地文化的多樣性。 2. 透過交流分享，主動關懷國際移工和新住民。 3. 察覺國際移工和新住民生活中現象並轉化成問題。 4. 提出解決方案並在生活中實踐。			
教學期程	教學與學習活動	節數	學習策略	學習評量	教學資源／備註說明
(起訖時間：週次或日期)	活動一：(生活裡的外國人) 經驗分享或實地探查生活裡(家裡、市場、外師或商家)的國際移工，察覺並關注在地文化的多樣性。規劃進一步的訪問內容。	4	舉例、分析、規劃	評量一 概述文化的多樣性 規劃訪問內容	如：相關的教材與教具；自編或更換教材...
	活動二：(外國人你好嗎?) 透過與國際移工或新住民訪談交流，初步接觸生活中的外國人，關懷他們在台生活和來台的背景，並收集他們在生活中遇到的問題困擾或生活感受?(台灣社會建設或醫療交通、給外國人的印象如何?友善與不友善?)	4	分析、組織	評量二 上台報告	
	活動三：(讓我來關心你) 透過個人、小組、全班的分享內容，將訊息轉化成問題並進行概述、歸納、分類。	4	比較、澄清詮釋	評量三 覺察並呈現問題 (個人>小組>全班)	
	活動四：(重新繪製「台灣印象」) 透過影片、書籍等資料收集，參考他國的做法，再對比國內狀況；規劃可行的社會參與任務內容及細節操作，並進行任務(目標：更友善的台灣)。	4	創作、公民參與	評量四 上台報告 方案規劃	



## 七、課程評鑑

### (一) 課程評鑑的作法

依據 12 年國教課綱素養導向的課程發展脈絡，課程評鑑由學校核心小組成員統籌規劃，針對各領綱與彈性課程的規畫面向與發展過程，系統而有計畫的導引校教師透過課程發展的省思、對話、資料蒐集與分析，以診斷學校課程問題，研討課程之改進，力促學生學習品質與教師專業之提升。

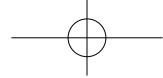
### (二) 校訂課程的評鑑

1. 評估彈性課程發展與願景的適切性。
2. 確認各年段課程素養導向教學的對應與連結性。
3. 檢視課程內涵的價值、素養導向教學的準確性。
4. 導引學校成員反思學校課程發展的歷程及學生學習表現，做為課程改進之依據。
5. 發展永續學校本位課程發展的機制。

方法	內容	說明
文件分析	課程計劃	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 目的：瞭解課程發展的目標，作為評鑑的依據</li> <li>• 參與者：內部評鑑人員：12 課綱核心小組，外部（專家學者）</li> <li>• 時間：學期初與學期末</li> <li>• 方法：各年段發展的課程計畫（如計畫、會議記錄等）</li> </ul>
	學生作業／成就測驗	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 目的：瞭解課程實施的成效</li> <li>• 參與者：內部評鑑人員共三位</li> <li>• 時間：行事曆安排</li> <li>• 方法：隨機抽取學生作業／測驗</li> </ul>
	教學省思／歷程檔案等	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解教師素養導向教學課程實施的過程</li> <li>• 參與者：內外部核心小組及年段代表擔任評鑑人員</li> <li>• 時間：行事曆安排</li> <li>• 方法：相關任課教師的課程文件</li> </ul>

觀察	定期評鑑會議	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解核心素養課程發展的過程</li> <li>• 課程發展全程</li> <li>• 使用各式記錄表</li> </ul>
	課堂	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解核心素養課程教學過程</li> <li>• 參與者：內外部核心小組及各年段教師代表</li> <li>• 期中實施，預定為期一週，各領域或彈性一堂課</li> <li>• 使用觀察記錄表</li> </ul>
	教師	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解教師（含參與者及非參與者）對於素養教學的觀點</li> <li>• 外部評鑑人員共二位</li> <li>• 教學省思，得先安排訪談時間</li> </ul>
	教師、學生、家長	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 瞭解教師（含參與者及非參與者）的意見與感受</li> <li>• 內外部評鑑人員共同進行</li> <li>• 參考相關文件或回饋表</li> </ul>





 **八、附件**

國立清華大學附設實驗國民小學107學年度第一學期 \_\_\_\_\_ 年級課程總表

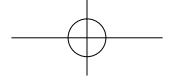
十二年國教課程核心理念：自發 互動 共好 素養導向的教學與評量 校本課程主題：點亮自己 照耀世界 ~ 自信求真 共學至善 大器臻美																	
週次	日期	學校重要行事 學年重要活動	領域學習課程									彈性學習課程					
			語文 (國)	語文 (閩)	語文 (客)	數學	社會	自然 科學	藝術	綜合 活動	健康與 體育	人文 涵養	國際 視野	探索 實踐	美感 體現	多元社 團課程	備註
一																	
二																	



國立清華大學附設實驗國民小學107學年度第一學期重要行事曆

校本課程主題：點亮自己 照耀世界 ~ 自信求真 共學至善 大器臻美

週次	日期	學校重要行事	主辦處室	生活教育	學年重要活動		學生展能與增能活動 8:05 ~ 8:40 週三	主辦處室	教師增能研習 週三下午	主辦處室
					年級	重要活動				
一										
二										



## 國立清華附小十二年國教素養導向教學模組教學設計檢核及觀課紀錄表

資料來源:105.10 國教院公民與社會教學模組研發團隊設計(范信賢教授提供)

層面	評鑑指標	自我檢核	他人檢核	檢核意見 (文字敘述)
課程理念的 落實	1.自發：以學習者為學習的主體，選擇適當的學習方式，促進自我理解，引發學習興趣與動機。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.互動：學習者能廣泛運用各種方式，有效與他人及環境正向互動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.共好：參與行動和他人建立適切的合作模式與人際關係，應用所學產生共好的效果。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4.跨領域／科目：考量與其他領域或科目的關係。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
素養導向 的設計	1.整合知識、技能、態度：強調學習是完整的，不應較偏重知識層面，宜兼重三者。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	2.注重情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	3.兼重學習歷程、策略及方法：課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	4.強調實踐力行的表現：讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

試教教師：

試教班級：

試教日期：



試教單元：

觀課者：

課堂歷程紀錄

時間	教師教學行為	學生學習行為	註記/心得
備註			

資料來源:105.10 國教院公民與社會教學模組研發團隊設計(范信賢教授提供)



# 宜蘭縣羅東鎮羅東國民小學

## 導言：營造「真實學習」的課程

羅東國小一貫以發展精緻校本課程、營造全人教育環境為目的。過去強調學生的基本能力，在迎接十二年國教課綱時，我們期望進一步培養具備核心素養的未來人才。

### 一、如何參照新課綱形成學校的課程願景及整體課程架構？

本校以「藝術、科學、人文、歷史、健康」為課程願景，以「自信、創新、感恩、惜福」為學生學習的核心價值。基於此，核心小組重新檢視本校學生、教師、學校與資源等條件，進行SWOTS分析，參照12年國教新課綱「適性揚才、終身學習」的理念，發展「記憶典藏、科技勁探、人文心傳」三個主軸，據以建立本校的整體課程架構。每個主軸都確立學習重點，建構學習地圖，於部定課程中讓學生厚植學力，在校訂課程中讓學生多元發展，進而培養核心素養。

### 二、校訂課程為何是這些類別的規劃？

學校整體課程中，「部定課程」幫助學生具備基本的學習能力與知識內容，而「校訂課程」進一步提供學生試探個人性向與潛能

的機會。本校在九年一貫時期已建立完整的課程架構，為服膺十二年國教課綱的精神，全校教師運用ORID策略進行討論，捨去不合時宜或窒礙難行的學習活動，留下能激發學生熱愛學習並能發展學生核心學習目標和價值的課程。在「校訂課程」的規劃上，「記憶典藏、科技勁探、人文心傳」三個主軸的特色課程屬於跨領域主題議題/專題探究課程；社團活動單獨歸屬一類；有關競賽、交流或校外教學等活動，其學習內涵可能涉及戶外教育、服務學習或學生自主規劃與行動，則放在「其他類」。

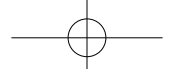
### 三、如何關照學生素養的生成？

將課程落實於生活情境，引導學生進行探究，會讓學生有更深刻的體認，有助於素養的形成。舉例而言，在「人文心傳」主軸，由於羅東國小緊鄰傳統開元市場，因此發展以市場為題材的課程。二年級「蘭陽美食」單元指導學生以「好客小主人」的角色扮演出發，從中探索能代表蘭陽的美食，然後到開元市場去探索食材。四年級「小頭家大生意」指導學生觀察、分析、探討市場交易的內涵。六年級「美力開元」運用美感原理，以店家的需求為本，設計具系統性的物件，嘗試規劃改造市場的環境。這些學習過程都在幫



助學生應用所知，實際力行。

運用周遭環境議題引發學生學習動機，運用設計思考策略關照學生的適性學習與素養的生成，這都需要透過教學對話。本校透過各學年級任教師、各領域科任教師所組成的社群，進行教學單元共同備課與素養教學研究。教師在發展課程與教學方案時，訂定學習目標，規劃學習策略，產生問題意識引發學習動機，進而檢視課程設計是否達成「整合知識能力與態度、給予學習歷程方法與策略、情境化脈絡化的學習、實踐力行的表現」四個素養導向教學成分的面向。教師透過共同備課的研議歷程，以及群組內教師觀課後的議課，討論所設計的課程與實踐後的教學是否適合學生的學習及有助於學生素養的生成，並可能進一步調整教學的內容與方式。



## 宜蘭縣羅東國小課程計畫

執筆者：劉珀伶



### 一、前言

羅東國小是一個跨越三個世紀的百年老校，有著悠久的歷史傳承，這所有輝煌的校史且兼具人文特色的學校，是以「校園就是一個大教具」的園區概念發想，積極爭取豐沛的社會資源挹注，重新審視與定義學生學習之人文「心」價值，以「博物館化」校園的前瞻思維，為學生打造一個樂於親近的園區空間，也給予親師生與眾不同的校園氛圍。在全體教職員生的共同關注與改善經營下能永續成長，期盼全新數位博物館化學習，打造出令人驚豔的學校品牌與特色，讓學校成為新世紀中兼具傳統特色與新時代精緻典型的優質校園。

#### （一）學校願景-學校圖像再躍進

創校120年來，本校一直以培育具有藝術美感，科學創新，國際視野及人文歷史涵養的學生為使命，為打造一所兼顧學生學習多元、教師教學卓越、課程發展精緻而不斷精進。藉課程計畫書研擬機會再檢視校本課程及學生圖像。

#### （二）透過課程發展委員會運作發展課程

持續召開課發會，透過前導學校資源邀請專家學者，完備委員會組織，共同研討新課綱之議題，如：校本課程架構、學習地圖發展、與素養指標之對應。

#### （三）著力於課程設計與發展

依照學校課程地圖，持續將原有的學校特色課程轉化為素養導

向教學，邀請外部專家與本校領域社群共同進行課程轉化與評量設計。

#### （四）發展校本課程之課程評鑑

建置課程實施歷程與學生學習成就資料方面：彙整多元評量學生學習成就資料、彙整、分析並應用全校課程實施歷程資料、學生基本學力分析、追蹤與輔導。訂定課程評鑑之實施期程、內容與方式方面：引進課程專家學者，帶領學校教師進行課程專業對話。繼續積極參加課程設計相關競賽，鼓勵教師參與課程研究；配合教育政策之外部評鑑機制，確實執行本校課程發展之評鑑。

透過課程計畫的實踐，希望能達成：1.學校方面-永續營造優質校園、課程精進增益教育功能，營造博物館化的學習樂園；2.學生方面-尊重孩子適性發展，看待多元、培養專長，讓學生快樂學習、健康成長；3.教師方面-設計多元適性的素養導向教學，引導孩子的潛能發展。



### 二、學校現況與背景分析

#### （一）現況分析

在邁向新課綱課程發展時，必須對於本校學生、教師、學校與資源重新檢視與分析，確認現況，方能了解課程內涵、課程發展與執行上的可能性。下表為本校現況的 SWOT 分析。

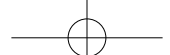


因素	Strength優勢	Weakness弱勢	Opportunity機會	Threat威脅
學校規模與地理環境	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 屬三十一班之中型學校。</li> <li>2. 教學區、活動區明顯區隔。</li> <li>3. 臨近大型醫院、市場、火車站。</li> <li>4. 位於市中心區，周邊道路擴建完成，交通方便。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因學校臨近 醫院、市場，交通環境擁擠，噪音較多，校園內外整潔較不易保持。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習資源豐富。</li> <li>2. 校內社團活動多元，提供多種選擇。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因少子化，學生人數有可能逐漸減少。</li> <li>2. 部分民眾及家長欠缺交通守法觀念，接送兒童的停車問題與民眾路邊任意停車造成學校周邊道路混亂，危及師生安全。</li> <li>3. 周邊道路擴建完成，流量大，威脅師生行的安全。</li> </ol>
硬體設備	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擁有 200 公尺標準 PP 跑道。</li> <li>2. 具備兒童美術館、體育館、圖書館、科學館(森林故事館)等有利的教學設施。</li> <li>3. 自然、美勞、電腦、視聽、音樂、社會、表演藝術、語文等教室均有專用空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 風雨活動場所及行政辦公室仍不足。</li> <li>2. 教室放置物品空間太少，學生書包放置不方便。</li> <li>3. PP 跑道使用至今已逾十年，遇雨則溼滑，易造成危險。</li> <li>4. 遊戲器材部分老舊，已封閉少部分空間，學生下課遊戲空間縮減。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各專科教室、兒童美術館、圖書館均已完工，充實軟體圖書教學設備，有助於教學品質提昇。</li> <li>2. 博物館化的校園規劃，提供教師在教學方面更多元的支持。</li> <li>3. 積極申請專案，改善學校休憩空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校舍寬廣，管理維修不易，所需經費龐大。</li> <li>2. 開放式校園，設施容易遭受破壞，安全上較不容易監控。</li> </ol>
師資	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認真、敬業、負責、專業，人才濟濟，各項表現傑出。</li> <li>2. 研究進修風氣盛，學歷提高。</li> <li>3. 教師平均教學年資為十七年，教學經驗豐富。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應教師課稅，減少教師授課節數，將大量聘入代理代課教師，其教學品質難以控制。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用學習社群，激發教師進行課程設計，研究與實踐的能力，並透過評鑑與監控的過程加強教學品質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 超額問題，造成教師壓力</li> <li>2. 已經十多年沒有新進教師，師資結構僵化不變。</li> </ol>
學生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生普遍學習態度佳。</li> <li>2. 語文、科學、音樂、體育、美勞等各方面人才濟濟，表現優異。</li> <li>3. 學生平均素質高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 現代家庭中子女數較少，部份學生受到過度保護，造成管教上的困難。</li> <li>2. 部份家長因工作忙碌，忽略學生學習。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學校讀書風氣，推動閱讀運動。</li> <li>2. 多元社團提供學生發展的機會。</li> <li>3. 運用學校各種基金會提供經費或辦理各項獎勵活動以嘉惠學子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 社會多元複雜，媒體影響學生甚大。</li> <li>2. 少數學生家庭生活教育欠佳，造成學習困擾。</li> </ol>
家長參與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家長人力資源充沛。</li> <li>2. 大多數家長十分關心孩子。</li> <li>3. 部份家長社經地位高對孩子期望高。</li> <li>4. 親師互動良好。</li> <li>5. 家長會支持校務推動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 部分家長對教育趨勢不甚了解。</li> <li>2. 部份家長過於本位主義，以非專業性角度質疑教育體制及教學專業。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每學期初成立班級家長，增進親師溝通機會。</li> <li>2. 加強辦理親職教育，提昇家長親職輔導知能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 單親及隔代教養人數日益增多，影響學生學習。</li> <li>2. 部份家長自我成長的動力不足，影響親子間的互動。</li> </ol>

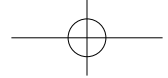


## (二) 學校課程發展條件分析

向度	項目/內容	現況概述	精進目標	行動策略
課程發展委員會組織與運作	課程發展委員會組織要點	成立課程發展委員會、成立各領域教學研究會。	訂定「課程發展委員會組織要點」。	依據要點具體運作。
	課程發展委員會組成及運作	學校行政人員、年級及領域之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師教學研究會的專業學習社群，進行共同備課、教學觀察與回饋。</li> <li>2. 提供教師不斷提升自身專業知能之學習成長機會。</li> <li>3. 鼓勵家長會成立家長學習社群或親師共學社群。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排教學研究會或教師專業學習社群的共同時間。</li> <li>2. 週三進修安排工作坊、專題講座、實地參訪、線上學習、行動研究、課堂教學研究、公開分享與交流等多元專業發展活動方式。</li> <li>3. 安排親職教養知能工作坊、組成家長學習社群。</li> </ol>
	課程發展委員會任務功能	發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校課程及教材，採多元文化觀點，並納入各項議題。選擇或自行編輯合適的教材。</li> <li>2. 全年級或全校且全學期使用之自編自選教材送學校課程發展委員會審查。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 安排說明會讓學校行政人員、教師、家長等充分了解課程綱要之理念目標、內容，進而選擇或自行編輯合適的教材。</li> <li>2. 課程綱要實施後，秉持學校本位之原則，規劃教師專業教材編輯能力。鼓勵自編教材。</li> </ol>
課程設計與發展	領域課程統整、縱向銜接與議題融入	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 召開教師領域教學研究會，考量縱向銜接進行選教科書活動。</li> <li>2. 於各項領域標註各議題能力指標，進行議題融入。</li> <li>3. 進行各項議題宣導活動，依據法定時數進行教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重視不同領域間的統整，以及各教育階段間之縱向銜接。</li> <li>2. 在遵照教學正常化規範下，得彈性調整進行跨領域的統整及協同教學。</li> <li>3. 課程設計應適切融入各項議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵教師積極參加進修與研習，進行教材研發、從教學策略及協同教學考量縱向銜接及橫向統整。</li> <li>2-1 教師備課時應分析學生學習經驗、族群文化特性、教材性質與教學目標，準備符合學生需求的學習內容，並規劃多元適性之教學活動。</li> <li>2-2 教師依據核心素養、教學目標或學生學習表現，選用適合的教學模式。</li> <li>3. 就不同領域特性，採用經實踐檢驗有效的教學方法或教學策略，設計有效的教學活動，並適時融入數位學習資源與方法。</li> </ol>



	特殊教育學生個別化適性課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校資源班均規劃學生個別化教學計畫。</li> <li>2. 身心障礙學生的個別化教育計畫有學生家長參與訂定。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應特殊類型教育學生之個別需要，應提供支持性輔助、特殊需求領域課程及實施課程調整。</li> <li>2. 依據特殊教育法所規範的個別化教育計畫或個別輔導計畫適性設計，必要時得調整部定必修課程，並實施教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師應依據學生多方面的差異，規劃適性分組、採用多元教學模式及提供符合不同需求的學習材料與評量方式等，並可安排普通班與特殊類型教育學生班交流之教學活動。</li> <li>2-1 對於學習落後學生，應調整教材教法與進行補救教學；對於學習快速學生，應提供加速、加深、加廣的學習。</li> <li>2-2 為因應特殊類型教育學生之個別需求，學校與教師應提供適當之評量調整措施。</li> <li>2-3 教師應充實多元文化與特殊教育之基本知能，提升對不同文化背景與特殊類型教育學生之教學與輔導能力。</li> </ol>
	課程計畫編定（得彈性調整跨領域統整及協同）	學校課程計畫包含總體架構、彈性學習節數及特色課程、各領域之教學重點、評量方式及進度等。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校自編校本特色教材與學習資源。</li> <li>2. 學習評量方式應有多元形式。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 鼓勵教師規劃戶外教育、產業實習、服務學習等實地情境學習之校本特色教材，以引導學生實際體驗、實踐品德、深化省思與提升視野。</li> <li>2. 鼓勵教師規畫學習評量方式。依學科及活動之性質，採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量等多元形式，並應避免偏重紙筆測驗。</li> </ol>



課程評鑑	建置課程實施歷程與學生學習成就資料	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置教師、班級部落格教學檔案。</li> <li>2. 收集學生紙筆評量試卷，分析學習狀況。</li> <li>3. 建置學生回饋工具統計後作為課程評鑑參考。</li> <li>4. 安排特色課程分享，提供課發委員填寫回饋資料，作為特色課程修正依據。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 彙整多元評量學生學習成就資料。</li> <li>2. 彙整、分析並應用全校課程實施歷程資料。</li> <li>3. 學生基本學力分析、追蹤與輔導。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建置多元評量學生學習成就資料庫。</li> <li>2-1 收集教師自編課程教學歷程檔案。</li> <li>2-2 收集全校性課程教學歷程檔案。</li> <li>3-1 收集定期評量成績結果並分析，進行補救教學。</li> <li>3-2 收集學生歷年學力檢測與 TASA 結果分析，做為調整教學策略的依據。</li> </ol>
	訂定課程評鑑之實施期程、內容與方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學校於每學期末安排特色課程分享進行特色課程評鑑。</li> <li>2. 學校於每學期末發放學校課程活動回饋單進行填寫並分析。</li> <li>3. 每學年至少召開 4 次以上課發會委員討論課程實施狀況及如何修正。</li> <li>4. 收集每學期 2 次學生定期評量，討論並分析學生學習狀況。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強各項會議成員間的對話，活化修正課程之機制。</li> <li>2. 善用外部評鑑功能，持續推動課程評鑑。</li> <li>3. 增進教師課程評鑑之專業知能。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引進課程專家學者，帶領學校教師進行課程專業對話。</li> <li>2. 繼續積極參加課程設計相關競賽，鼓勵教師參予課程研究；配合教育政策之外部評鑑機制，確實執行本校課程發展之評鑑。</li> <li>3-1 辦理課程評鑑增能研習。</li> <li>3-2 為持續提升教學品質與學生學習成效，校長及每位教師每學年應在學校至少公開授課一次，並進行專業回饋。</li> <li>3-3 學校定期邀請家長參與教師公開授課，引導家長關心班級及學校課程與教學之實踐建立親師生共學的學校文化。</li> </ol>

**亮點**

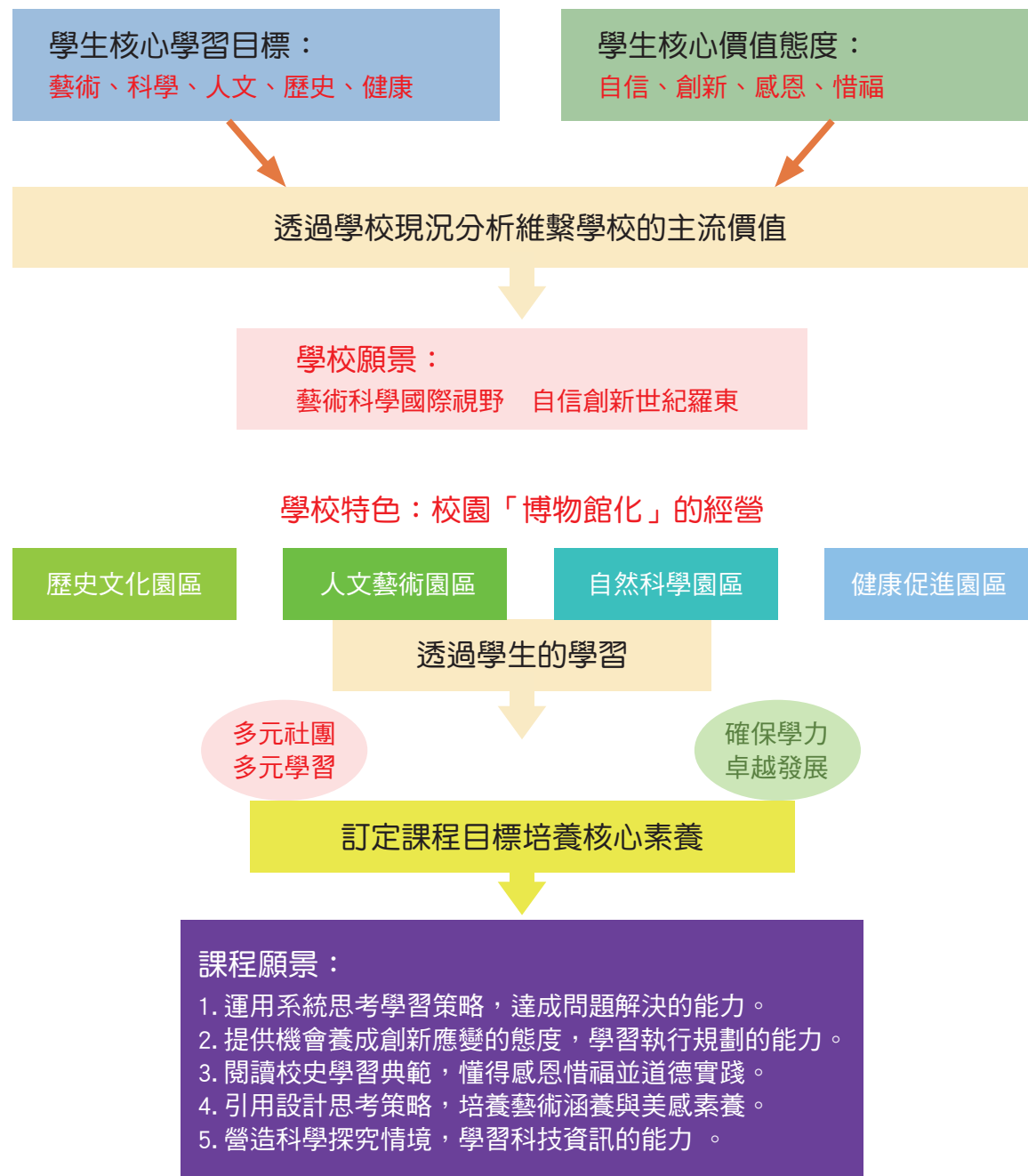
明確分析學校課程發展的組織與任務，有助於課程發展機制的建立與運作。

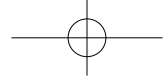
### 三、課程願景

本校一貫以發展精緻校本課程、營造全人教育環境為目的。我們一直努力設計全方位的科學人文教育課程，從學校分析現況及維繫學校的主流價值，符應學校願景「藝術科學國際視野、自信創新世紀羅東」，到今日以「博物館化」校園的前瞻思維，為學生打造一個樂於親近的園區空間新圖像；從過去的強調基本學習能力，更積極培養具備核心素養的未來人才。

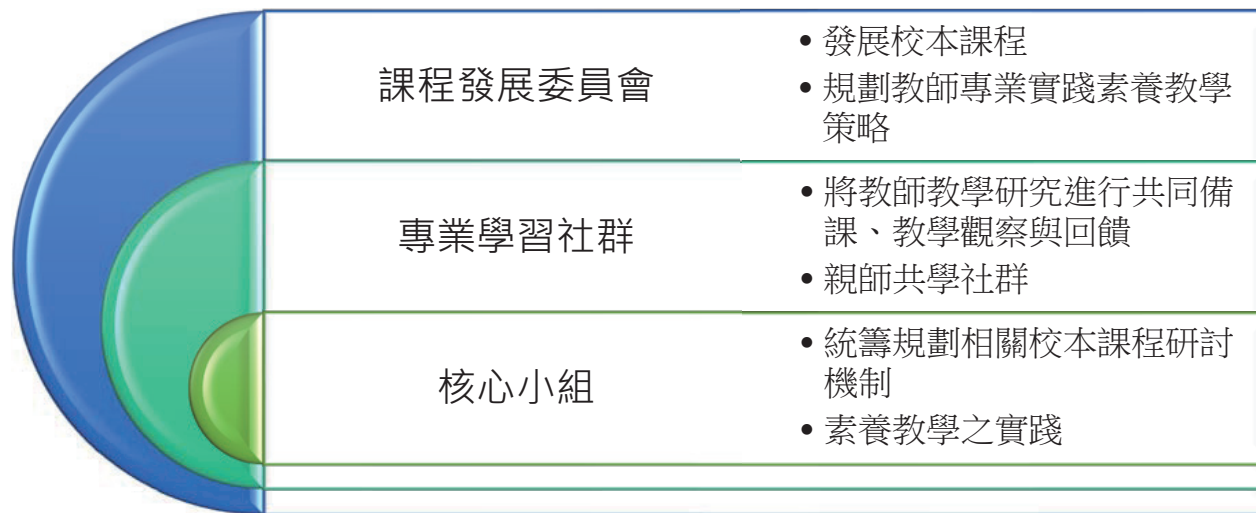
#### 亮點

課程願景、目標與學生素養圖像及學生學習之間能相互呼應





## 四、課程發展機制



本校以各學年級各科任組成14小組的社群進行共備討論。教師專業發展社群分為二大類，如下表。

學年社群	領域社群
1. 數學教學研究 2. 國語教學研究 3. 生活課程教學研究	1. 自然領域教學社群 2. 社會領域教學社群 3. 英語領域教學社群 4. 藝術領域教學社群 5. 健體領域教學社群

### 1. 學年社群

以學年為單位，分為1至6年級，總計六個社群，透過共同發展部定課程的教學設計，進行備課、觀課與議課回饋，透過同儕省思與對話，精緻國語、數學與生活課程教學。

### 2. 領域社群

為了讓領域教師對於新課綱的核心素養更加了解，透過各領域社群的共同聚會、研討與對話，認識核心素養的面向、項目及具體對應，將12年國教新課綱的精神落實在課程教學中。

## 五、總體課程架構

### (一) 課程節數規劃

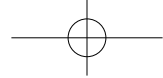
學校願景	藝術科學國際視野 自信創新世紀羅東										
學生圖像	喜愛藝術美感、創新科學 自信探索、展現自我 人人懂得感恩惜福、視野寬廣的羅東囡仔										
課程主軸	記憶典藏、科技勁探、人文心傳										
課程類型	部定課程（領域學習課程）							校訂課程（彈性學習課程）			
領域科目	語文	數學	社會	自然科學	綜合活動	藝術	健康與體育	統整課程	社團活動	特殊需求	其他
一年級	國語文 6 本土語 1	4	生活課程 6				3	2			1
二年級	國語文 6 本土語 1	4	生活課程 6				3	2			1
三年級	國語文 5 本土語 1 英語 1	4	3	3	2	3	3	2	1		1
四年級	國語文 5 本土語 1 英語 1	4	3	3	2	3	3	2	1		1
五年級	國語文 5 本土語 1 英語 2	4	3	3	2	3	3	3	2		1
六年級	國語文 5 本土語 1 英語 2	4	3	3	2	3	3	3	2		1

## (二) 法定教育議題實施規劃

法定重要教育/ 年級	性別平等教育	性侵害防治教育課程	家庭教育	家庭暴力防治課程	環境教育
一年級	生活 第一單元認識新同學 /2 健體： 第三單元身體碰碰樂 /2	生活： 第二單元說說校園的發現 /2 健體： 第四單元好好愛身體 /2	班親會 /2 親職教育 /3	健體： 第三單元身體總動員 /2 第四單元天天都健康 /2	生活： 第三單元校園最喜歡的地方 /4
二年級	生活： 主題一我的家 - 我的家人 /2 生活： 主題一我的家 - 有家人真好 /2	健康： 四、喜歡自己、珍愛家人關 愛家人 /4	班親會 /2 親職教育 /3	健康： 四、喜歡自己、珍愛家人我真 的很不錯肯定自己 /4	生活： 主題五、繽紛色彩單元 1. 一起找顏色 /4
三年級	社會： 和諧的相處 /4 綜合： 我的成長展現我的好 /1	綜合： 情緒轉運站 /2 性傳染病防治教育 /2	班親會 /2 親職教育 /3	綜合： 探討家庭的照顧與保護功能 /2 探討家庭的情感功能 /1 探討家庭的教育功能 /1	國語： 第七課 - 馬太鞍的巴拉告 /2 健康： 快樂的社區 /2
四年級	國語： 閱讀樂園一走過就知道 /2 國語： 第六課特別的滋味 /2	藝文： 5-4 身體變變變 /4	班親會 /2 親職教育 /3	健體： 關心與尊重 /4	國語： 靜靜的淡水河 /2 環境保護教育 /1 能源教育 ( 節能減碳 )/1
五年級	健體： 跑跳變化多 /1 接力大贏家 /1 綜合： 新想法新嘗試 /1 走出自己的路 /1	健體： 4-1 獨特的自己 /2 4-2 珍愛自己 /2	班親會 /2 親職教育 /3	健體： 4-2 單元珍愛自己 /2 綜合 2-2 相處有策略 /2	社會： 第一單元臺灣的自然資源與物 產 /6
六年級	健康： 第六單元非常男女大不同 /3 綜合： 第四單元我們這一家 /3	健康： 第六單元非常男女大不同 /3 健康： 第二單元人際加油站 /3	班親會 /2 親職教育 /3	健康： 第二單元人際加油站 /2 綜合： 第四單元寶貝我的家 /2	社會： 第一單元臺灣的自然資源與物 產 /6

### 亮點

議題融入適切規劃，讓學校課程  
的實施更具課程統整的精神



## 六、部定課程設計

### (一)課程主題：地震

設計者：林雅雲、江智君

■跨領域：六年級 自然科、社會科

■協同

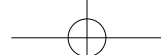
1.學習節數：6節(自然2節、社會4節，於第17至19周進行教學)

2.課程單元名稱：自然「地表的變化」單元；社會「福爾摩沙我的家」單元

3.課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要教育工作
B1 符號運用與溝通表達	社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等，理解並解釋人類生活相關資訊，促進與他人溝通。	Ab- III -3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	3c- III -1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	防災教育
A2 系統思考與解決問題	自 -E-A2 能運用好奇心及想像力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題和解釋資料，並能依據已知的科學知識及探索科學方法，去想像可能發生的事情。	INF- III -5 台灣主要天然災害之認識及防災避難。	tc - III -1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	





## 4.教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	教學資源/學習策略	評量方式	備註
第 17 週 (自然)	第一節 一、引起動機 台灣地震頻繁，學生分享生活中的地震經驗。教師播放影片，學生觀看完畢後兩兩討論分享看到甚麼及心中的感覺，填寫 ORID 表格的「O」和「R」。 二、統整活動 教師介紹地球構造，並提供板塊運動文本，學生閱讀後兩兩討論地震的成因，完成知識點的學習，並填寫 ORID 表格的「I」。 三、綜合活動 統整歸納大家的表格。	地震影片 /ORID 表格 兩兩討論	ORID 表格 分享討論	
	第二節 一、引起動機 回憶上一節所進行的內容。 二、統整活動 1. 教師提問：地震對自己的意義是什麼？ 2. 教師舉例說明。 3. 學生兩兩討論。 4. 教師提問：面對地震，不管是其成因或是造成的災害，自己現在或未來可以做些甚麼？ 5. 學生兩兩討論，並填寫 ORID 表格的「D」。 三、綜合活動 統整歸納大家的 ORID 表格，請同學分享。		ORID 表格 分享討論	
第 18 週 (社會)	第三節 引起動機：運用圖片，學生進行討論 關鍵問題「地震會造成那些災害？」、「為了減少地震帶來的威脅，我們該如何面對地震？」 ※ 學生任務：依據關鍵提問，自行完成 KWL 表中的 K。 ※ 統整活動 學生兩兩分享自行完成的內容並練習聆聽、摘要同學發表的內容。 ※ 綜合活動 給予同儕適當回饋並兩兩一組討論完成表件中的 W 與學習策略。	地震災害 ppt/KWL 表 摘要	學習單實作 分享討論	
	第四節 閱讀課文內容，分析面對地震（前中後），我們應該採取的策略。 ※ 學習任務：完成 KWL 表中的 L 部分，課本文本未能解答的問題，請小組確認後再次提出，形成專題研究子題。 ※ 關鍵提問：「關於地震的成因，我們還想更進一步研究的是什麼？」「面對地震，我能為自己和家人做些什麼？」	問題解決策略 小組討論	學習單實作	



第 19 週 (社會)	第五節 ※ 學習任務： 1. 將上一節課和同學一起討論確認的問題提出，分析研究子題的可行性（確認是否適合成為研究子題）。 2. 確認研究子題後，學生依個人研究意願進行分組。 3. 形成研究小組後，教師帶領學生認識專題研究步驟。學生自訂資料收集方法與研究分工。	問題分析	學習單實作	自然、社會教師協同
	第六節 ※ 學習任務： 1. 研究小組分享完成後的研究專題報告。 2. 運用世界蜜蜂館交流模式，小組進行組間的學習成果分享，並給予各組適當的回饋。	摘要、回饋	口頭分享 回饋內容	



### 亮點

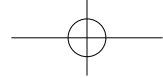
課程規劃清楚呈現學生學習歷程與任務，凸顯素養導向教學的特性。

## 二、藝術領域課程：色彩

設計者：林嘉鈺

1. 每週學習節數2節，本學年共10節
2. 教學對象：五年級
3. 課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要教育工作
A 自主行動 A1 身心素質與自我精進	藝 -E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	視 A- III -1 構成要素、形式原理	視 2- III -1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養	藝 -E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	視 E- III -1 色彩辨識與溝通、視覺元素、構成要素	視 1- III -1 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	
C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	藝 -E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	視 P- III -1 集體創作	視 3- III -1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。	教室布置



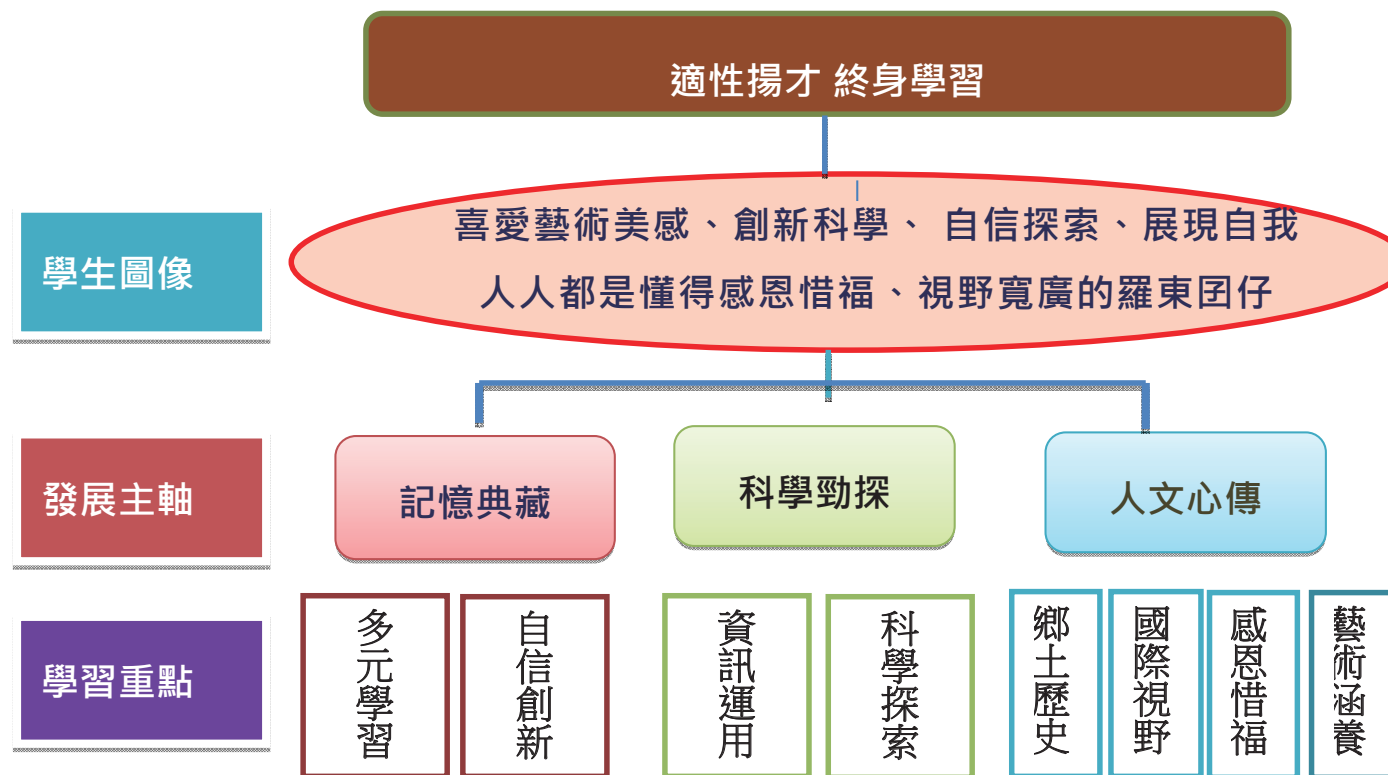
4.教學規劃：

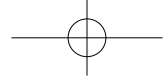
教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1 週	色彩的認識 色彩區分 色相、明度、彩度 互補色、類似色、同系色 色彩小測試 二人一組，透過色紙回應（色彩的認識）問題	2	簡報 色紙	專心聆聽 測驗	
第 2-3 週	幾何創作 個人選擇 3-5 種顏色進行配色活動，並以三角形分割的方式表現， 可以是空間的排列或是規律的造型組合等非具象畫面。	4	圖畫紙 色紙	實作評量	
第 4-5 週	教室布置 全班討論色彩的配色共識，並挑選 3-5 種顏色，以粉彩紙摺出立體 三角形體，藉由分組合作的方式，於教室牆面與布告欄處創作幾何 形狀組合排列。	4	粉彩紙	小組合作 實作評量	

## 七、校訂課程規劃

符應十二年國教最終目標「適性揚才 終身學習」理念，以達成學生圖像為目的，本校以「記憶典藏、科技勁探、人文心傳」課程發展的三個主軸。每個主軸都確立學習重點，建構學習地圖，以實踐於部定課程讓學生厚植學力，於校訂課程讓學生多元發展，進而培養核心素養的目標。

### (一)校訂課程架構





(二)校訂課程節數分配(上學期)

項次 年級	主題/專題探究課程			社團 活動	其他類 課程	學期 節數
	記憶典藏	人文心傳	科學勁探			
一年級	成長印證 /2 環保市集 /2	羅東 EZ GO/6 圖書館閱讀理解課程 - 聆聽 /1 國際禮儀 /40	羅東盃科學創意主題 /3		戶外教育 /4 班際體育交流 /2	60 節
	4 節	47 節	3 節		6 節	
二年級	環保市集 /2	蘭陽美食 /6 閱讀理解課程 - 腦力激盪推論 /1 國際禮儀 /40 文化萬花筒 /2	羅東盃科學創意主題 /3	社團 (隔週)	戶外教育 /4 班際體育交流 /2	60 節
	2 節	49 節	3 節		6 節	
三年級	環保市集 /3	時間的河流 /6 閱讀理解課程 - 腦力激盪、推論 /1 國際教育 /20	羅東盃科學創意主題 /3 科技課程 /20	社團 (隔週)	班際體育交流 /1 戶外教育 /6	80 節
	3 節	27 節	23 節	20 節	7 節	
四年級	環保市集 /3	小頭家大生意 /5 閱讀理解課程 - 角色扮演摘要 /1 國際教育 /20	羅東盃科學創意主題 /3 科技課程 /20	社團 (隔週)	校外教育 /7 班際體育交流 /1	80 節
	3 節	26 節	23 節	20 節	8 節	
五年級	環保市集 /4	百年校史 /16 閱讀理解課程 - 心智圖、做筆記 /20 與作家有約 /4	羅東盃科學創意主題 /3 科技課程 /20	社團	戶外教育 /7 班際體育交流 /2 服務學習 /4	120 節
	4 節	40 節	23 節	40 節	13 節	
六年級	環保市集 /4 畢業紀念冊拍攝 /2	變遷下的社區風貌 /10 閱讀理解課程 - 推論 /1 美力開元 /20	羅東盃科學創意主題 /3 科技課程 /20	社團	戶外教育 /14 班際體育交流 /2 服務學習 /4	120 節
	6 節	31 節	23 節	40 節	20 節	

(三)校訂課程內容

科技勁探

科技教育

- ◎三年級  
彈珠迷宮  
動物造型筆插
- ◎四年級  
木哨子  
2D 繪圖  
Google 簡報
- ◎五年級  
Scratch 積木程式互動式小動畫  
專題實作  
Scratch 遊戲基本功能  
應用 -- 標靶射擊  
遊戲創作專題
- ◎六年級  
認識外部感應器  
LED 搶答系統  
電子琴  
光敏電阻遊戲  
專題製作：科技生活

科學探究

- ◎動手自製  
做一個原理易應用  
設計一個簡單的原理易應用  
應用解決生  
活上的問題  
創造解決問題
- ◎趣味交互  
做一個揮手機器人  
用 Android 控制小車
- ◎數位科學家  
可觸發拍照的電子眼  
設計檢測河水濁度的感測器  
自製實驗裝置探究

記憶典藏

主題學習

- 成長印證  
歲末聯歡  
環保市場  
園遊會  
校外教學  
班際體育競賽  
畢業紀念冊專題製作  
班際體育競賽  
藝術家駐校  
環保變變變  
年節佈置  
藝穗節踩街

人文心傳

特色課程

- ◎一年級  
美哉羅東  
羅東 EZ GO
- ◎二年級  
蘭陽美食  
咱的好厝邊
- ◎三年級  
花花世界  
時間的河流
- ◎四年級  
社區的產業經濟  
開元小頭家
- ◎五年級  
百年歷史  
校園規劃書
- ◎六年級  
美力開元  
變遷下的社區風貌

閱讀教育

- 班級讀書會  
晨讀十分鐘  
建立班級書箱制度  
圖書館好書推薦  
閱讀發表  
兒童文學營  
閱讀理解策略  
領域文本分析  
成立專業社群  
閱讀理解策略研習  
建立教師教學平台  
圖書館館際合作  
充實圖書設備  
弱勢學生陪讀  
故事媽媽培訓  
與作家有約

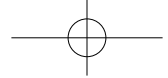
多元學習

社團活動

- 舞蹈社團  
口琴隊  
弦樂團  
籃球隊  
跆拳道  
直排輪  
版畫社  
桌球社  
網球社  
創意造型氣球  
墊上運動  
圍棋社  
烏克蘭麗社  
手作拼貼社  
田徑隊

亮點

具體呈現校訂課程之主要活動，盤整正式與非正式課程，進行橫向與縱向連結



## 人文心傳主軸—特色課程（以此主軸之部分課程為例）

上學期統整性主題課程		
年級	課程主題	結合生活情境，產生問題意識。
一年級	羅東 EZ GO	以學生安全指導學習策略，提出「萬一家長或安親班接不到人，迷路了該怎麼辦？」作為學習動機。
二年級	蘭陽美食	結合學生的生活情境 - 三月初三大拜拜，指導學生以「好客小主人」的角色扮演出發，讓小朋友從中探索能代表蘭陽的美食為何？
三年級	時間的河流	提出「學校畢業這麼多校友，有沒有你認識的人值得學習，說說他的故事」閱讀羅東國小自編校史教材。
四年級	小頭家大生意	指導學生觀察、了解，分析開元市場做生意情形？如果未來你也要做生意要如何準備？
五年級	百年校史	學校創校悠久，建置豐富校史。引導學生探詢社區耆老進行專題研究。
六年級	美力開元	開元市場市給人的印象，通常都是濕濕的、臭臭的、亂亂的感覺，一起找到營造美感的方法與原則，以店家的需求為本，設計具系統性的物件，形塑具美感魅力的開元市場。

## 1. 蘭陽美食課程計畫

設計者：劉珀伶

 統整性探究課程   
  社團活動與技藝課程   
  特殊需求領域課程   
  其他

(1) 本學年共6節

(2) 教學對象：二年級

(3) 課程內涵：

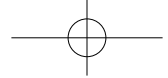
總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要教育工作
A2 系統思考與 解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	生活 -E-A2 探究事理：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係；學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。 生活 -E-B2 探究事理：運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活 -E-C2 與人合作：能與人友善互動，願意共同完成工作，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 數 -E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在生活情境中，用數學表述與解決問題。	C-I-1 事物特性與現象的探究	生活 2-I-4-3 從了解問題中思考可能的原因，以提出解決的方法並採取行動。 生活 2-I-5-2 蒐集訊息、整理訊息，並對事物做出預測或判斷。 數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	營養教育 食農教育



(4)教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源 學習策略	評量方式	備註
第 1 週	<p>活動一、歡喜來作客</p> <p>一、情境鋪陳：教師播放「羅東鎮公所三月初三吃拜拜」的相關影片，請學生觀看影片時，影片中的「辦桌」有哪些蘭陽美食招待客人？</p> <p>二、提問與討論：</p> <p>(一) 影片中提到哪些很有宜蘭味的特色小吃？除了影片中的內容之外，你還有吃過、看過或聽過哪些宜蘭味的特色小吃？</p> <p>(二) 如果現在換我們辦一個辦桌的活動，大家都是小主人或被邀請的客人，我們要準備有宜蘭味的特色小吃，請大家來想想看有什麼方法，可以知道更多代表蘭陽的美食？</p> <p>(三) 教師引導有相同想法的學生，一起思考如何完成搜查蘭陽美食的任務：</p> <p>1. 要問大人的同學，你要怎麼進行呢？ 學生能夠討論並說出要訪問的對象及訪問的問題。</p> <p>2. 要找資料的同學，你要怎麼進行呢？ 學生能夠討論並說出要到圖書館找書還是上網搜尋，並思考要找哪一類的書？搜尋網路時的關鍵字是什麼？</p> <p>(四) 教師統整蒐查方法及內容，請學生依照剛剛所討論出來的搜查方法、決定可行的方式，記錄於「蘭陽美食搜查任務單」，同時請學生於課後完成。</p>	2	<p>(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-fvZljRYFY8">https://www.youtube.com/watch?v=-fvZljRYFY8</a>)</p> <p>1. 透過提問知道有哪些宜蘭特色小吃。</p> <p>2. 透過調查與記錄，知道能代表蘭陽美食的項目。</p> <p>3. 討論搜查蘭陽美食的方法。</p> <p>4. 能記錄下代表宜蘭的美食。</p>	提問 填寫學習單	
第 2 週	<p>活動二、美食獵人</p> <p>一、情境鋪陳：大家回顧看看影片，如何扮演有人情味的小主人，準備辦桌的蘭陽美食菜單有哪些？請大家分享任務單的搜查結果，統整學生搜尋到的美食項目，可作為辦桌菜單的參考。</p> <p>二、請學生帶著生日小帽扮演「有人情味的小主人」，在組內分享美食蒐查結果，也請其他學生扮演有禮貌的小客人專注聆聽，接著小組在小白板上記錄組內分享的菜餚名稱，然後將小白板貼在黑板上，用數學畫記方式進行全班統計蒐查到的美食項目及票數，並決定辦桌的菜單。</p> <p>三、大家決定辦桌的菜單後，學生可依據任務單所查到的美食代表原因提出說明：</p> <p>(一) 小主人想準備哪些蘭陽美食，為什麼？</p> <p>(二) 小客人想享用到哪些蘭陽美食，為什麼？ 學生回答如：只有我們宜蘭才有、代表宜蘭人的個性（勤儉、外冷內熱）、氣候適合栽種…。</p> <p>四、教師引導學生歸納代表蘭陽美食的原因。</p> <p>五、教師預告營養午餐將會一起品嚐蘭陽美食，下一節課將帶大家到開元市場一起找一找蘭陽美食。</p>	2	<p>營養午餐菜單</p> <p>5. 能透過分組合作的方式，歸納出能夠代表蘭陽的美食。</p> <p>6. 了解蘭陽美食的代表原因。</p>	發表 實作評量	





## 2.美力開元課程計畫

設計者：劉如旻

 統整性探究課程     社團活動與技藝課程     特殊需求領域課程     其他

(1)本學年共20節

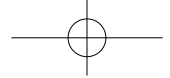
(2)教學對象：六年級

(3)課程內涵：

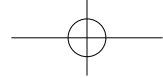
總綱核心素養	學習領域核心素養	學習構面	關鍵內涵	主要學習內容	預期學習表現
B3 藝術涵養與美感素養	藝 -E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	鑑賞 1	審美感知	視 A- III -1 藝術語彙、構成要素、形式原理。	視 2- III -1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
B1 符號運用與溝通表達	藝 -E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	鑑賞 1	審美感知	視 A- III -1 藝術語彙、構成要素、形式原理。	視 2- III -1 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。
A2 系統思考與解決問題	藝 -E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。	表現 2	創作展現	視 E- III -3 創意發想、設計思考、創意實作。	視 1- III -3 能學習設計式思考，進行創意發想和實作。
C2 人際關係與團隊合作	藝 -E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	實踐 2	生活應用	音 P- III -3 音樂與群體活動。	音 3- III -2 能以團隊的方式規劃音樂活動，發展美藝協作潛能。
				視 P- III -2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	視 3- III -2 能應用設計式思考，試探改變生活環境。

(4)教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源 學習策略	評量方式	備註
第 1 週	活動一、始於開元—開元市場與南門港 一、大家知道開元市場就是咱們的傳統市場，那麼大家知不知道開元市場和羅東國小之間有個南門河呢？還有，南門河以及在學校旁的船仔頭和開元市場有甚麼樣的緊密關係呢？（請學生說說看） 二、教師詢問大家剛剛聽到阿嬤說的內容有哪些重要的部分、有哪些自己不太了解的部分，教師說明學生不太了解的部分後，發下節錄的〈悠悠南門河〉文章，請學生倆倆一起閱讀，同時將剛剛與阿嬤對話當中有聽到的部分用筆畫線下來。 三、請幾位同學分享畫下的內容與阿嬤對話相互對照的內容後，教師播放學校周遭的舊照片，一起在文章當中找到、圈出場域的名稱，再一起說出文章中的敘述內容。	2	〈悠悠南門河〉 文章	提問	



第 2 週	教師發下不同國家的市場圖片，同時用投影設備秀出觀察的內容「市場裡有哪些設備？」「老闆如何佈置他的攤位？」「如何擺放物品？」學生四人一大組，每組兩張，先倆倆一起觀察同一張，互相交換觀察內容後，再與另外兩人交換。接著四人共同分享兩張圖片觀察到的內容後，簡單的記錄下來。教師一一播放圖片，請觀察組別分享紀錄的內容後，共同歸納出各國傳統市場的優點以及可以作為改善依據的缺失。	2	(1)國外傳統市場 ppt。 (2)國外傳統市場圖片。		
第 3 週	老師發下「店家訪查行前任務說明」、「採訪問題記錄單」，請學生閱讀內容後，和學生確認設計內容及採訪內容是否理解。接著請各組學生設想要詢問的問題，記錄在「採訪問題記錄單」中，再分配個別的任务，並寫下擔任者的姓名再「店家訪查行前任務說明」中。各組帶著可拍攝照片的平板、記錄訪問內容的「採訪問題記錄單」以及文具，由老師帶領前往開元市場	2	(1)店家訪查行前任務說明。 (2)採訪問題記錄單。 (3)店家位置圖。	實作 / 依設計內容所需採訪店家	
第 4 週	一、未來各組將成為一個「設計公司」，所以每個人都會是公司裡重要的成員，有經理、文宣和專員，因此大家都要非常熟悉自己應該要進行的工作。 二、任務討論：各公司推派出 1 名經理、1 名專員、2 名文宣，教師發下事先準備好有關經理、文宣的討論單，並請每一組的經理、專員或文宣分別組成經理組、專員組、文宣組，經理組及文宣組討論自己在設計公司裡可以做的事，教師至專員組引導專員使用平板電腦操作「on 顏色探測器」「SketchBook」APP 的使用方法。完成討論後，回到各設計公司，再向自己的公司說明討論的內容以及 APP 操作的方法。	2			
第 5 週	(二) 開元好色—店家的商品主打色 一、各公司成員回座後，各公司文宣領取「主打色」討論單，與公司成員依照上一堂課有關開元市場的討論記錄，進行主打色的討論：各公司從第 3、4 節課蒐集的照片，使用「on 顏色探測器」APP 找到並記錄商品的主打色色碼，再用「SketchBook」APP 在教師製作的填色圖檔，找到最能夠容易辨識店家商品且不突兀的顏色。 二、文宣主持討論「主打色選色的說明」，公司成員寫下說明內容後，文宣領取調色用具，公司成員共同將三原色調成在平板電腦上找到的主打色，並畫在討論單上	2	(1)平板電腦 (2)「主打色」討論單。	報告 / 清楚說明主打色決定及修正的原因	
第 6 週	(三) 開元好色—店家商品陳列改造 一、教師拿出一小紙箱，告訴各公司成員這就是店家模型，裡面需陳列店家商品，並示範如何展現商品擺設。 二、各公司文宣領取「商品陳列改造」討論單，與公司成員依照上一堂課有關開元市場的討論記錄，進行商品陳列改造的討論；由文宣主持討論從「目標」或「開元市場現狀」的敘述圈選，確立改造方向並詳細說明原因	2	「商品陳列改造」討論單。		



## 人文心傳主軸--閱讀理解課程計畫（以此主軸之部分課程為例）

設計者：黃子洋

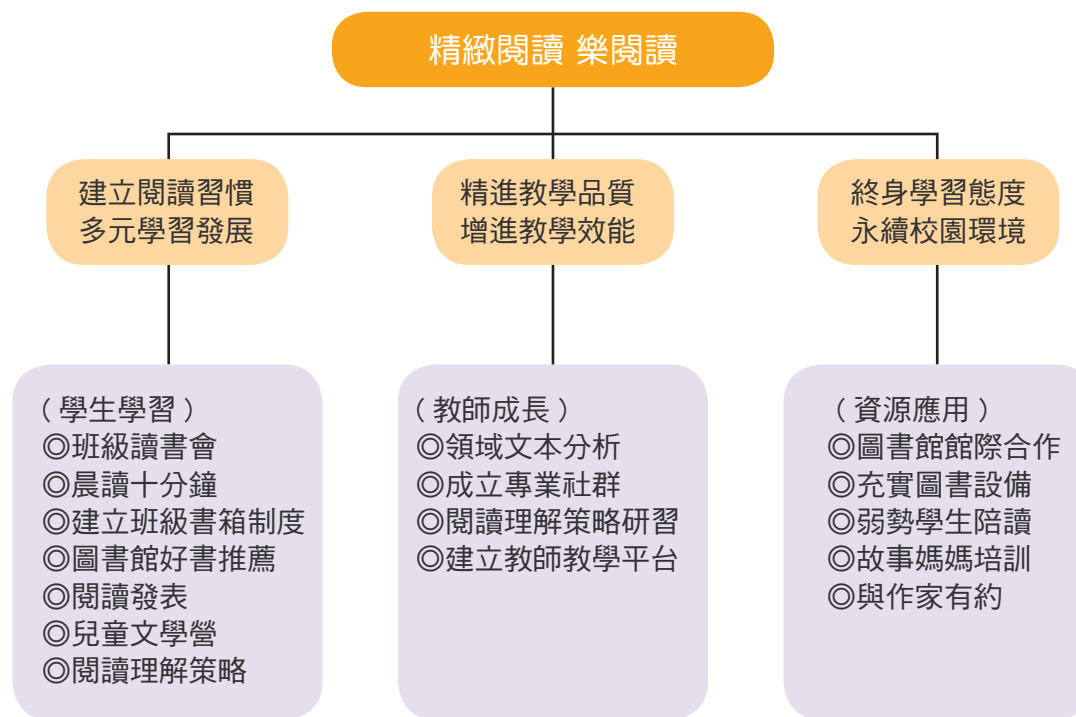
統整性探究課程     社團活動與技藝課程     特殊需求領域課程     其他

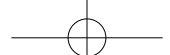
1.每週學習節數1節，本學年共40節

2.課程架構

### 人文心傳-精緻閱讀 樂閱讀

- (1) 培養兒童閱讀觀念，激發兒童高度閱讀興趣。
- (2) 建立兒童閱讀習慣，使融入學習生活情境中。
- (3) 營造豐富閱讀環境，奠定終生學習基本能力。
- (4) 發展思考性的閱讀，促進兒童創造思考能力。
- (5) 培養兒童自學能力，奠定終身學習能力基礎。





3.課程內涵：

年級 學期	總綱 核心素養	學習領域 核心素養	閱讀課程學習重點		閱讀理解學習策略
			學習表現	學習內容	
一上	B1 符號運用與 溝通表達	國 -E-B1 理解與運用本國 語言、文字、肢 體等各種訊息， 在日常生活中學 習體察他人的 感受，並給予適 當的回應，以達 成溝通及互動的 目標。	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Bb-I-2 人際交流的情感。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	聆聽、爆米花式輪讀、 分組輪讀、預測
一下			5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	Ad-I-2 篇章的大意。 Bb-I-1 自我情感的表達。	預測、六合法、推論、 摘要
二上			5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解 與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段 落明示的因果關係，理解文本內容。	Ad-I-3 故事、童詩。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介 紹、日記的格式與寫作方 法。	六合法、推論、摘要
二下			5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Bb-I-3 對物或自然的感受。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、 卡片等慣用語彙及書寫格式 為主。	六合法、推論、摘要
三上	C2 人際關係與 團隊合作	國 -E-C2 與他人互動時， 能適切運用語文 能力表達個人想 法，理解與包容 不同意見，樂於 參與學校及社區 活動，體會團隊 合作的重要性。	1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 5- II -3 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II -3 故事、童詩、現代散文。	腦力激盪 推論：連結線索（轉 折）、由上下文推測詞 意（多義詞）
三下			1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說 明，如科學知識、產品、 環境等文本。 Ba- II -1 記敘文本的結構。	用不同表述方式之課 文讓學生做比較，再 以其他文本做練習 推論：連結文本的因 果關係
四上	A3 規劃執行與 創新應變	國 -E-A3 運用國語文充實 生活經驗，學習 有步驟的規劃活 動和解決問題， 並探索多元知 能，培養創新精 神，以增進生活 適應力。	5- II -5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5- II -6 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單 結構。 Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作 手法。	角色扮演 摘要：刪除、歸納、 主題句
四下			6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6- II -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad- II -3 故事、童詩、現代散文。 Be- II -3 在學習應用方面，以心得 報告的寫作方法為主。	推論：由文本找支持 的理由 理解監控（自我評估）



五上	A1 身心素質與自我精進	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	5- III -2 理解句子、段落的内容，並整合成主要概念。	Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	圖像組織(心智圖) 做筆記
五下			5- III -9 能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。	
	A2 系統思考與解決問題	國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	5- III -3 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	Bc- III -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	圖像組織(雨傘圖) 摘要：以文章結構進行摘要
六上			6- III -2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bc- III -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	
	B2 科技資訊與媒體素養	國 -E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	5- III -6 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的内容。	Bd- III -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	推論：找不同的觀點 自我提問：由文本找支持的理由
六下			5- III -10 大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。	Bd- III -2 論證方式如舉例、正證、反證等。	
	B2 科技資訊與媒體素養	國 -E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	5- III -11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Bb- III -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	推論：找不同的觀點 自我提問：詰問作者、有層次的提問 討論會
			6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Be- III -1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。	

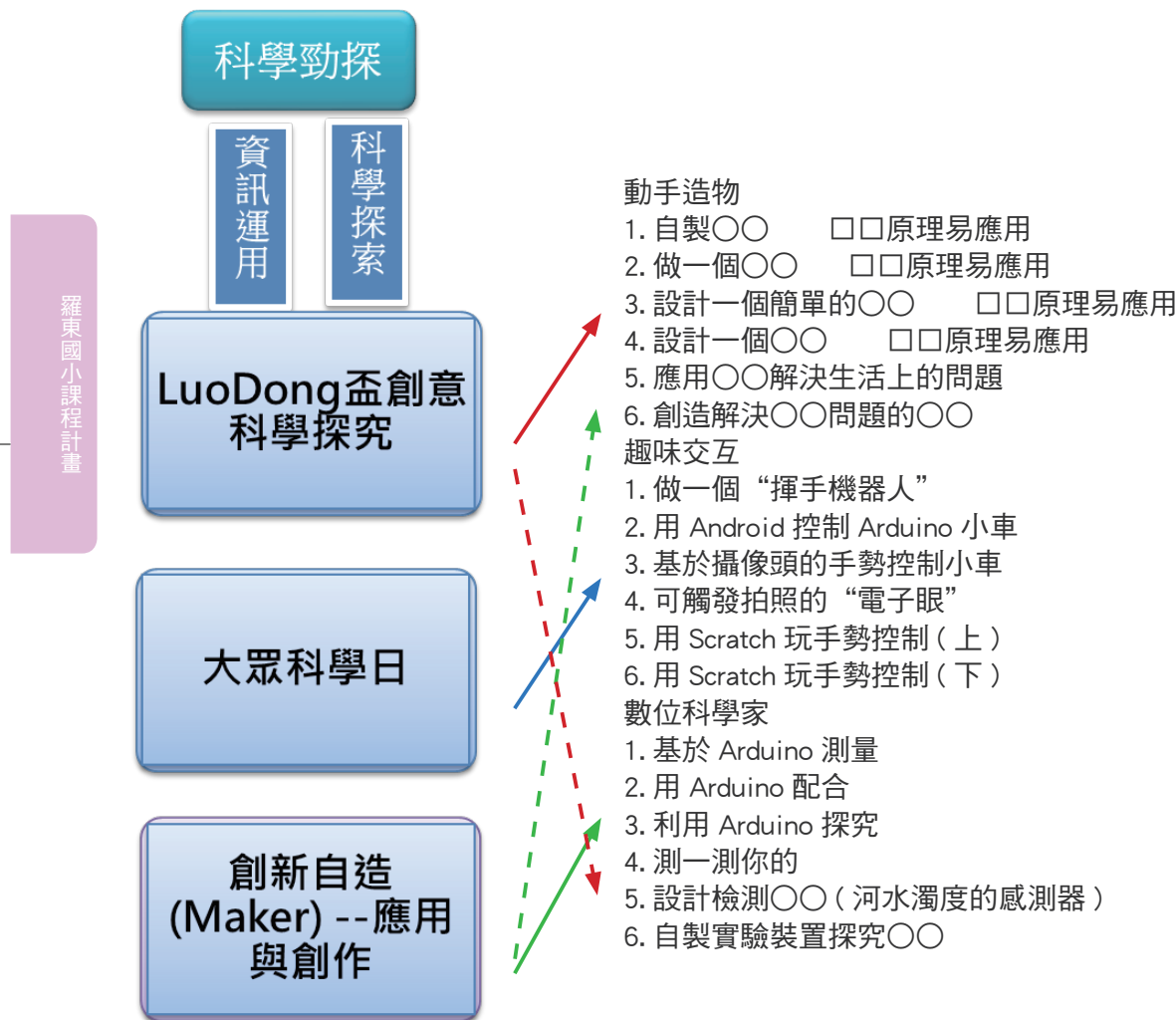
## 科技勁探主軸--科學創意課程計畫

設計者:葉鴻楨

統整性探究課程 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程

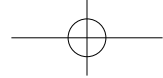
1.學習節數：一至六年級每學年3節

2.課程架構



## 3.課程內涵：創意科學

年級	總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要教育工作
一至四年級	A1 身心素質與自我精進	生活 -E-A3 3. 樂於學習：對生活事物充滿好奇與喜好探究之心，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	部定課程 科學遊具原理認識 - 風力 科學遊具原理認識 - 風力 校訂課程 LuoDong盃創意科學 - 紙飛行器 LuoDong盃創意科學 - 紙飛行器	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。1. 認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。2. 對生活周遭的環境和事物展現好奇心，並喜歡提出看法和問題。	
三四年級	A3 規劃執行與創新應變	自 -E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。	部定課程 科學遊具原理認識 - 聲音 科學遊具原理認識 - 聲音 校訂課程 LuoDong盃創意科學 - 紙炮 LuoDong盃創意科學 - 紙炮	科學的態度與本質 (a) 培養科學探究的興趣 ai - II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	
五六年級			部定課程 學習科學遊具原理認識 - 摩擦力 科學遊具原理認識 - 摩擦力 校定課程 LuoDong盃創意科學 - 氣墊船 LuoDong盃創意競賽 - 氣墊船	科學的態度與本質 (a) 培養科學探究的興趣 ai - III -3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	



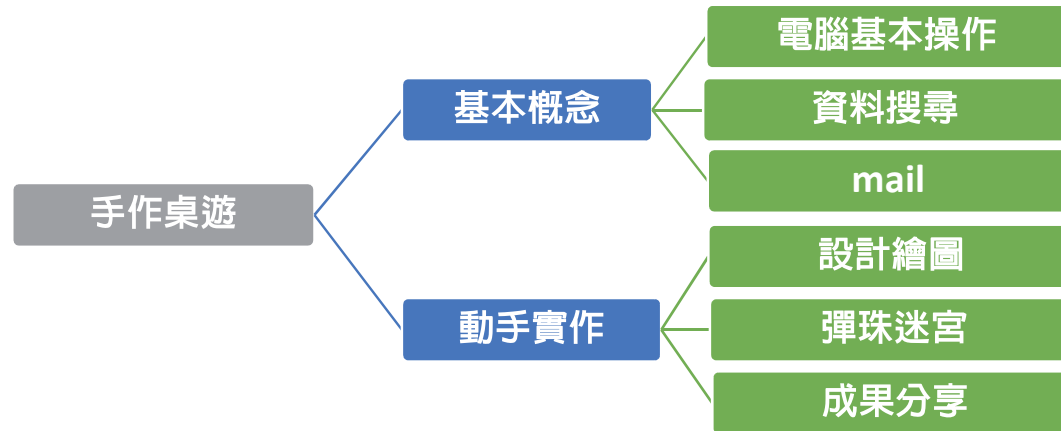
### 科技勁探主軸—科技課程計畫

設計者：林其楓

統整性探究課程     社團活動與技藝課程     特殊需求領域課程     其他

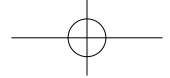
1. 每週學習節數1節，本學期共18節

2. 課程架構：



3. 課程內涵

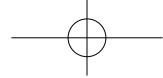
主題	設計思考	活動	學習脈絡
手作桌上遊戲好好玩	引導學生感受身邊問題	資訊科技 學習如何使用電腦	1. 從下課都跑出去玩思考有沒有是內桌上型遊戲。 2. 透過討論決定自己手作桌上遊戲。
	引導學生分析情境	資訊科技 會搜尋資料並找到製作的方法	1. 透過搜尋了解彈珠迷宮製作方法和圖樣。 2. 小組決定樣式並繪製設計圖。
	傳授學生行動的錦囊	生活科技 會設計彈珠迷宮設計圖並製作	1. 透過教師指導會使用工具並製作。 2. 小組分工製作迷宮及拍照。
	引導學生分享精彩過程	資訊科技 會透過 mail 分享成果	1. 小組將製作歷程收集討論回饋分享。 2. 學習使用 mail 分享成果給朋友。



4.教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	教學資源/學習策略	評量基準	備註
第一週   第四週	電腦基本操作 1. 電腦開關機 2. 常用按鍵 (enter、backspace) 3. 切換中英輸入法 4. 標點符號輸入 5. 滑鼠操控能力 【四節】	Windows 巨岩版電腦小學堂網站	1. 能正確開關機。 2. 抽問時手指能放對位置。 3. 能打出中文字。 4. 能打出標點符號。 5. 食神遊戲能超過 350 分。	
第五週   第六週	Mail 使用方法 1. 創建快樂 E 學院帳密 2. 認識 mail 操作介面 3. mail 使用之禮節 4. 寄信給同學 5. 刪除信件 6. 建立聯絡人 【二節】	單槍分享班級同學帳號	1. 能創好帳密。 2. 能登入快樂 E 學院並進入學生 smail。 3. 不寄給不認識的人及不寄出不雅的內容。 4. 能寄出信件。 5. 能刪除不要的信件。 6. 能建立 5 個聯絡人。	
第七週	資料搜尋 1. 認識瀏覽器 (ie.chrome.firefox) 2. 使用 google 搜尋高雄舊地名及羅東國小幾年成立 3. 使用 google 搜尋圖片 【一節】	思考關鍵字問法	1. 能打開瀏覽器。 2. 能搜尋到高雄舊地名。 3. 能搜尋到自己喜歡的圖片。	
第八週   第十週	設計繪圖 1. 學生討論室內安全有趣的遊戲 2. 小組討論分配任務並利用 google 搜尋相關資訊 3. 小組設計迷宮路徑 4. 小組測試並修正路徑 【三節】	小組討論與執行	1. 能列出室內安全有趣的遊戲並分享。 2. 完成任務分配。 3. 能在 A4 方格紙上繪製迷宮。 4. 能共同討論路徑能到達終點及牆壁繪製正確。	
第十一週   第十四週	實作彈珠迷宮 1. 美工刀使用方式與安全事項 2. 熱熔槍使用方式與安全事項 3. 創作彈珠迷宮 4. 美化彈珠迷宮 【四節】	分工合作、互相觀察與提醒	1. 能使用美工刀切割直線。 2. 能使用熱熔槍黏接物品。 3. 能小組共同完成彈珠迷宮。 4. 能小組共同美化彈珠迷宮。	





## 八、課程評鑑

### (一)校訂課程的評鑑

1. 課程發展委員會評鑑：由學校課程發展委員會委員，於上、下學期末各一次，依據本學期課程實施之歷程進行經驗分享，共同填寫「課程計畫實施後評鑑表」進行評鑑，作為課程改進參考。
2. 教師自我評鑑：各學年教學之教師，依據本校校訂課程之實施，填寫「校訂課程評鑑表」進行評鑑，以掌握教學實際狀況。

### (二)課程實施的評鑑

1. 檢討各領域或科目的課程實施成效、教學活動成效、學生的學習成效、學校活動的實施成效等。
2. 任教相同領域且相同年級的教師針對任教的學習領域或科目，每學期共同填寫一次「課程實施成效評估與經驗回饋表」，學期結束前兩週完成，每學期填寫一次。若同一個年級同一個領域或科目之教師只有一位，則由該教師進行自評。

### (三)學生學力評鑑

1. 學生問卷調查表：每位任課教師向全班學生發出「課程實施成效學生問卷調查表」或者自行設計適當的問卷調查表，向學生徵詢有關自己任教的學習領域或科目之課程實施成效意見。教師自行決定適當的時間，且自行回收、自行彙整結果。每學期以一次為原則，做為教師課程計畫與課程實施之參考。
2. 建置多元評量學生學習成就資料庫。

3. 收集定期評量成績結果並分析，進行補救教學。
4. 收集學生歷年學力檢測與TASA結果分析，做為調整教學策略的依據。

### (四)課程評鑑結果之利用

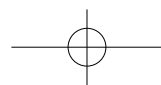
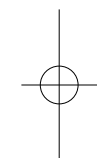
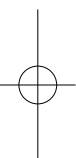
1. 課程發展委員會對評鑑結果及其所獲得的資料，定期召開會議檢討，以作為學校課程計畫書、教師教學計畫編寫改進之參考依據。
2. 提供教師進行自我評鑑或同儕相互評鑑，依學校行政方面、教師方面及學生能力部分，採以補救教學、加強進修與輔導、修訂課程方式。
3. 評鑑結果需要學校行政配合措施，提交學校行政會議討論，或逕提學校校務會議討論修訂。
4. 評鑑結果屬政策、法令或整體普遍現象之問題，則建請上級單位參考。

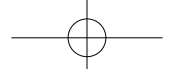
#### 亮點

課程評鑑面向豐富，並回饋到課程發展而能繼續精進

## 九、附件

- 一、各領域教學進度表
- 二、學校行事曆
- 三、教科書選用版本一覽表





# 臺北市立北政國民中學

## 導言：激發熱情，跨域對話

面對十二年國教新課綱，學校有一些期待，希望可以在這一波改革中讓教育更好。因此，希望透過有系統的撰寫總體課程計畫，讓全校教師對整體課程有著共同的方向，也讓總體課程計畫發揮實質的參考價值。以下分享在撰寫總體課程計畫時的幾個思考：

### 一、如何進行學校現況分析，以利形成課程的方向與課程發展的策略？

學校的總體課程計畫，首先宜了解整個教育的趨勢，盤點學校課程的現況。本校採用「TOWS策略矩陣分析」工具，針對內在環境與外在環境的優劣勢進行分析，不僅確立課程與教學創新的方向，也進而產出了課程與教學的改革四個策略。如此一來，對於學校課程願景和目標的建立，以及課程整體架構的建構和課程設計等等，都能夠讓課程領導人在帶領時有堅定的信念與方法。此工具最大的特色是我們得將外在環境的機會與威脅，和校內的現況進行全盤思考，讓我們所提出的課程發展方向具有前瞻性。

### 二、課程願景與課程整體架構如何符應新課綱？

新課綱重視誘發學生學習熱情，並強調以「核心素養」為課程發展主軸，並鼓勵各校在部定課程和校訂課程因應學校課程特色與教學環境，自主進行學校本位課程發展。確實，在知識爆炸以及資訊發達的時代，學校不再是孩子唯一學習的地方，如何點燃孩子的學習熱情，讓孩子的學習與世界有更多的連結，絕對是本校要迎接的挑戰。因此，本校利用暑假備課研習，運用「ORID」焦點討論法，建立課程願景與學生圖像的共識。另外，透過課程核心小組的多次會議，依據新課綱三面九項核心素養，訂定課程目標與校本素養指標。最後，在課程整體架構的研討會中，討論各年級開課名稱，並確認課程與校本素養指標的對應關係。整體而言，這是層層轉化的歷程，當大家有共同的願景，以及型塑團隊可以對話的氛圍，確實可以創造學校的課程特色，回應新課綱的理念。

### 三、本校校訂課程為何如此規劃？

新課綱規範校訂課程有四種類型，其中，我們努力嘗試的是「統整性主題專題探究課程」。主要原因是希望以本校豐富的生態環境作為領域間對話的素材，試著打破學科藩籬，透過跨域的課程設計，給孩子生態知識、技能、價值與行動經驗，提供完整的學習。在這樣的思維中，我們不僅在部定課程進行跨域的生態對話，更運用校訂課程深化學生生態素養，最後提出跨域主題生態校訂課程，研發出科學探究、美感教育、健康休閒及環境行動四個主軸。接著我們在四個主軸課程的教學設計研討會時，特別挑出幾個學校校本素養指標，轉化為四軸的課程目標。

除了以生態為主題進行跨域課程設計外，另外為了培養孩子學習的基礎能力，我們規畫專題探究課程，培養孩子探究問題的基本學習能力。

此外，如何讓每一個孩子成為更好的自己，是本校在面對十二年國教新課綱的重要理念，因此，學校在校訂課程有一主軸課程即是規劃七、八、九年級混齡選修社團，讓孩子可以依據興趣選修並培養專長。

### 四、如何規劃課程評鑑？

新課綱強調適性學習與素養導向的課程教學，除了要有周延的課程規劃及設計，學校亦要強調教學實施與學習成效。因此，如何落實課程評鑑確保素養的養成，是相當重要的一環。在文本中，本校特別提出課程評鑑的四個面向以及做法，包括課程規劃之評鑑、課程設計之評鑑、教學實施之評鑑、學習成效之評鑑。這四個面向許多作為其實各校這些年來也陸續推展，包括課發會的組織運作；領域共備、觀課、議課的操作模式；領召的角色定位與社群運作等等，未來如何讓這些作為發揮實質的意義以及更有系統結構化的推展，都是課程評鑑所強調的內涵，也才能落實素養導向的教與學。



# 臺北市立北政國民中學課程計畫

執筆：蔡來淑



## 一、現況與背景分析

北政曾是瀕臨廢校的學校，這些年在團隊的努力下，學校獲得外界諸多掌聲。從北政成長蛻變中，我們深刻體悟一夢想有多大，實現的可能就有多大。尤其面對12年國教來臨，外界對升學制度有許多的質疑與焦慮時，我們很清楚關於臺灣教育問題，升學制度只是冰山的一角，讓學生學會如何學習，才是教育改革的核心問題。

為了激發孩子的學習動機，以培養孩子面對未來的核心能力，課程發展與教師專業是學校重要的努力方向。表1係透過環境掃描與系統思考後，提出本校未來重學習導向領導的TOWS策略矩陣分析表，期能以全盤性的觀點，提出下列四項策略--順應教育潮流，發揮小校優勢；掌握改革契機，打破學校限制；分析學校優勢，克服外在威脅；整合內外資源，翻轉學生學習，致力實現「全人發展」的教育理想，打造「一所傳遞幸福的學校」。

表1 學習領導下的TOWS策略矩陣分析表

<b>內部環境</b> <b>外部環境</b>	<b>優點(strengths)</b> 1.親師生對學校向心力強。 2.課程研發團隊運作穩定，具課程統整與設計能力。 3.教師具教育熱忱且多數成長意願強，面對趨勢變革有危機感。 4.學生普遍素質良好具有可塑性，富有學習潛能。	<b>弱點(weaknesses)</b> 1.學生能力差異大，學習興趣多元，所需課程資源龐大。 2.校舍空間有限，學生學習空間需求量大；小型學校人力及經費有限。 3.在面對快速變動時，教師專業發展需求量大。 4.專案多，行政疲於奔命。	
	<b>機會(opportunity)</b> 1.世界各國教育變革回應全球化趨勢。 2.12年國教政策促使學校建立特色與評價。 3.社會期待學校教育應該培育學生面對未來的競爭力。 4.上級單位支持學校進行改革，提供許多專案申請及經費補助的機會。	<b>SO策略-增長性策略</b> <b>【順應教育潮流，發揮小校優勢】</b> 1.增能學校課程研發，深耕更豐富的學校特色課程。 2.建構北政「全人發展」的學習內涵，培養學生正確的價值觀與面對未來的核心能力。 3.爭取專案經費，推展創新課程與教學革新的教師專業學習社群。	<b>WO策略-扭轉性策略</b> <b>【掌握改革契機，打破學校限制】</b> 1.研發不同主題特色課程，滿足學生不同需求。 2.形塑學校團隊成為學習型組織，改變心智模式，重視系統思考，整合專案、經費與人力。 3.針對小型學校諸多的限制，學校可善用社區資源，延伸校園拓展學習空間。
	<b>威脅(threats)</b> 1.少子化趨勢，學校招生受到考驗。 2.臺灣長期以考試領導教學，12年國教免試升學，學生的學習意願可能下滑。 3.學校生態環境改變日益複雜，傳統以行政領導已無法勝任，需要組織變革與創新，重學習導向領導。	<b>ST策略-多元性策略</b> <b>【分析學校優勢，克服外在威脅】</b> 1.重視學習導向領導，建立共同備課、公開觀課及議課研究會的專業學習社群運作模式。 2.繼續發展學校特色，如校本課程、全人發展的學習、教師專業形象等，並且運用行銷策略，建立學校品牌。	<b>WT策略-防禦性策略</b> <b>【整合內外資源，翻轉學生學習】</b> 1.引進外部專家，為教師社群增能，提升課堂有效教學與評量，促進學生學習力的提升。 2.透過學習共同體的實踐，改變傳統的教學法，用教師社群與學生社群的協同學習概念，實現學校願景。



## 二、課程願景與課程目標

### (一) 課程願景---無限學習機會 個個都是品牌

「無限學習機會 個個都是品牌」是學校的課程願景。理想的教育不應是一條直線，大家都想辦法擠到這條線的最前面，教育應該是一條橫線，讓每個人去找到一個對的隊伍，讓他找到他有能力做而且喜歡做的事情。本校願景係依據「全人發展」的教育理念，強調每位學生都是世上「獨一無二」的存在個體，其存在本身就具有價值；因此我們肯定每個學生的「獨特性」與「主體性」，教育的目的是要協助發展學生的「優勢智能」，適性發展做自己的「品牌」；教育的重點不應只是「知識」，而是成為一個人所需彰顯的「價值」，以及為實踐價值所需的「能力」。

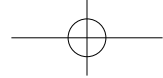
### (二) 課程目標

為了致力實現學校的課程願景，本校在106學年度備課研習辦理「以學生為中心，以素養為導向」的教師團隊共識營。首先，診斷學生目前學習的情形，以及十二年國教總綱三面九項核心素養等展開對話，全校教師共同探討面對未

來，北政孩子應該具備怎麼樣的能力？最後，經過團隊集體智慧產生共識，我們提出北政四個學生圖像：人文關懷、創意思考、合作表達、健康活力。另外，我們再將學生圖像進行轉化，提出學校課程總目標及學生素養指標，以利於學校本位課程發展的方向及未來學生學習成效的檢核，相關說明如下：

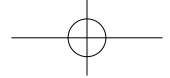
#### 1. 課程總目標

- (1)人文關懷：能夠關懷在地社區，進而認同臺灣並能尊重及欣賞多元文化。
- (2)創意思考：能夠發現問題，學會系統思考，進而解決問題。
- (3)合作表達：能夠傾聽同理他人，並能促進雙向溝通，進而達成團隊合作。
- (4)健康活力：能夠發展自我優勢，具備公民道德意識，進而樂於參與公民行動。



## 2. 學生素養指標

課程總目標 (學生圖像)	總綱核心素養	學生素養指標
1. 人文關懷 定義：能夠探索自我定位，關懷在地社區，進而認同臺灣並能尊重及欣賞多元文化。	1-1. 自我探索：具備良好的身心發展，並探索自我定位。 (A1)	1-1-1 能理解並展現自我特質及尊重他人。 1-1-2 能藉由學習成效的展現，覺察自我成長的歷程。
	1-2. 在地關懷：能夠欣賞在地特色，增進生活的豐富性與美感體驗。(B3)	1-2-1 能透過向他人介紹社區文化特色，關心社區發展。 1-2-2 能善用社區自然及文化資源以增進美感體驗。
	1-3. 國際理解：能夠理解與欣賞多元文化，並能關注國際議題與具備反思的能力。(C3)	1-3-1 能分析並體認臺灣在國際社會的處境與未來發展。 1-3-2 能欣賞不同國家文化的內涵並探討全球重大議題。
2. 思考創造 定義：能夠發現問題，學會系統思考，進而解決問題。	2-1. 科技素養：能善用資訊科技與媒體促進學習，並進而運用於生活中。(B2)	2-1-1 學生能適當地利用網路工具、數位科技與通訊等軟硬體。 2-1-2 學生能有效率(時間上)地取得有效(來源上)的資訊。
	2-2. 系統思考(含發現問題)：具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。(A2)	2-2-1 學生能經由觀察發現問題或現象，並評估其全貌。 2-2-2 學生能對問題或現象進行獨立思考、分析並組織歸納。
	2-3. 解決問題：運用適當的策略與行動，解決生活議題。(A2、A3)	2-3-1 學生能具體提出解決方案。 2-3-2 學生能選擇適當或有效的策略並實際行動。



3. 合作表達 定義：能夠傾聽同理他人，並能促進雙向溝通，進而達成團隊合作。	3-1. 同理他人：能站在他人的角度，傾聽、理解並尊重他人的想法與行為。(C2)	3-1-1 能專心聆聽、理解他人立場。 3-1-2 能尊重他人想法，並給予適當回應。
	3-2. 溝通表達：在不同的情況下運用多元符號清楚表達思想，且能與他人進行溝通互動。(B1)	3-2-1 能以多元方式表達、分析並解釋自我想法。 3-2-2 能建立良好互動並尋求雙贏。
	3-3. 團隊合作：能夠參與群體，完成份內事務，進而達到合群與利他的目的。(C2)	3-3-1 能善盡個人責任，完成所屬任務。 3-3-2 能取得共識，達成團隊合作。
4. 健康活力 定義：能夠發展自我優勢，具備公民意識，進而樂於參與公民行動。	4-1. 主動學習：能夠主動且有效規劃與執行多元的學習，藉以發展自我潛能。(A1)	4-1-1 能夠自我設定學習目標及內容，並規畫學習優先順序且實踐滾動式的學習歷程。 4-1-2 能夠主動探索及擴展學習機會，以發展多元的興趣。
	4-2. 道德思辨：關注人權、法治、環境等國際議題，培養道德思辨與實踐的能力。(C1)	4-2-1 能主動關心各式議題，並透過價值澄清，理解與接納多元的觀點。 4-2-2 能以多元的管道表達對社會的關懷，形塑良好的公民責任感與公民意識。
	4-3. 公民行動：能夠應用所學，積極且樂於參與公民行動(C1)	4-3-1 能夠主動參與，展現關懷的行動力，做就對了！ 4-3-2 能在參與公民行動時，適時的進行反思，驗證所學。

**亮點**

參照核心素養，將本校課程目標轉化為具體指標，有助於學校評估學生的學習狀況。

### 三、總體課程架構

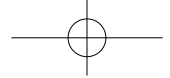
本校運用十二年國教新課綱強調學校可因應各校優勢及學生學習之需要，進行課程自主空間規劃，期望達成課程願景與課程目標。學校團隊盤點課程後，我們利用學校自然豐富的貓空生態環境優勢，並運用核心素養所強調的跨域學習、情境脈絡、探究實作、

整合活用等，發展學校本位課程，進而達到「人文關懷、創意思考、合作表達、健康活力」的學生圖像。以下分別就學校各年級開課科目與節數、校本特色課程規劃進行說明：



(一) 各年級開課科目與節數

學習領域		七年級	八年級	九年級	
部定課程	部定課程節數	29	29	29	
	語文 (8)	國語文	5	5	5
		英語	3	3	3
	數學 (4)	4	4	4	
	自然科學 (3)	生物	3	0	0
		理化	0	3	2
		地科	0	0	1
	社會 (3)	歷史	1	1	1
		地理	1	1	1
		公民	1	1	1
	健康與體育 (3)	健康教育	1	1	1
		體育	2	2	2
	藝術 (3)	音樂	1	1	1
		視覺藝術	1	1	1
		表演藝術	1	1	1
	科技 (2)	資訊科技	1	1	1
		生活科技	1	1	1
	綜合活動 (3)	家政	1	1	1
輔導		1	1	1	
童軍		1	1	1	
領域學習總節數 (A)		29	29	29	



校訂課程類型/課程主軸/總節數			(每週6節/240節)	(每週6節/240節)	(每週6節/240節)
統整性主題課程	科學探究	培養學生生態觀察興趣與好奇心。	生態教育 (上下學期 40 節)		
	生態美學	透過生態閱讀寫作與藝術創作，培養生活美學。	生態閱讀與摹寫(上下學期 20 節)	生態媒體識讀與藝文創作 (上下學期 40 節)	明日餐桌實作發表 (下學期 10 節)
	健康休閒	規劃戶外探索教育，讓3C 世代的孩子親近山林。	山野探索 (上學期 10 節)		臺北定向 (下學期 10 節)
	環境行動	透過氣候變遷及糧食議題探究，展現減碳護地球行動。	飲食減碳議題 (下學期 10 節)	海洋議題探究與服務學習 (上下學期 40 節)	全球公平貿易與國際環境議題探究 (上學期 20 節)
專題探究	自主學習	設計自主學習企劃案，引導學生設定目標、規劃執行、成果發表等學習力與表達力課程。	自主學習與發表 (上下學期 20 節)	專題製作與發表 (上下學期 40 節)	生態旅行創作與發表 (上下學期 40 節)
其他	創造力探索	運用生活素材，提升學生邏輯推理與創意思考，進而培養問題解決能力。	創造力探索 (上下學期 40 節)		創造力探索 (上下學期 40 節)
	國際教育	1. 透過國際議題探討，提升國際文化理解與藝文創作。 2. 運用國際議題英文文本，深化英文閱讀，提升學生英語能力。	性別議題探究與英文閱讀 (上下學期 20 節)	人權議題探究與英文戲劇創作 (上下學期 40 節)	海洋議題探究與藝文創作 (上下學期 40 節)
社團活動(學年總節數/每週節數)			(每週 1 節/40 節)	(每週 1 節/40 節)	(每週 1 節/40 節)
班週會(學年總節數/每週節數)			(每週 1 節/40 節)	(每週 1 節/40 節)	(每週 1 節/40 節)

**亮點**

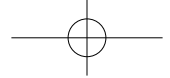
校訂課程的規畫反映學校的課程願景與目標。

#### 四、部定課程設計

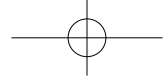
十二年國教強調核心素養為課程推展的核心主軸，學校可透過部定課程與校訂課程的規劃與課程設計和教學實施，培養學生相關核心素養。為了確保課程設計的品質，學校提供課程規劃表之思考工具(包含學習目標、學習評量、議題融入、與教學進度及內容

等)，以引導教師在課程設計的全面思考。以下僅以本校依據部定「科技領域」課程開設之「資訊科技」所設計的課程為例。

課程名稱	資訊科技 Scratch程式設計mBot機器人		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程	
課程說明	<ul style="list-style-type: none"> <li>●第一學期銜接小學 scratch 程式設計基礎，延伸進階課程單元 1-4，提昇學生運算思維。</li> <li>●第二學期開始進行 mbot 機器人課程單元 5-10，在 2 人一組 mBot 機器人的方式，實際組裝、寫程式、測試機器人，強化 STEM 教學的成效。</li> </ul>				
授課對象	七年級				
任課老師	陳友城		課程時數	每週 __1__ 節，共 40 週	
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每班修課人數	30 人	
與十二年國教 課綱之對應	學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>●資 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</li> <li>●資 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</li> </ul>	核心素養	科 -J-A2 具備理解情境與獨立思考的能力，並運用適當科技工具與策略，處理與解決生活問題與生命議題。
		學習內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>●資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</li> <li>●資 P-IV-3 結構化程式設計與問題解決實作。</li> </ul>		科 -J-B1 具備運用各種科技符號與運算思維表達溝通的素養，並理解日常生活中科技與運算的基本概念，應用於日常生活。
	議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> <li>●性別平等教育 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</li> <li>●環境教育 4-2-2 能具體提出改善週遭環境問題的措施。</li> <li>●生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。</li> </ul>		
		學習重點	<ul style="list-style-type: none"> <li>●性平：每位學生親自動手寫程式組裝機器人，不受性別限制。</li> <li>●環境：設計機器人取代人類從事各種複雜重複性工作。</li> <li>●生涯：想依個人思想與行為，決定在機器人行動上。</li> </ul>		



學習目標 (預期成果)	一、提升學生在學習程式設計之興趣，同時培養問題解決能力及創造力。 二、整合 Scratch 與 mBlock 圖形化程式架構，培養學生學習程式設計之樂趣。 三、藉由創作互動遊戲，延伸學生創意思維。 四、撰寫機器人程式，學習控制機器人。 五、由學生分組共同討論，並動手完成作品的過程中，可以學到程式、機器人以及 Arduino 等相關知識，強化 STEM (Science、Technology、Engineering、Mathematics，科學、科技、工程、數學) 教學的成效。	
與其他課程 內涵連繫	縱向	由上學期的 scratch2.0 課程，至下學期 mBlock 機器人課程；在 8 年級進行功能性機器人進階設計，開設機器人社團，參加機器人校內外比賽。
	橫向	數學領域 - 直角坐標、外角和定理 (轉外角)、等差級數...
學習評量	口頭問答、操作評量、作品評量	
第一學期 第 1 至 10 週	單元主題	單元學習內容
	單元一、認識 Scratch 程式設計軟體	1. 安裝 Scratch 軟體 介紹 Scratch 軟體 安裝 Scratch 軟體 作品觀摩 觀摩：臺北市 scratch 互動遊戲創作作品 <a href="http://scratch.tp.edu.tw/">http://scratch.tp.edu.tw/</a> 2. 讓歌手唱歌跳舞 搭建表演舞台 設定歌手造型及歌曲 舞台動態效果 讓歌手唱歌跳舞 發表作品：作品回傳 3. 動畫故事 腳本設計 走路動畫設計：利用「事件」、「控制」、「動作」、「音效」程式積木，讓角色動起來。 發表作品：作品回傳
	單元二、貓狗賽跑	1. 貓狗賽跑 (一) 循序結構 重複結構：計次式迴圈 -- 畫出一個正方形 2. 貓狗賽跑 (二) 重複結構：條件式迴圈 利用程式語法：按下綠旗，開始賽跑，先跑到的會說 Yes 作品練習：作品回傳 重複結構：無窮迴圈 按下綠旗，讓魚兒在水中不斷游泳 作品練習：作品回傳



<p>第 11 至 15 週</p>	<p>單元三、電流急急棒</p>	<p>1. 電流急急棒（一） 選擇結構：單向選擇結構 繪製路線、匯入聲音、繪製障礙物、撰寫程式碼 作品練習：作品回傳 2. 電流急急棒（二） 場景安排 角色安排 撰寫程式碼</p>
<p>第 16 至 20 週</p>	<p>單元四、變數應用</p>	<p>1. 打擊魔鬼 繪製場景 新增角色、匯入聲音 新增變數「打到幾隻」 繪製敲打工具：棒子、打下兩種造型 用程式語法讓角色會出現消失；會切換造型 用變數計算打到幾隻 2. 打蟑螂 腳本設計 做二個全域變數：打到幾隻、時間 撰寫程式碼：嘗試改變分身數量 作品回傳 3. 打磚塊（一） 炮管：面向滑鼠游標並跟著轉動 子彈：發射往滑鼠方向移動 磚塊：左右不斷移動、碰到子彈 3 次就消失 變數：打到幾次、幾個磚塊 4. 打磚塊（二） 磚塊：複製 3 列，碰到乒乓球將值改變 1 乒乓球：如果碰到板子就隨機選一個方向 板子：將 X 座標設為滑鼠的座標 設定過關畫面</p>
<p>第二學期 第 1 至 4 週</p>	<p>單元五、認識 mBOT 機器人</p>	<p>1.mbot 機器人組裝。 2. 藍芽模組：Makeblock App、mBot App （1）足球明星遊戲 （2）瘋狂送貨員</p>



第 5 至 8 週	單元六、mBot 機器人遙控車	1. 2.4G 模組 (1) 控制馬達速度及方向 (2) 機器人來回跑 (3) 機器人繞正方形 2. 一指神功 (1) 按鈕開關 (2) 重置按鈕 (reset)
第 9 至 12 週	單元七、唱歌機器人	1. 蜂鳴器動作原理 (1) 小小作曲家 (2) LED 燈控制 2. 機器人警車
第 13 至 14 週	單元八、機器人避障車	1. 超音波感應器原理 2. 機器人走迷宮 3. 自動剎車系統
第 15 至 17 週	單元九、光感應車	1. 光源感應器原理 2. 製作智慧型路燈
第 18 至 20 週	單元十、機器人循跡車	1. 循跡感應器原理 2. 機器人循跡車 3. 機器人創意成果發表
環境與教學設備需求	環境：電腦教室、程式設計軟體 scratch2、mBlock 教學設備：電腦 30 台或筆電、mBot 機器人 15 臺 (2.4G 模組)、ipad 平板 5 臺 學生先備基礎：※ 打寇島遊戲 <a href="http://www.egame.kh.edu.tw/login">http://www.egame.kh.edu.tw/login</a>	

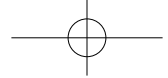
## 五、校訂課程規劃

本校在校訂課程規劃上有3個特色。在特色一部份，我們結合部定課程與校訂課程，有系統的建構校本特色課程，透過跨域社群的對話與建構課程地圖，達到課程縱向連貫與橫向統整之概念，讓孩子有完整的學習經驗；特色二部分，主要是學校希望透過彈性課程開設自主學習與專題探究，課程讓孩子透過目標設定，進而培養規劃與執行力，以及將執行的歷程進行發表，希望透過課程推展，提升孩子的學習力；特色三部分，主要是透過社團開設多元課程，

讓孩子混齡選修，培養孩子興趣與專長，提供加深加廣的機會。以下就特色課程一一說明：

### (一) 特色一一「科學美感雙軌進，健康環境永續行」跨域統整課程

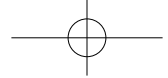
本課程主要運用新課綱所提學校本位課程發展的自主空間，包括運用部定課程、校訂課程(主題式課程與社團)、統整課程(寒暑假營隊或各處室活動)等，強調跨域設計、橫向統整、縱向連貫、情境學習、探究實作及整合活用，以下為此方案的課程架構：



方案名稱		科學美感雙軌進，健康環境永續行			
課程目標		<p>一、透過生態教育讓學生對大自然有感，培養對自然生態的豐富知識及概念，以及透過探究實作等課程，培養學生對環境議題探究的興趣與能力。</p> <p>二、運用孩子對自然生態豐富的知識及情感底蘊，結合語文三年級的知識點及藝術創作的技能，培養孩子美感教育，提升孩子的身心素質和溝通互動的素養。</p> <p>三、規劃戶外探索教育，讓 3C 世代的孩子親近山林，培養健康的休閒生活習慣，並增進孩子團隊合作的能力及樂於溝通分享的健康活力青少年。</p> <p>四、針對世界所關切的糧食及氣候變遷議題切入，讓孩子對於環境永續有更深刻的體悟，並透過服務學習和國際交流等統整課程，讓孩子有環境保育的行動經驗。</p>			
課程主軸		科學探究	美感教育	健康休閒	環境永續
領域或校訂必修	七年級	生態觀察	生態摹寫 貓空攝影	校園定向	茶餐慢食 有機農業
	八年級	食物添加物 探究	借景抒發說理 生態平面設計	河濱定向	食物美學 農事體驗
	九年級	綠能議題探究	焦點寫景 生態立體創作	台北定向	飲食正義 明日餐桌
校訂選修 (社團混齡)		自然觀察社 科學探究社	採訪編輯社 北政神鼓社	山林溪童軍 國際交流社	生態創客社 自己種菜自己吃
統整課程		生態科學專題	生態美感專題 環保藝術創作	生態山野教育	生態社區服務 生態國際交流
核心素養		自主行動	自主行動 溝通互動	自主行動 溝通互動	社會參與
評量方式		小組合作、實作評量、 口頭報告、學習單	小組合作、實作評量、 口頭報告、學習單、學 習檔案	小組合作、實作評量、 口頭報告、學習單	小組合作、實作評量、 專題報告、學習單、服 務時數

**亮點**

校訂課程的規劃呈現出統整的課程主軸



## (二) 學習力課程(自主學習與專題探究課程)

本校透過自主學習及專題探究，教導孩子系統思考與問題解決的能力。自主學習主要是引發孩子的學習動機，鼓勵孩子探索短期目標，並依據目標撰寫企劃書，企劃書包括執行的人事時地物，可能遇到的困難與因應策略，老師確認企劃書之週延與可行性後，讓孩子利用寒暑假展開執行，開學時將執行的歷程運用ppt或影片或小書進行發表。專題探究則是給孩子更多的挑戰，讓孩子發現生活中的問題，進而蒐集閱讀文獻，然後製作問卷，發放問卷並統計問卷結果，最後

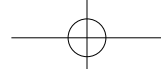
提出結論，此套課程整合孩子各領域的知識，並且讓孩子透過學習的歷程，改變原來的心智模式，教會孩子如何學習。

## (三) 特色三一社團(採選修混齡課程)(週三第七節1節，外加第8節課1節，採2節連排)

本校共12個班，為了培養孩子的專長與興趣，提供孩子探索與深化機會，學校整合家長會與社會資源，遴聘專業師資，於星期三開設社團選修課程，目前共開設5大類，包括體育類、藝術類、技能類、學術探索類、康服類，共17個社團，說明如下：

七、八、九年級(混齡選修)				
類別	社團	人數限制	指導老師	備註
體育	1. 排球社	25	范曉娟老師	需於 9/6(二)中午前至學務處向范曉娟老師報名
	2. 樂樂棒球社	25	劉効銘老師	
	3. 籃球社	25	張福元教練	內含 12 位籃球隊同學
	4. 桌球社	25	陳友城主任	
藝術	5. 舞蹈社	25	張惠淨老師	
	6. 吉他社	22	曾彥榕老師	需自備民謠鋼弦吉他、夾式調音器、移調夾、0.6 撥片(數片)、背帶
技能	7. 精油手作社	25	張瓊尹老師	一學期材料費約 600 元
	8. 點心製作社	22	彭辰芳老師	一學期材料費約 510 元
	9. 編輯採訪社	25	王仰均老師	
	10. 畢冊編輯社	24	褚湘婷老師	限九年級同學(各班 6 位)
學術探索	11. 自然觀察社	26	張孫燕老師	需於 9/6(二)中午前至教務處向李曼韻老師報名
	12. 生態研究社		李曼韻老師	需於 9/6(二)中午前至教務處向李曼韻老師報名
	13. 科學探究社		蔡傳懿老師	
	14. 國際文化社	25	林書平老師	
	15. 英語會話社		劉姿妤老師	
康樂服務	16. 桌上遊戲社	25	林振祐老師	一學期材料費約 600 元，期末贈送一套桌遊
	17. 创客社	25	吳源傑老師	





## 六、課程實施與課程評鑑

### (一) 課程實施說明

本校期望掌握新課綱的自發、互動、共好的核心理念，讓這一波教育改革可以真正改變課堂學習風景，落實確保每一個孩子的學習權，以下因應課程順利實施，有幾個重要的事項說明，分述如下：

#### 1. 組織課程核心小組

本課程核心小組由校長擔任召集人，除了各處室行政代表外，請各領域推派1人，每3個星期聚會一次，主要重要工作包括確認本校學生素養指標、建構校本課程的地圖、彈性課程排課策略研討等。

#### 2. 健全課發會功能與落實領域每學期8次工作坊

課程與教學是學校創新永續的關鍵，課發會是學校課程發展重要組織，透過會議倡導與研討學校課程與教學的方向，是課發會很重要的任務。另外，學校重視分散式領導，領召為課程領導人，針對學校課程與教學方向，以及學生學習需求，每學期邀請外聘講師陪伴教師專業成長。

#### 3. 規劃共備、觀課與議課的實施方式

本校重視課堂「探究、合作、表達」的學習歷程，強調「以學定教」的核心思想，教師必須根據學生的個性、知識及認知水準和學習潛能等的個別差異情況來設計和實施學生的學習活動，另外，課堂教學從關注「教什麼」和「怎麼教」，轉換成「學什麼」和「怎麼學」，也就是課堂教學要確定「學習」的成立，而「學習」的成立包含三個向度：「能學、願學、會學」。「能學」就是學習目標的設定是在學生能力範圍內(包含進側發展區)，學習思路的推進要根據學生思考的模式產生，並且要為學生搭起適當的鷹架；「願學」就是激起學生的學習動機，只有學生願意自動自發的學習，老師的教學才不會成為獨角戲；學習是一種

智力的發展活動，不是僅學會知識而已；「會學」就是除了習得知識外，並且習得能力與價值。為了讓教師成為學習的專家，在領域8次工作坊的增能研習中，將共備、觀課與議課三部曲放入工作坊期程中，讓教室的學習樣態成為教師研究的場域，讓同儕間形塑專業對話的氛圍。

### (二) 課程評鑑規劃

課程評鑑主要有兩個目的，其一是我們規劃的課程是否產生期望的結果？另一是我們規劃的課程還可以如何改善，總的來說，無非希望透過課程評鑑，讓孩子有最好的學習。在課程的評鑑內涵部分則是涵蓋課程規劃、課程設計、教學實施、學習成果等四大項目透過落實評鑑機制，讓我們的課程與教學不斷精進。以下針對課程評鑑的這四個面項，說明學校具體課程評鑑的策略與做法(課程評鑑一附件四)：

#### 1. 課程規劃之評鑑：

邀請課程發展委員會中各科教師代表及家長代表，就學校課程目標的適切性、課程計畫的具體可行性，定期開會評估檢討，並編選適切的教學材料，依實際需要審定與修正。

#### 2. 課程設計之評鑑

每學年4月各領域針對領域及彈性課程設計於課發會進行課程計畫內容報告，由課發會委員進行課程設計的評鑑，通過後上傳學校網站供家長參考。另外，這幾年來學強調課程設計應該重視素養導向課堂設計，包括課程的學習目標擬定以及課程架構和提問等，都與過去傳統的講述法的課程設計有所不同，目前各領域每學期設定課程設計增能主題，並運用領域工作坊會議共備的課程設計工具進行共備，並進行公開授課，以評鑑課程設計是否達到預期的學習目標。



### 3.教學實施之評鑑

本校多年來形塑出同儕互相信賴的學習氛圍，故教學實施之評鑑模式則是以入班參與觀課的模式進行，尤其我們強調課堂探究合作表達的學習歷程，透過教師開放課堂的教，讓大家了解學生是如何學習的，對於教師教學的增能有很大的幫助。

### 4.學習成效之評鑑

課程發展與教學設計，主要是期望學生能有效學習，為了檢核學生成效模式，教師善用多元評量模式，有作業習作、學習單、作品、書面報告、上台發表、實作、鑑賞、小組協同、課堂參與、學習檔案、問卷等。



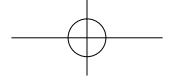
## 七、附件

附件一：課程發展委員會會議紀錄

附件二：部定課程各課程科規劃單(含進度表、重大議題融入)

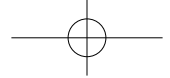
附件三：校訂課程各課程規劃單(含進度表)

附件四：課程評鑑佐證資料

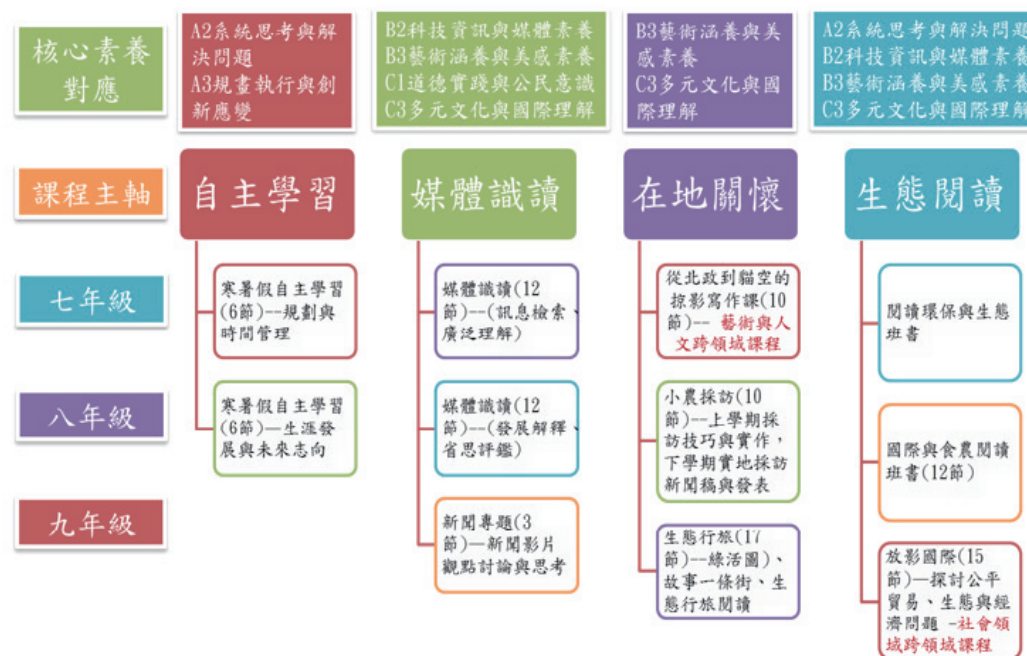


附件三、臺北市立北政國中十二年國教素養導向的課程規畫表

課程名稱	多元思考與創作		課程類別	<input type="checkbox"/> 跨領域主題課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習 <input type="checkbox"/> 團體活動		
課程說明	以訓練學生表達力、思考力及美感體驗為核心目標，希望可以透過閱讀、體驗、實作，讓學生真正能習得素養					
授課對象	七年級學生					
任課老師	多元思考與創作共備師資		課程時數	每週__1__節，共__40__節		
開課年級	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		每班修課人數	__25__ ~ __30__ 人		
學習目標 (預期成果)	1. 透過本校豐富生態及學生對生態的興趣，培養學生感受力與表達力。 2. 設計自主學習課程規劃，培養學生思考創作及表達力課程實作。 3. 結合媒體識讀與閱讀專書，提升學生思考創作之涵養。					
與十二年國教課綱 對應之核心素養 《十二年國民基本教育 課程綱要》	學習重點	學習表現	分辨領聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵與其個人生活、社會結構的關聯性。 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與美體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	
		學習內容	描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
	議題融入	實質內涵	國際教育、環境教育、生涯教育			
		學習重點	從在地到國際的主題課程，七年級從在地出發，到九年級探討國際環境議題，再回扣到在地生活，環環相扣，層層遞進。 從在地的課程培養國家認同精神，再認知國際社會的環保議題。 從媒體識讀進入批判思考，並且藉由自主規劃與系統思考的傳授，讓學生了解自主學習的價值與意義，並且能夠落實。			



### 課程架構



### 與其他課程 內涵連繫

縱向

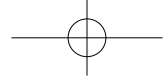
課程從自身出發，到了解社區環境，最後探討國際議題，層層遞進，環環相扣

橫向

本課程有兩大主軸課程與其他領域合作，一個是從北政到貓空的掠影寫作課，這個課程是與美術課結合。另一個課程是放影國際課程，主要探討經濟與生態議題，此課程與社會領域結合。

### 學習 評量

各主軸課程的報告，自主學習計畫、編採報告等，並應上台發表。另有提供標準給學生自評與他評。



	單元主題	單元學習內容
<p style="text-align: center;">規劃內容 (請自行依需要 增列欄位)</p>	寒暑假自主學習(6節)	<p>說明：此主軸課程以教導學生如何自主規劃寒暑假的活動與學習為主。</p> <p>學習內容：七年級寒暑假自主學習課程，主要提起學生自主學的動機，並且著重在教導學生如何規畫時間，並且能夠整理出自己的寒暑假學習內容，發表觀摩，並且能聆聽同學的發表內容。這個階段課程的重點在於教導學生如何規畫完整的寒暑假學習內容。</p>
	媒體識讀(12節)	<p>說明：此課程在藉由媒體的內容(中學生報及各項報紙、新聞影片)，訓練學生閱讀檢索與廣泛理解的能力。</p>
	從北政到貓空的掠影寫作課(10節)	<p>說明：此課程為與美術科結合的課程，以攝影課和寫景課程為兩大主軸。</p> <p>課程內容：</p> <p>美術科：傳授學生攝影的基本技巧，並且讓學生熟悉相機的使用。</p> <p>寫作課程：第一階段為校園一隅的寫作課程，目的在鍛鍊學生的摹寫與譬喻技巧。第二階段為掠影貓空課程，藉由攝影及書寫貓空之美，學生將作品創作出來後，互相觀摩並討論分享。</p>
	環保生態閱讀與寫作	<p>說明：以共同閱讀環保生態相干書籍為主，以讀書會的形式操作，讓全班同學共讀本書後，進行討論分享與創作。</p> <p>目前預訂書目：達爾文女孩、十五顆小行星、再會吧橄欖樹等。</p>
<p>環境與教學設備需求</p>	<p>單槍、電腦、攝影器材等。</p>	





# 新北市立桃子腳國民中小學

## 導言：看見學習的桃花林

本校課程計畫的發展，從學校「人文多元」的「自我價值」出發，與社區環境、國家政策互動調整，歸結出「校訂課程發展」與「素養導向教學」兩大主軸；繼而透過各種課程發展機制，群策群力，研訂適合本校學生發展，並且著眼於學生終身學習能力的「桃式課程」，希望「成就每個孩子」，進而建構幸福共好的學校與社會。

### 一、如何參照新課綱形成學校的課程願景及整體課程架構？

桃子腳於96學年度創校伊始，即以「貢獻、自信、榮耀」校訓為課程發展軸心，希望為學生廣設「貢獻自我、建立自信、共創榮耀」的舞台。初起，教師勇於創新與突破，各種校訂課程遍地開花，於是透過教師專業社群、學習領域研究會與學年會議等對話機制，逐步發展四個課程主軸：「人文關懷、科學能力、藝術涵養、健康生活」進行連貫與統整，因而建構了「校本課程地圖」。民國103年十二年國教總綱揭示「學校本位課程」包括部定與校訂課程，全校教師乃更專注於校訂課程的發展。透過年年不斷修正課程目標與課程地圖的過程，大家共同型塑出學校願景，再根據願景繼續加深加廣各種校訂課程的內涵。此一歷程也體現了課綱「自發、

互動、共好」的基本理念。

### 二、校訂課程為何如此規劃？

鑑於教師以往在「健體」、「綜合」、「藝文」等領域有較多課程發展的經驗，乃針對國、英、數、社、自等所謂「考科」，以「即學即用」的概念，發展「實踐力行」的課程，包括文學地景、專題研究、一班一國、環境教育等統整性主題/專題/議題探究課程。除了活化領域的學習，也符應「考綱不考本」的升學考試趨勢，兼顧學生升學需求。另外，為培育未來地球公民，針對其他類課程中的「自治活動」與「服務學習」，本校引進「社區總體營造」的操作模式，轉化為「校園夢想家」的「班級營造」課。而國中部每週兩節的社團活動，則始自創校，一再體現本校多元教育的核心價值。

### 三、如何關照學生的適性學習與素養的生成？

除了社團活動提供學生適性展能的機會，基於「校園就是一座大教室」的概念，本校諸多課程係「取諸校園、用諸校園」，亦即

從校園取材，而學成之後又反饋於校園。例如「專題研究」課，學生常以本校獨特的「紅土跑道」、「透水鋪面」為題，在進行一連串學習之後，再實際投入改善與改造的行動。另如「校園夢想家」，則旨在凝聚班級動力，以實際行動完成一項班級的共同任務。這種「從生活中取材、在生活中學習，並且在生活中實踐」的課程，讓學生在真實的情境與脈絡中，發展出面對現在生活與未來挑戰的知識、技能與態度，可以說是最貼近學生，最適性自在的素養導向課程。

#### 四、如何進行課程評鑑？

課程評鑑關注的是「課程品質」，本校主要係以品管大師戴明博士「品質來自領導，而非檢查」的觀念，對課程發展的全程，包括「研發設計、教學實施、評量驗證」三個階段，都以ISO「特殊製程」的準則，精實每個環節來做品質確保；而非課程實施結束，才進行研究改進。因此本校的課程評鑑關注的指標是：（一）人員：包括校長、行政到教師是否具備課程發展專業？（二）設備：教材、空間、環境以及各種學習資源是否發揮功能？（三）流程：課發會、領域研究會、專業社群等機制運作是否落實？（四）驗證：各個階段的檢核和驗證，包括自我評鑑、問卷調查、備觀議課、專家指導等，是否據以檢討修正？另外，本校並於105學年度

開始，結合國中的「專題研究」課，鼓勵學生對他們所上的校訂課程進行「行動研究」，例如「本校彈性課程效果評估～以一班一國課程為例」等，既能「學用合一」，又是課程評鑑的創新作法。整體而言，本校的課程評鑑著眼在「事前保證」更甚於「事後改進」；經常「自主檢核」而非僅依賴「外部訪視」；看重「質性研究」的證據多於「量化分析」。





## 新北市立桃子腳國民中小學課程計畫

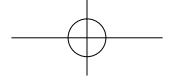
執筆：周仁尹、李惠銘、葉欣仁、陳貞夙、吳怡青、王馨梅、謝坤達



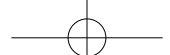
### 一、現況與背景分析

區分	面向	項目	機會點	問題點	策略與行動 (可涵括各種資源的整合與投入)
學生特質	背景資料	人數規模	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校為中小學體制，目前共有小學 49 班，國中 21 班，合計 70 班，學生數合計 2205 人，屬中型學校，規模適中。</li> <li>學生學級涵括一至九年級，身心特質各方面差異極大，然而異質與多元也正是學校衍化與成長的契機。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>本校為核定額滿學校，每班人數均高達 34 人，教師負擔沈重，學生學習品質亦受影響。</li> <li>目前總班級數（70 班）遠超當初設校規劃數（60 班），致學習空間、設備資源及行政支援，均較顯窘迫。</li> <li>國中部僅 21 班，經濟規模略小。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>爭取興建三期增班教室，國中部期能增至 36 班，則課程發展、行政服務可再提昇至不同層次。</li> <li>爭取興建活動中心乙座，以充實學習機能、擴充學習空間。</li> </ol>
		社經背景	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生家庭結構多為中產階級，經濟情況普遍良好，物質供給不虞匱乏。</li> <li>中低收約為 3%，單親、隔代教養與寄養家庭比例為 7.5%，原住民與新住民比例為 6.7%。總而言之，家庭弱勢比例佔全體學生約為 14.5%，比例低於新北市平均值。</li> <li>家長視孩子教育投資為向上提昇重要管道，對學校教育關注度高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>雙薪家庭忙碌，易忽略孩子學習。</li> <li>因為家庭弱勢學生相對少數，其外顯與內在特質反而容易被凸顯其特殊性。</li> <li>部分家長常以「教育顧客」身分自居，對學校教育求全責備，對學校行政及師生教學造成沈重壓力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>開發多元課程、完善急難救助機制與資源，協助弱勢學生在生活與學習方面均有均等教育機會。</li> <li>健全家長組織，擴大志工參與，建構學校社區友善夥伴關係。</li> <li>提供親職教育機會，傳播創新教育思維，與社區一起成長。</li> </ol>
	學習表現	生活常規	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生約 80% 以上來自中上社經背景家庭，父母關注度高，於生活常規方面較無重大行為問題。</li> <li>學生普遍個性較單純、易引導，對多元文化刺激之接受度高。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生問題較多來自父母溺愛，自我意識強，因此在情緒、人際互動方面，較多困擾。</li> <li>由於學生自我中心較強，對周遭人事物較不關心，尤以禮貌一項，最須加強。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>透過增班計畫，降低班級人數，並增進教師正向輔導管教等班級經營知能，協助學生常規發展。</li> <li>針對學生多元特質，開發多元創新課程，以發揮學生優勢，創造高峰學習經驗。</li> <li>側重實作體驗之課程、活動與分組合作學習，以培養學生專注度、同理心及團隊感。</li> </ol>

學生特質	課業學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生普遍熱衷學習，具探索深究精神，學習態度尚積極，勇於發表自己看法。</li> <li>2. 受到本區家庭社經背景的影響，孩子的文化資本與文化刺激較多，家庭教育有助孩子基本學習能力的培養。</li> <li>3. 雖仍受到傳統升學主義的影響，本區學生與家長，逐漸能接受多元的學習安排與學習成就，比起單一的知識學習，更重視能力的培養與自身興趣的探索。</li> <li>4. 小學各項檢測結果，國語：學生閱讀理解及演說報告等能力佳。英語：檢測達精熟比率高於全市 7%，各項校際英語競賽表現佳。社會：對歷史脈絡學習展現興趣。自然：對於科學探索充滿興趣。</li> <li>5. 國中近 3 年會考成績表現，國英數社自五科的待加強 (C 級) 比例逐年降低，遠低於全國與新北市有 5-9 個百分點。而五科精熟 (A 級) 比例逐年提升，除了數學科比例 17.37% 與新北、全國相仿之外，其他四科均高於 4 個百分點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仍存在學生基礎能力的落差，除此之外，資優教育的部分也較缺乏。</li> <li>2. 小學學力檢測顯示，國語之字音字形寫字等基本能力較弱，數學檢測達精熟比率低於全市 3%，尤其在幾何部分答對率最低，顯示學生在幾何空間方面的學習有待加強。社會方面對瑣碎知識較無感，自然則科學研究能力稍不足。</li> <li>3. 國中教育會考成績，在數學科方面，與新北及全國相較，無特殊表現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本國語文培養邏輯推理，發展說話能力。英語發展國際教育，側重從課本中的知識，轉化為生活的應用。數學增加動手操作課程提升空間幾何概念，提升學生對學習數學的興趣，仍是本領域的課題與關鍵。自然科學則辦理科學研究活動比賽或社團增加相關課程，落實生活科技課程中所標舉的學習目標。社會方面，結合認識校園與在地文史，帶領學生進行踏查，也可以進行跨領域合作，結合單車課程與在地解說，以在地認同為基礎，進而去認識、開拓更大的範圍與視野。</li> <li>2. 持續提供數學教學創新資源，鼓勵教師透過均一等教學平臺、社群共備等機制，活化數學教學，提昇學生學習成就。</li> <li>3. 重新思考第八節輔導課的定位，安排資優教育 (環科班) 與補救教學並進，兼顧拔尖與扶弱的教育目標。邀請社區、家長參與學校課程，增加家長對多元創新課程的參與度與認同感。</li> </ol>
	社團活動	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生興趣廣泛多元，社團參與較偏重動態活動，但仍願多方嘗試。</li> <li>2. 普遍活潑且有主見，各項能力與求表現的動力強，渴望有舞台能讓同儕、師長與社會看見。</li> <li>3. 每學期開設至少 25 個不同面向的社團，學生可依興趣自由參與，且提供多元舞臺，如街頭藝人、桃子腳藝術節的動、靜態展與文創市集做為社團成果的展現。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生強烈希望「被看見」的需求，若無管道抒發與表現，反而造成課堂與校園管理困難，產生親師生衝突。</li> <li>2. 為求學生最適切與最佳學習效果，社團開設數遠過班級數，每學期均須挹注超額開課經費與管理心力。</li> <li>3. 學生參與動態社團的意願與人數極高，但有師資、場地不足的問題；靜態社團人數少，更難以籌措開設經費聘請專業人員，導致社團無法兼顧學生所有需求。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 廣續以本校四大課程主軸，開設含括健康生活、科學能力、藝術涵養、人文關懷多面向社團，符應學生適性發展。</li> <li>2. 經營社區資源、建立社區專長人才庫，以投入社團活動永續經營。</li> <li>3. 增加校隊多元性，增聘專業師資兼顧學生各項特質的發展權益。</li> <li>4. 社團列入校訂課程，於表訂課程時間進行教學，讓所有學生參加社團的機會均等。</li> </ol>



	公共參與	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學區高社經家庭背景居多，學生能參與公共事務與服務的起點與能力較其他區域高。</li> <li>2. 學生普遍具公共參與熱忱，能配合老師規劃的活動積極投入各種班務及校務活動。</li> <li>3. 學生聯合服務會組織行之有年，從競選到服務，參與均頗熱烈，對校務發展協助頗多。</li> <li>4. 地區多個教育基金會提供服務楷模獎學金，鼓勵學生公共參與。</li> <li>5. 於班級經營方面，頗多班級推動「校園夢想家」，以社區營造模式經營班級，鼓勵學生以班務參與培養社會參與素養。</li> <li>6. 八年級專題研究課，亦有許多學生投入校園與社區議題之在地研究，培養對在地公共事務之關注能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參與態度上視家庭教育強調與否，落差頗大。</li> <li>2. 部分家長、學生仍以升學需求為考量，觀念有待釐清。</li> <li>3. 自發性的公眾服務仍有進步空間。</li> <li>4. 「校園夢想家」構想甚佳，但推廣機制與配套措施仍須加強，以期擴大參與班級。</li> <li>5. 受傳統升學壓力影響，多元學習仍難與課業學習平等均衡發展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展以「課程」與「班級經營」結合的服務學習，藉由完整的課程規劃，達成準備、執行、反思、慶賀四階段，以帶領親、師、生共同參與公共事務，更深化學生學習與服務精神，而非僅止於 6 小時的服務學習時數。</li> <li>2. 積極表揚自發的個人與團體服務行為，提供更多議題與平台讓親師生討論參與。</li> <li>3. 將學生的各項能力應用在地化的服務學習，期望達成社區共好，未來更能依照舊經驗將能力擴展至國際化的議題與公共參與。</li> <li>4. 加入受服對象感受課程，拓展對外資源、服務對象與服務範圍，讓學生可以直接且真正服務到有需求的人。</li> </ol>
教師特質	性別年齡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全校教師平均年齡約 40 歲，普遍年輕。</li> <li>2. 女性教師居多，男女教師比約 1:4。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 較少年長教師，在教育價值與現場實務經驗方面，較少傳承。</li> <li>2. 男性教師佔比過小，如有較均衡比例，當可益增教育作為可能性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續辦理各種教師增能活動，鼓勵進修成長風氣，以增進專業知能。</li> <li>2. 透過各種對話溝通機制，促進教師團隊和諧互動，建構獨特教師文化。</li> </ol>
	學歷年資	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學歷方面，研究所（含博士班）畢業教師約佔 51%，學士佔 48%，專科 1%。</li> <li>2. 任教十年內教師佔 38%，十至二十年佔 43%，二十年以上佔 19%，中生代與新生代教師輩出師鐸獎教師一位。</li> <li>3. 教師願意就本身任教科別進修，師資專業度上無庸置疑。</li> </ol>	<p>整體而言，本校教師多屬中高學歷之中生代教師，雖然觀念較為相近，容易溝通互動，然仍恐過於同質，許多教育價值論述與經驗實務難於周延完整。</p>	<p>專家教師師傅教師共同合作，透過共同備課教學相長提升專業。</p>
	專長結構	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各種專長師資尚稱完整，多以自身專長科目任教，少數配課。</li> <li>2. 代課比亦低於 15%。</li> <li>3. 每年流動不多，師資結構尚稱穩定。</li> <li>4. 每學年進修、請假人數亦在一定比例以內。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國中部分一直缺乏童軍活動教師。</li> <li>2. 兼課教師部分，其課務之跨學年延續較難，校務重點發展方向也難完全配合。</li> <li>3. 因本校班級人數較多，家長關注度也高，造成部分教師往鄰近小學校遷調，此趨勢值得密切觀察。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因應新課綱實施，重新精算師資員額，國中部分除增置科技領域教師，亦努力爭取童軍活動教師到任。</li> <li>2. 妥善運用「額滿增置」人力，分擔教師工作，適度減壓。</li> <li>3. 發揮「前導學校」計畫諸多資源效益，協助教師樂在工作、樂在學習。</li> </ol>



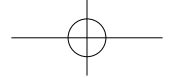
教師特質	課程教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多數樂於投入課程發展與教學創新，學校本位課程地圖持續精進，已改版至 6.0 版。</li> <li>2. 國中「專題研究」、「一班一國」、「校園導覽」課程已進行多年。小學則持續發展「小小書評家」、「閱讀閱嘖」、「手抄紙」等課程。</li> <li>3. 103 學年開始推動「桃課師」課程方案甄選，教師參與熱烈，每年均有數十件參選。</li> <li>4. 創校以來即致力經營教師社群，103 學年開始達成一師一社群，教師透過同儕學習不斷發展課程與教學創新。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本校所在學區，傳統升學壓力仍重，家長關注度亦高，加以班級人數偏高，故教師忙於日常教學及生活照料時間已佔一定比例，發展課程與教學創新之時間與心力均受壓縮。</li> <li>2. 部分教師囿於傳統教育觀念，仍難跨出創新腳步。</li> <li>3. 部分社群缺乏內聚力，雖有外在運作形式，但較少實質成長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 運用「前導學校」及「研究合作學校」計畫資源，設立獎勵機制，鼓勵教師勇於創新提案。</li> <li>2. 強化行政支援服務、簡化流程、整合各項事務，以協助教師降壓減負。</li> <li>3. 大量引進各種課程與教學增能資源、充實各種教學設備，提供教師時時學習、處處學習。</li> <li>4. 提供教師校內外、甚至國內外各種交流觀摩機會，以開闊視野、擴大學習空間。</li> <li>5. 率先實施新課綱，協助教師及早理解與增能。</li> </ol>
	班級經營	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 均有明確經營方向與經營計畫並能於學年初清楚公告揭示，逐步實施。</li> <li>2. 與家長多能溝通互動，家長亦多高度配合。</li> <li>3. 具備正向管教與輔導知能，能協助學生積極、健康成長。</li> <li>4. 部分班級結合「DFC」與「社造模式」，推動「校園夢想家」，創造班級目標，結合親師生力量攜手並進。</li> <li>5. 多能與家長辦理班級及全學年活動，互動密切，為學生創造友善學習空間。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仍有極少數家長會對班務與校務高度敏感與過度反應，甚且演變成新聞事件，導師在溝通與互動方面備極辛苦。</li> <li>2. 多數家長均極熱心班務，不惜投入大量資源與心力，教師有時反而應接不暇。</li> <li>3. 本地家長善用 3C 載具溝通，教師有時下班及假日時間，尚須與家長協談，長期下來也有不少困擾。</li> <li>4. 弱勢學生因數量極少，在本地反而落差更大，處境愈艱困。</li> <li>5. 特殊生比例反而偏高，有些班級家長學生無法體諒，造成班級經營困擾。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 賡續以社造模式，引進「DFC」等專業知能，帶動更多班級推動「校園夢想家」，以創造班級明確經營目標，有效整合親師生力量與資源，帶動班級優質成長，給學生學習與實踐轉化所知的場域。</li> <li>2. 結合家長會與志工資源，辦理各種親職教育活動，帶動親師良好溝通與互動成長。</li> <li>3. 設立親師協調機制，協助教師處理家長爭議事件，化干戈為玉帛，共創友善校園。</li> <li>4. 「班級營造」列入校訂課程，發展教師班經知能。</li> </ol>

## 二、課程願景與目標

校訓	貢獻 自信 榮耀
<p>學校願景</p>	<p>學勤 555：學創造、勤動手，舞貢獻、舞自信、舞榮耀 培育將來在任何時地都能貢獻心力、成就自信、共創榮耀的地球公民。</p>   <p>桃子腳學：桃學 學勤555</p>  <p>新北上市立桃子腳國民中小學</p> <p><b>學創造</b> 激發想像力滿足好奇心 <b>勤動手</b> 做中學知書達禮學思達 <b>舞貢獻</b> 集結每個小我貢獻 成就多元豐富樣貌 <b>舞自信</b> 每個人學會做自己 發展多元創新智能 <b>舞榮耀</b> 自信提昇自我能量 樂於分享服務共榮</p>
<p>課程願景</p>	<p>涵育學生對所處時地皆能自發理解與認同的「人文關懷」素養；並具備和環境和諧互動的「科學能力」與「藝術涵養」；最後則能參與開創共好永續的「健康生活」。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發展校本課程 / 部定課程改訂 20% 以上，校訂課程 100% 自行發展</li> <li>2. 致力教學創新 / 考科從知識到能力，非考科則從能力到素養</li> <li>3. 鼓勵自辦定評 / 鼓勵各班自辦定評，本學年科目總量國小達 30%，國中達 5%</li> <li>4. 班級總體營造 / 推動校園夢想家，5-9 年級班級數達 50%</li> </ol>

### 亮點

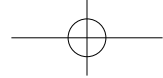
目標表現出課程滾動修正之發展性，以 KPI 形式顯示明確的年度目標。



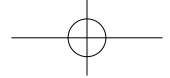
### 三、整體課程架構

#### (一) 各類課程節數配置

課程 類型	部定課程（領域學習課程）								校訂課程（彈性學習課程）				學習 節數	
	領域 課目	國語文	數學	社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	統整 課程	社團 技藝	特殊 需求		其他
一年級	國語文（6） 南一（教材版本） 本土語（1） 真平（教材版本）	數學 （4） 翰林	生活課程（6） 康軒／翰林 文學地景 （1）						健康與體育 （3） 康軒				班級輔導（1） 童詩童謠（2）	23
二年級										文學地景（1）			英語闖關（2）	23
三年級	國語文（5） 康軒 本土語（1） 真平／康軒 英語文（1） 翰林	數學 （4） 翰林	社會 （3） 翰林／ 康軒	自然科學 （3） 南一／翰林	藝術 （3） 翰林	綜合活動 （2） 南一／康軒		健康與體育 （3） 翰林／康軒				班級輔導（1） 讀者劇場（2） 資訊科技（1）	29	
四年級									小書評（1）			拼字王（2） 資訊科技（1）	29	
五年級	國語文（5） 翰林 本土語（1） 康軒 英語文（2） 翰林	數學 （4） 翰林	社會 （3） 翰林	自然科學 （3） 南一／康軒	藝術 （3） 翰林	綜合活動 （2） 康軒		健康與體育 （3） 翰林				班級輔導（1） 英語歌曲（1） 資訊科技（1） 閱讀探究（1） 國語補救（1） 數學補救（1）	32	
六年級									閱動閱嗨（1）			國際教育（1） 資訊科技（1） 閱讀探究（1） 國語補救（1） 數學補救（1）	32	



七年級	國語文 (5) 南一 / 翰林 / 翰林 英語文 (3) 翰林 / 康軒 / 翰林	數學 (4) 康軒 / 翰林 / 翰林	社會 (3) (歷史、地理、公民與社會) 康軒 / 翰林 / 翰林	自然科學 (3) (理化、生物、地球科學) 翰林 / 康軒 / 南一	藝術 (3) (音樂、視覺藝術、表演藝術) 康軒 / 翰林 / 翰林	綜合活動 (3) (家政、童軍、輔導活動) 翰林 / 康軒 / 康軒	科技 (2) (資訊科技、生活科技) 松崗	健康與體育 (3) (健康教育、體育) 康軒	環境教育 (1) 英語歌曲 (1) 數學桌遊 (1) 台灣地理議題 (1)	社團活動 (2)	班級營造 (1)	35
八年級									專題研究 (1) 一班一國 (1) 中國歷史人物 (1)	社團活動 (2)	班級營造 (1)	
九年級									世界關鍵人物 (1) 世界歷史人物 (1)	社團活動 (2)	班級營造 (2)	

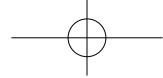


(二) 法定教育議題實施規劃(以6年級為例)

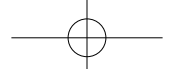
106學年度 重要教育工作	納入課程規劃實施情形				備 註
	學期	年級	彈性學習節數 或領域別	週次	
環境教育	上	6	綜合領域	21	每學年至少 4 小時
	上	6	社會領域	1-4、17、20-21	
	上	6	自然領域	1-21	
	上	6	國語領域	1、3-4、8-10、15-16	
	上	6	數學領域	1、4、20-21	
	上	6	英語領域	3-5	
	上	6	閩南語領域	8、11-12	
	上	6	健體領域	16-17	
	上	6	藝術與人文領域	1-7、11-14	
性別平等教育	上	6	綜合領域	8-12	每學期至少 4 小時
	上	6	社會領域	18	
	上	6	國語領域	7、16-18	
	上	6	數學領域	4、10-14	
	上	6	健體領域	5-6、19-21	
	上	6	藝術與人文領域	1-21	
家庭教育課程	上	6	綜合領域	13-16	每學年至少 4 小時
國中品德教育 教學影片 「青春 orz- 品德教育 心系列」					(至少國中七年級) 一學年內 10 集
法治教育					(國中八年級) 每學年度 3 小時
消費者保護教育	上	6	健體領域	16	
海洋教育	上	6	社會領域	1-4、20-21	
	上	6	自然領域	1-5、10、13-15	
	上	6	數學領域	4	
家庭暴力防治課程	上	6	綜合領域	17	每學年至少 4 小時

**亮點**  
預先規劃各項教育議題的融入  
方式，讓課程較具整體性。





生涯發展教育	上	6	社會領域	5-6、10-13
	上	6	國語領域	2、4、10、14、19-21
	上	6	數學領域	2-3、
	上	6	數學領域	5-6、10-14、17-19
	上	6	英語領域	6-8、12-14
	上	6	健體領域	2-3、5-15、18
	上	6	藝術與人文領域	1-21
家政教育	上	6	社會領域	7-9、19-21
	上	6	自然領域	1-2、5-6、7、10
	上	6	國語領域	16-18
	上	6	數學領域	2-4
	上	6	閩南語領域	4-5、15-16
	上	6	健體領域	11、18-19
	上	6	藝術與人文領域	3、5、10、17-21
人權教育	上	6	社會領域	14-16、22
	上	6	國語領域	2、6-7、10、12-13、16、18、20
	上	6	數學領域	5-6、10-12、17-19
	上	6	英語領域	1-2、15-17
	上	6	健體領域	1、4、10、12-13、15
	上	6	藝術與人文領域	1-7、115-21



## 四、部定課程設計

### (一) 科技領域課程計畫(以8年級為例)

設計者：王邦雄

每週學習節數(1)節，本學年共(40)節。

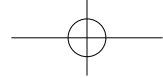
課程內涵：



#### 亮點

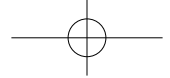
核心素養之對應與檢核，有助於掌握學生學習朝向核心素養。

總綱核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要教育工作
A2 系統思考與解決問題	科 -J-A2 具備理解情境與獨立思考的能力，並運用適當科技工具與策略處理，以解決並生活問題與生命議題。	生 N-IV-3 科技與科學的關係 - 科學知識在科技發展過程中所扮演的角色。 - 科學原理在科技產品設計與製作過程的應用。	生 k-IV-2 能了解科技產物的設計原理、發展歷程與創新關鍵。	新北創客桃花源
		生 P-IV-4 設計的流程 - 設計的流程及問題解決的步驟，包含：界定問題、蒐集資訊、發展方案、設計製作、測試修正等。	生 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 生 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	
		生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護 - 日常生活中常見科技產品之保養、維護與故障排除技巧。 - 能源轉換的技術與應用，如：電能轉換為機械能、熱能轉換為機械能等。 - 機械與動力傳動的應用，如：電動機、內燃機及簡單機械的運用等。 - 常用機具的使用安全與維護。	生 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	
		生 A-IV-4 能源與動力的應用 - 能源與動力的基本概念及其應用方式。	生 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	



B3 藝術涵養與美感素養	科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並能利用科技進行創作、傳播與分享。	生 P-IV-5 材料的選用與加工處理 - 木材、塑膠、複合材料、電子元件、金屬及新興材料的特性、選用時機與加工方法。	生 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	
		生 P-IV-6 常用的機具操作與使用 - 常用電動機具功能與安全注意事項。 - 常用電動機具的鋸切、砂磨、鑽孔、組裝等加工處理方法。	生 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	
C2 人際關係與團隊合作	科 -J-C2 具備利用科技與群體進行溝通協調及團隊合作，以完成科技作品之能力。	生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響 - 科技發展對人類社會、自然環境的正負面影響。	生 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

(二) XX領域課程計畫  
(略)



## 五、校訂課程規劃

### (一) 校訂課程架構



#### 亮點

此表能清楚呈現學校彈性學習課程的意義與學生學習發展的面貌。

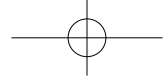
課程願景	涵育學生對所處時地皆能自發理解與認同的「人文關懷」素養；並具備和環境和諧互動的「科學能力」與「藝術涵養」；最後則能參與開創共好永續的「健康生活」。								
學習階段	第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段		
實施年級	一	二	三	四	五	六	七	八	九
可開節數	2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7	3-6	3-6	3-6
統整性主題 / 專題 / 議題探究課程		文學地景		小小書評家		閱動閱 HIGH	環境教育 英語歌曲 (上) 一班一國 (下) 臺灣地理議題	專題研究 (上) 詩歌朗誦 (下) 中國歷史人物	科學實驗 臺灣地理議題 世界歷史人物
社團活動 與技藝課程							社團 社團	社團 社團	社團 社團
特殊需求 領域課程									
其他類課程	班級經營 英語童詩童謠 英語童詩童謠	英語闖關設計 英語闖關設計	班級經營 資訊科技 英語讀者劇場 英語讀者劇場	資訊科技 英語拼字王 英語拼字王	班級經營 資訊科技 閱讀探究 英語歌曲 國語補救 數學補救	資訊科技 閱讀探究 國際教育 國語補救 數學補救	班會 班級經營	班會 班級經營	班會
開設節數	3	3	4	4	6	6	7	6	6

註1.七年級英語歌曲及一班一國上下學期對開

註2.八年級專題研究及詩歌朗誦上下學期對開

註3.七年級校訂課程節數暫時預借1節108課綱之科技領域課程節數

註4.補救教學依差異化教學原則規劃與實施



## (二) 彈性學習課程計畫

### 1. 環境教育課程計畫(以7年級為例)

設計者：鄭鴻哲

統整性探究課程  社團活動與技藝課程  特殊需求領域課程  其他（彈性學習課程請勾選）

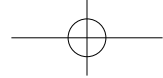
(1) 每週學習節數（1）節，本學年共（41）節。

(2) 課程內涵：

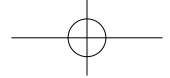
總綱 核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要 教育工作
A1 身心素質與 自我精進	自 -J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 科 -J-A1 具備良好的科技使用態度，並能應用科技知能，以發揮自我潛能及實踐自我價值。	一、校園植物解說 1. 校園植物感知與辨識 2. 校園植物簡報製作與分享 3. 解說技巧及演練 4. 解說服務 二、綠建築 1. 人與建築、校園綠建築巡禮 2. 何謂綠建築簡報製作與分享 3. 校園綠建築簡報製作與分享 4. 解說演練 5. 解說服務 三、濕地解說 1. 濕地故事 2. 濕地植物感知與辨識 3. 濕地植物簡報製作與分享 4. 解說演練 5. 解說服務 四、魚菜共生 1. 魚菜共生系統原理介紹 2. 實作與管理 3. 設計魚菜共生微型系統與創作 4. 魚菜共生系統推廣	5- IV -3 體察到科學家們具有好奇心、求知慾和想像力。	



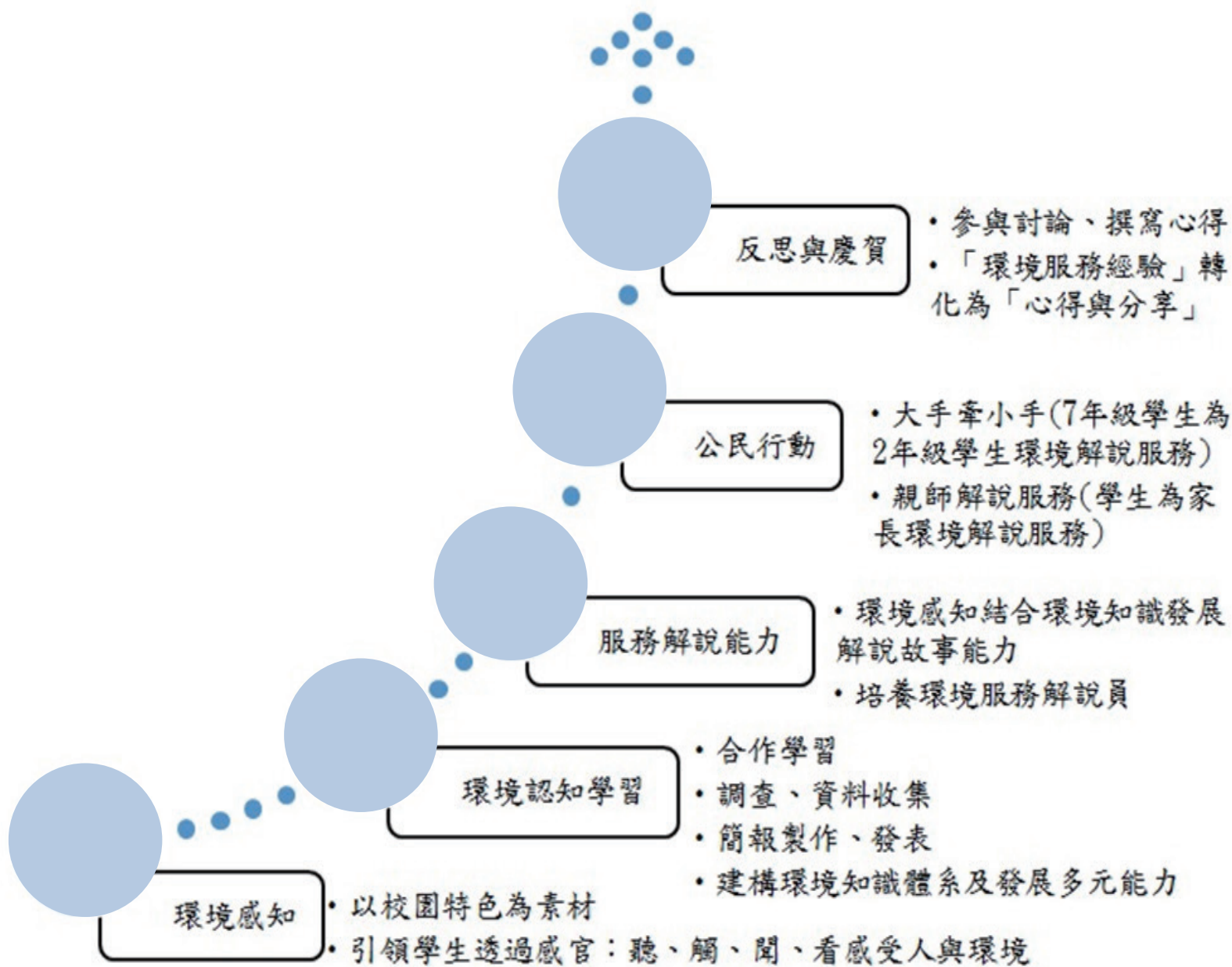
A2 系統思考與解決問題	<p>科 -J-A2 具備理解情境與獨立思考的能力，並運用適當科技工具與策略處理，以解決並處理生活問題與生命議題。</p>		<p>1d- IV -1 能從合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>2a- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>資 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	
A3 規劃執行與創新應變	<p>自 -J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備與資源，規劃自然科學探究活動。</p>		<p>1b - IV -1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>3- IV -1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p>	
B1 符號運用與溝通表達	<p>自 -J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、模型或其他新媒體形式，表達探究之過程、發現與成果。</p> <p>科 -J-B1 具備運用各種科技符號與運算思維表達與溝通的素養，並理解日常生活中科技與運算的基本概念，應用於日常生活。</p>		<p>資 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	
B2 科技資訊與媒體素養	<p>自 -J-B2 能操作適合的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、書刊及網路媒體中，分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>科 -J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備科技、資訊、媒體的應用能力，並能分析人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>		<p>資 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>資 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	
B3 藝術涵養與美感素養	<p>自 -J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然之美。</p> <p>科 -J-B3 了解美感應用於科技的特質，並能利用科技進行創作、傳播與分享。</p>			



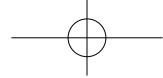
C1 道德實踐與公民意識	<p>自 -J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命的重要性。</p> <p>科 -J-C1 具備正確的科技態度並遵守科技相關法律，且能利用科技主動關懷人文、科技、生態、與生命倫理議題。</p> <p>綜 -J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>		3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	
C2 人際關係與團隊合作	<p>自 -J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識的能力。</p> <p>科 -J-C2 具備利用科技與群體進行溝通協調及團隊合作，以完成科技作品之能力。</p> <p>綜 -J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>		<p>2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>3- IV -2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	
C3 多元文化與國際理解	<p>自 -J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出身為地球公民的價值觀。</p> <p>綜 -J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	



(3) 課程架構：（視需要決定是否呈現）







#### (4) 教學規劃

1-2 週	<p>單元一、校園植物巡禮</p> <p>1. 帶領學生到校園實地進行校園代表性植物介紹，引領學生如何探索校園植物，發現植物獨特的特徵與意義 (1)-(8) 為分組之分類 (1) 樹的皮膚 (2) 樹之華(花) (3) 樹的四季風華 (4) 葉是樹的名片 (5) 果實與種子 (6) TYK 與外來種 (7) TYK 的樹史 (8) TYK 的香甜(果樹)</p> <p>2. 請學生透過聽解說、聞味道、摸觸感、看觀察等探索與感知校園樹木</p> <p>3. 網路、書籍資料收尋並完成學習單(附件：校園植物學習單)</p> <p>4. 學生分組選定主題 分組及 TYK 參考樹木(附件)</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>亮點</b></p> <p>彈性課程有清晰的教學規劃， 且以核心素養為學習目標。</p> </div>	2	<p>附件：校園植物、學習單</p> <p>附件：分組及 TYK 參考樹木</p>	<p>1. 觀察記錄學習單</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p>	<p>1. 活動設計 A</p> <p>2. 教材教具 B</p> <p>3. 評量方式 C</p> <p>4. 學習成果 B</p>
3-5 週	單元二、簡報製作與分享				
6-8 週	單元三、解說能力訓練				
9-10 週	單元四、解說服務 進行解說服務(大手牽小手)				
11-12 週	單元五、校園導覽、綠建築建築巡禮				
13-41 週 (略)	單元六 -- 十八(略)				



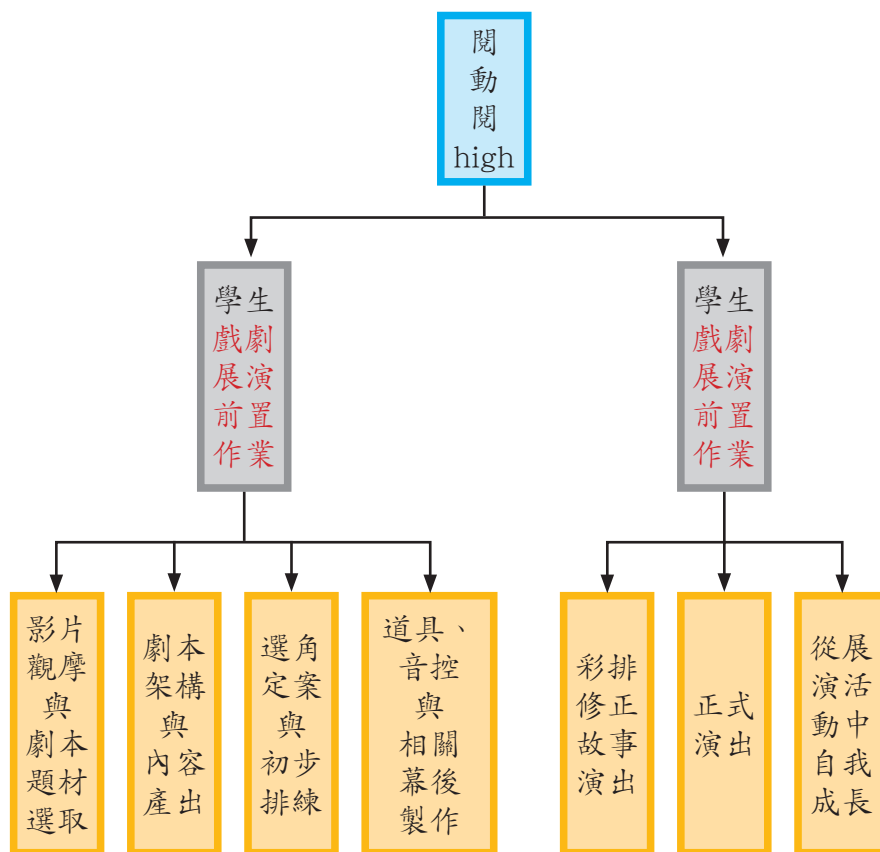
## (二) 跨領域協同教學方案

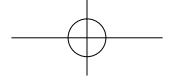
### 閱動閱High 課程計畫

設計者：黃孟郁/黃信源/洪毓章/陳姚伶/張淑華

統整性探究課程  社團活動與技藝課程  特殊需求領域課程  其他（彈性學習課程請勾選）

1.課程架構：（視需要決定是否呈現）





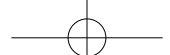
2.教學時數規劃：每週學習節數（1）節，本學期共（39）節；時數規劃如下。

項目 序號	協同 方式	學習 領域	使用 節數	實施 年級	實施 人數	教學活動			授課教師			備註
						週次	單元名稱	教材來源	姓名	專長 領域	採計 節數	
1	單科 協同	國語文	21	六	30	3-5	劇本題材選取討論	課本 / 喜閱一百共 讀書	黃孟郁 陳姚伶 黃信源 洪毓章 張淑華	國語文	21 21 21 21 21	
						6-11	中國文本選讀	喜閱一百共讀書				
						12-15	西洋文本選讀	喜閱一百共讀書				
						16-17	文本方向定案	自編				
						18-23	從文本到劇本之轉換	自編				
2	循環式 教學	藝術	6	六	30	24-26	戲劇選角	自編	洪毓章	藝術（表 演藝術）	6	
						32-34	道具製作	自編				
3	循環式 教學	科技	3	六	30	1-2	影片觀摩與分享	歷屆影片花絮	黃信源	資訊 科技	3	
						39	影片花絮剪輯	公演影音光碟				
4	單科 協同	綜合 活動	9	六	30	27-31	戲劇排演	自編	黃孟郁 黃信源 洪毓章 陳姚伶 張淑華	綜合活 動	9 9 9 9	桃藝節
						35-36	總彩排	自編				
						37-38	畢業公演	校本課程				

表格不足請自行增列。

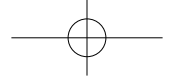
教師專長領域請依新北市偏遠地區公立國民小學教師專長授課實施計畫認定。

倘混齡課程進行協同教學，所餘節數則為0，且應於備註欄說明必要原因。



### 3. 課程內涵

核心素養	學習領域核心素養	主要學習內容	預期學習表現	結合重要教育工作
A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	<p>國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國 -E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>Ab- III -5 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab- III -6 數位辭典的運用。</p> <p>Ac- III -4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad- III -2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。</p> <p>Be- III -3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p>	<p>1- III -1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。</p> <p>1- III -4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2- III -4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2- III -6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>4- III -3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5- III -1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5- III -7 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5- III -11 能運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6- III -7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>藝 -E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 (美感教育)</p> <p>綜 -E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 (生涯發展教育)</p> <p>科 -E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 (資訊教育)</p> <p>性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 (性別平等教育)</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 (人權教育)</p>



4.教學規劃：

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	檢核	備註
週、月或起訖時間均可	例如：單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)		教材、教具等	例如：紙筆測驗、態度檢核、資料蒐集整理、觀察記錄、分組報告、參與討論、課堂問答、作業、實測、實務操作等。	1. 檢核項目可依學校特性自訂，大抵涵括：活動設計、教材教具、評量方式及學習成果等。 2. 檢核結果可以代號標示，如 A：優良，B：尚可，C：待加強等。 3. 檢核週期亦可由各校自訂，每週或雙週，每月、每段或每學期等。	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程
1-2 週	< 活動一：精彩公演片段觀賞 > 1. 播放近年六年級畢業公演影片精彩片段。  < 活動二：問題討論 > 1. 教師與學生就演出內容提出想法與如何進行表演活動相關建議。	2	課本 / 喜閱一百班級共讀書	態度檢核 觀察紀錄 參與討論	1. 活動設計 A 2. 教材教具 B 3. 評量方式 C 4. 學習成果 B	
3-15 週	略					
16-17 週	< 活動一：演出主題討論 > 1. 全班分組討論劇本的主題。 2. 票選出最佳主題。  < 活動二：主題定案 > 1. 全班提案討論，分組報告。 2. 定案演出戲劇章節篇目。	2	自編	態度檢核 觀察紀錄 參與討論 分組報告 課堂問答 作業	1. 活動設計 __ 2. 教材教具 __ 3. 評量方式 __ 4. 學習成果 __	
18-36 週	略					
37-39 週	< 活動一：畢業公演 > 1. 戲劇演出：完整呈現一齣戲劇，表演給五年級學弟妹欣賞，並做校本課程傳承。  < 活動二：成果集錦 > 1. 公演精彩花絮影片剪輯。 2. 總檢討。	3	自編	態度檢核 演出表現	1. 活動設計 __ 2. 教材教具 __ 3. 評量方式 __ 4. 學習成果 __	

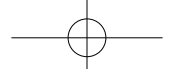
## 六、課程評鑑

校本課程評鑑規劃表

### 亮點

課程評鑑規劃讓課程發展機制更臻完善。

評鑑項目	資料來源	評鑑方法	評鑑工具	評鑑人員	評鑑時間	評鑑結果運用
教科書及教材評鑑	本校教科書選用辦法	對話討論 公開評選	評選單	各任課教師 各領域小組教師	學期末前 一個月	評選下一學期 教科書
課程組織運作	課發會、領域小組、學年會議記錄	會議 對話 討論	會議討論題綱	課發會委員	會議後	提供課發會修 訂學校本位課 程架構
課程規劃	總體課程規畫 自編教材或學習單 教師、家長或學生的意見交流、訪談	意見調查 訪談	訪談問題 量表	課發會委員 外聘專家學者	平時	提供領域課程 小組調整課程 計畫參考
教學計畫領域檢核	教學計畫 教科書、教材	檢核 文件分析	能力指標檢核表	各任課教師	課程結束 後一週內	提供給教師在 課程計畫及課 程實施改進之 參考
學習輔導成果	自編學習單 觀察教學現場 教學檔案 學生學習報告或檔案 補救教學之設計與實施	教學現場觀察 成果彙整 檢視檔案 實施後測	巡堂紀錄表 回饋表 檢核表	教務處 各任課教師	平時視察 補救教學 後測	提供教師教學 檢討改進
課程實施成效	教學心得分享	對話 討論	調查表	各任課教師 外聘專家學者	學期末	提供教師教學 檢討改進



# 花蓮縣立宜昌國民中學

## 導言：築一個教育的夢

美國教育學家哈欽斯說：「教育的目的在於能讓青年人畢生進行自我教育。」德國第斯多惠說：「教學的藝術，不在於傳授本領，而在善於激勵喚醒和鼓舞。」迎接十二年國教課程，我們思考的是如何讓教育回歸到學生，協助學生發展自主學習的能力，提供一套足以令其終生受用之素養的課程。讓學校教育立基於學生的生存或發展事實上，讓學生有機會得以自由流露思維與興趣。基於前述理念，在研擬本校課程計畫時主要有以下幾個思考重點：

### 一、如何進行學校現況分析，以利形成課程發展的方向？

學校在104學年通過的四年校務發展計畫中，即已運用「SWOTS」策略分析本校各項條件與資源，發現本校學生學習態度與學習動機有待提升。如何減低學校教育外的干擾，積極幫助學生有方法學習、有能力學習，並發展主動的學習態度，奠基未來生涯所需的基礎能力和素養，是本校研訂課程計畫時關注的事項。105學年本校加入新課綱前導學校計畫，我們重新檢視本校教學與學習現況，並在校務會議中討論未來教育的趨勢，確立了「增進學生自主學習」的課程發展方向。

### 二、課程願景與課程整體架構如何符應新課綱？

為符應學校發展現況與新課綱的理念，本校透過課程核心小組的多次會議，重新檢視、詮釋與調整學校願景，決定以「培養多元智能、終身學習的未來公民」作為本校課程的核心價值，並以「自主學習能力」、「口語表達能力」、「文字表達能力」為主軸，訂定「發展主動學習態度、培養人文與科學精神、促進良好溝通與互動、增進解決問題能力、認識多元文化與全球視野、實踐公民社會責任」等六項課程目標。此課程目標/願景符應108課綱「自發、互動、共好」的理念，以及「啟發生命潛能、陶養生活知能、促進生涯發展、涵育公民責任」的目標。

我們希望達成培養學生自主學習的態度與方法，在校訂課程規劃「自主學習」、「專題研究」、「社團」課程，透過教師的學習指導、陪伴，輔以「宜昌桂冠學習護照」激發學生學習動機，學習自我管理、規劃實踐；另藉由「班會」、「議題」課程輔以「國際教育主題」課程，發展學生口語表達及進行社會參與之規劃實踐能力；擴大視野、涵育公民責任。在部定課程加強各領域深化素養導向之學習，重新規劃七腳川溪主題跨領域(社會、自然、健體、藝術、綜合、語文)課程之實施，藉由學習知識之整合與探究實踐，

達成「培養多元智能、終身學習的未來公民」之課程核心價值。

### 三、本校校訂課程如何規劃？

秉持孔子言：「士志於道，據於德，依於仁，游於藝」的精神，本校期盼學生能立志追求正道，能本於良知良能，涵養品格；能胸懷仁義之心，愛鄉愛土；勇於學習各項才藝，優游品味人生。所以，我們規劃「自主學習」、「專題研究」、「班級自治」（其他類）、議題探究（跨領域議題探究）、「國際跨文化溝通（跨領域主題探究）、社團等六大課程。從個人學習發展到關懷社會；教導學生探究問題之方法，產生學習興趣，引導學生系統思考之發展；培養條理說話之能力，精鍊邏輯思維，思辨實際生活問題並培養問題解決能力。

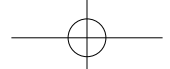
### 四、如何關照學生的適性學習與素養的養成？

教師的課程設計應讓學生在情境化、脈絡化課程架構中學習，重視學生的學習歷程、方法與策略及實踐力行的表現。本校透過自主學習課程，讓學生依據「一般生(含科技學習評量篩選未通過)、

特教需求學生(資優生、學習困難)」適性實施課程，並由學生自主承諾達成學習護照內容程度。在相關議題課程，也透過班會的「班級自治」選擇議題討論，並結合服務學習計畫選擇班級實踐社會參與的方案，實踐公民責任；專題研究也依據學生學年進展，循序漸進引導學生電機研究方法與興趣問題探索，產出報告與行動研究或小論文；同時藉由分組合作學習，讓學生在部定領域或校訂課程中，以同儕合作互助的方式達成學習任務。而為了讓學生能真正學習自主行動的素養，本校積極推動學生自治，除協助學生自主組織、管理與發展社團，也讓學生提供或參與校務推動之機會（例如環境設施與學生生活管理）。

改變教學風景與學習樣態，是12年國教的重要思考。核心素養的課程與教學，不僅教知識，也重視技能與態度；重視結果，也重視學習的歷程與方法；不僅教抽象概念，更重視真實情境；讓學生在學校中學習，更要落實於社會行動。我們希望教出會思考表達、互助合作學習、遇到問題能自主解決，能適應未來的學生。透過課程的深化，落實素養導向教學，可以讓所有教育人築一個教育的夢。





## 花蓮縣立宜昌國民中學課程計畫

執筆者：陳玉明



### 一、現況與背景分析

#### (一) 學生特質與學習需求

##### 1. 優勢：

- 學生學習表現的平均素質在本縣屬中上。
- 學生習慣分組學習及差異化教學模式。
- 學生樂於配合教師的教學活動規劃。
- 學生擁有學習潛能，開發空間大。
- 學生社團多元選擇，管樂、運動及童軍表現優異。

##### 2. 劣勢：

- 文化刺激較不足，競爭性較弱。
- 良好讀書習慣未建立，自發性不高。
- 學習意願低，成就易滿足。
- 家庭結構改變，社經居於弱勢，部分家庭親子良性互動不足。
- 3C電動遊戲風氣漸盛，易影響學生學習與作息。

##### 3. 學習需求：

- 發展學生自主學習能力，養成主動學習的態度。
- 提供學習規劃時間，及培養正當休閒娛樂課程，減少對3C遊戲之依賴。
- 加強閱讀能力與興趣，增加探究與發表機會之課程。
- 提升中、英文語文口說及書寫表達能力。
- 發展資優教育，以銜接歷年受鑑定資優生入學之學習。

#### (二) 教師特質

- 教師平均年齡約40歲，平均有10年以上教學經驗。
- 有開放教室，共同備課、觀課及議課之準備與實作。
- 具民主特質，對各項校務議題多能提出理性建言。
- 有足夠之教學經驗，欠缺社群共備之專業發展經驗。
- 兼代課教師比例超過10%，教師易流動不穩定。



#### 亮點

對在地學生與教師的特質做了全面分析，並依學生優弱勢，提出發展的策略。



### 二、課程願景與課程目標

#### (一) 學校願景：

- 以全人教育為發展理念，培養多元智慧、終身學習的未來公民為目標。
- 學生樂於學習，具備健康體魄、良好品格、人文素養、科學精神、社區關懷、國際視野。
- 教師樂於教學與分享、充滿熱忱、具備專業、勇於創新、發揮效能。
- 成為社區的學習中心。

**(二) 課程願景：**

1. 關注自身與群體，立己立人。
2. 提倡自主與合作，成己達人。
3. 均衡人文與科學，五育並進。
4. 關懷鄉土與國際，世界接軌。

**(三) 課程目標**

## 1. 上年度課程實施狀況之檢討

- (1) 課程實施無規範，教師各自發展，有待建置課程實施手冊以利實踐課程目標。
- (2) 教師教學與學生學習方式的改變，師生都必須有多一點磨合機會。
- (3) 教學設計(含教案撰寫)未能完全扣合素養導向，須再透過共備與觀、議課的實施予以精進。
- (4) 教務處需依公開課需求調整授課時間，教學及觀、議課必須思考運作方式。
- (5) 議題、法定課程及七腳川課程實施，在時間與參與對象上，有模糊重疊處。

## 2. 本年度課程目標

## (1) 課程實施檢討：

針對我是小牛頓(專題研究)課程、關懷你和我(議題課程)，就課程架構及參與班級、方式，檢視實施效果並做修訂。

## (2) 核心素養教學能力：

辦理工作坊協助教師能理解情境、脈絡化的教學設計，每一教師(自行設計或與人共備)完成任教領域一個單元之教學教案與教學，達成率100%。

## (3) 課程實施操作手冊：

撰寫世界好公民(班會自治活動)、世界真奇妙(國際教育)、我是小牛頓(專題研究)、天生我材必有用(自主學習)等課程之教師操作手冊。

## (4) 全校實施校訂課程：

專題研究加入九年級試作，自主學習課程以宜昌桂冠護照為本開始試作。

## (5) 跨領域統整課程研發：

整合議題、法定課程、七腳川課程、戶外教育及服務學習課程，再作討論、修正，以跨領域統整為思考方向，並就實施方式再行研究，完成課程架構與實施手冊。

**亮點**

本年度課程目標係依循課程願景的方向，且來自去年課程實施狀況的檢討。

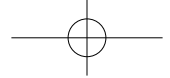
### 三、總體課程架構

學習領域		年級	7	8	9
部定課程節數			29	29	29
語文	國語文 (5)		5	5	5
	英語 (3)		3	3	3
數學 (4)			4	4	4
自然科學 (3)	生物		3		
	理化			3	2
	地科				1
社會 (3)	歷史	3(社會)		1	1
	地理		1	1	
	公民		1	1	
健康與體育 (3)	健康教育		1	1	1
	體育		2	2	2
藝術 (3)	音樂		1	1	1
	視覺藝術		1	1	1
	表演藝術		1	1	1
科技 (2)	資訊科技		1	1	1
	生活科技		1	1	1
綜合活動 (3)	家政		1	1	1
	輔導		1	1	1
	童軍		1	1	1

學習領域		年級	7	8	9
領域學習總節數 (A)			29	29	29
校訂課程類型 / 科目 / 總節數			3-6	3-6	3-6
統整性探究課程 主題 / 專題 / 議題	主題、議題、 法定議題		1	1	1
	專題探究		1	1	1
	跨文化溝通		1	1	1
社團活動與技藝課程	社團、技藝		1	1	1
特殊需求領域課程					
其他 (自行增列)	自治活動 (班週會)		1	1	1
	自主學習、 補救教學		1	1	1
彈性學習課程總節數 (B)			6	6	6
每週學習 總節數 (A+B)	綱要規定節數		32-35	32-35	32-35
	學校實際節數		35	35	35

#### 亮點

彈性課程規劃包括關懷家鄉的議題、專題探究、社團及自治活動等，符合校訂課程，培養愛家愛鄉好公民的願景。



#### 四、課程實施說明

- (一) 各領域教學由校內正式專業教師依專長授課，師資數不足部分招聘符合專長之代理教師授課。
- (二) 彈性學習課程授課師資規劃：

課程彈性學習		師資安排		
統整性探究課程 主題 / 專題 / 議題	七腳川溪主題	社會教師、導師	自然教師、導師	綜合教師、導師
	議題、法定議題	學務處、輔導室、導師	學務處、輔導室、導師	學務處、輔導室、導師
	專題探究	專任教師、行政教師		
	跨文化溝通	中師、外師	中師	中師、外師
社團活動與 技藝課程	社團	校內外各項專長教師		
	技藝	鄰近高中職教師		
其他(自行增列)	自治活動 (班會)	導師	導師	導師
	自主學習、補救教學	各領域教師		

(三) 課程發展：各社群開發課程後，交由課發會審議。

1. 課程發展委員會組織分工表

組別		召集人 (職稱)	成員	任務分工
主任委員		校長		工作協調及分配
執行秘書		教務主任		各項工作統籌
行政人員代表		教學組長 學務主任 輔導主任		工作推動及執行
各年級導師代表		各年級級導師		協助各年級計劃 推動
學習領域 教師代表	語文	本國語文	國文領域召集人	國文領域教師
		英語	英文領域召集人	英文領域教師
		本土語言	教學組長	各領域
	數學	數學領域召集人	數學領域教師	各領域課程 設計、規劃
	社會	社會領域召集人	社會領域教師	
	藝術與人文	藝文領域召集人	藝文領域教師	
	自然與生活科技	自然領域召集人	自然領域教師	
	健康與體育	健體領域召集人	健體領域教師	
	綜合活動	綜合領域召集人	綜合領域教師	
重大議題	教務主任	各議題社群		
家長代表	家長會長	家長委員	協助課程推動與 宣導	
社區代表	家長會副會長	家長委員		

2. 社群組織與運作

社群	組成	運作時間	討論主題
各領域社群	各領域教師	每週	課程共備、教學 研討、教師增能
跨領域社群	授課教師	每月	課程共備、 教學研討
學年社群	學年導師	每月	自治活動運作 討論、課程共備



亮點

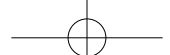
學校社群組織與運作良好，有利於教師共備及觀議課落實執行。

## 五、部定課程設計

十二年國教強調核心素養教學，透過部定課程與校訂課程的規劃與實施，培養學生擁有自主行動、溝通互動及社會參與等核心素養。課程設計的研發與討論，訂定課程實施的參考依據，以實踐素養導向的教學並確保品質，因此，課程規劃必須具體陳列相關

指標，包含：學習目標(含議題融入)、學習評量、與教學進度及內容，藉以引導教師在課程設計的全面思考。以下僅提供本校依據部定「國語文領域」課程所設計的課程參考案例。

課程名稱	議論文初階		課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 國文 領域 <input type="checkbox"/> 部定跨域課程 <input type="checkbox"/> 校訂課程
課程說明	國語文自第三學習階段即規劃有議論類選文，並希望學會以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的(Bd- III -1)，並學習舉例、正證、反證等論證方式(Bd- III -2)。七年級開始，即有借事例說理之相關文本，並能進一步學習如比較、比喻等論證方式(Bd- IV -2)。為讓學生有系統的學習議論類的文體表述技巧，並能應用在與人溝通或發表議論及文章創作，本校規劃以議論文初階借事例或人物說理的單元課程，為往後議論文選讀奠定閱讀理解基礎。			
授課對象	七年級			
教學設計	陳潛		課程時數	每週_5_節，共7週/35節
單元	議論文初階		核心概念	借事例、人物說理
總綱核心素養		國文核心素養具體內涵		
面向	項目			
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。		
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。		
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		

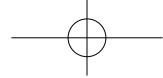


學習重點	<p>學習表現</p> <p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>學習內容</p> <p>Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。  Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。  ◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd- IV -2 論證方式如比較、比喻等。  ◎ Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  ◎ Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  ◎ Cc- IV -1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
議題融入	實質內涵	學習重點
人權教育	<p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	◎ Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。
學習目標 (預期成果)	<p>(1) 學生能理解文本內容並分析文章架構。  (2) 學生能分析作者觀點並找出作者提出之論據。  (3) 學生能對作者提出論點、論據表達意見或看法。  (4) 學生能體會作者在文章中表達的感觸或領悟。  (5) 學生能理解各類文本內容、形式和寫作特色並學習「先敘後議、徵引例證以說理」、「夾敘夾議、徵引例證以說理」的寫作手法。  (6) 學生能蒐集其他故事或文並本分享對故事的觀點。  (7) 學生能發展自己對待人處世的觀點或生命的體悟。  (8) 學生能運用議論文初階寫作技巧，創作一篇散文，表達個人對生活事件的看法(可融入人權議題)。</p>	
學習評量	口頭問答、實作評量、作品評量	



課程時間	單元主題	單元學習內容
第一學期 第 6~7 週 (7 節)	主題一： 藉故事說理	1. 文本：(1) 做自己的貴人 (2) 音樂家與職籃巨星 2. 學習目標： (1) 藉由一個默默無名的美國飯店服務生喬治波特，以真摯熱誠與敬業樂業的態度，獲得拔擢成為飯店經營者的故事，啟發待人處世要真誠付出、樂於助人，把每一件事做到最好。 (2) 藉由音樂家魯賓斯坦與職籃巨星麥可喬丹的故事，說明成功並無秘訣，唯有苦練才有出人頭地的一天。 3. 培養核心素養 國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 4. 學習重點： (1) 表現：5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 (2) 內容：Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 5. 教學原則：除講述，閱讀策略應用外，應有學生討論、發表或實作活動。 6. 學習評量：多元評量（口語、實作、檔案、紙筆）
第一學期 第 7~8 週 (7 節)	主題二： 藉事例說理	1. 文本：(1) 不要怕失敗 (2) 生之歌選 2. 學習目標： (1) 藉由與女兒的一封信，討論女兒對考試成敗的情緒反應，分享個人的成長經驗，說明人可以藉著失敗的經驗，走向成功的道理。 (2) 藉由沙礫變成珍珠的過程，與生活印證，並舉路易斯勃萊爾的事例，說明人如何通過苦難的試煉，發揮生命的光輝；藉藝術家杜端作品（祈禱的手）的故事，及故總統蔣中正訓示兒子蔣經國掌心向下的事例，說明外表的美醜並不重要，唯內心良善，為別人付出，生命才更有意義。 (3) 學習並理解「先敘後議、徵引例證以說理」的寫作手法。 3. 培養核心素養 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 4. 學習重點： (1) 表現：5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 (2) 內容：Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 5. 教學原則：除講述，閱讀策略應用外，應有學生討論、發表或實作活動。 6. 學習評量：多元評量（口語、實作、檔案、紙筆）

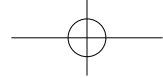




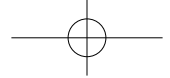
<p>第一學期 第 9~10 週 (7 節)</p>	<p>主題三： 藉事例觸發 領悟</p>	<p>1. 文本：(1) 孩子的鐘塔 (2) 心囚 2. 學習目標： (1) 藉由敘述格林夫婦捐贈兒子器官遺愛人間的一個事蹟及其後續效應，感佩這種人道關懷的義舉，而對生命意義有更深刻的領悟。 (2) 藉由自身因病而不良於行，但能體會出真正的囚禁，不在於身體的病痛，而是心理的不健全，擁有一顆積極光明的心，才能享有真正的自由與快樂。 (3) 學習並理解「先敘後議、徵引例證以說理」、「正反對比」的寫作手法。 3. 培養核心素養 國 -J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國 -J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 4. 學習重點： (1) 表現：1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 (2) 內容：Ac- IV -2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 ◎Cb- IV -1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 5. 教學原則：除講述，閱讀策略應用外，應有學生討論、發表或實作活動。 6. 學習評量：多元評量（口語、實作、檔案、紙筆）</p>
------------------------------------	------------------------------	---



<p>第一學期 第 10~11 週 (7 節)</p>	<p>主題四： 藉人物對話 說理 夾敘夾議</p>	<p>1. 文本：(1) 賣油翁 (2) 雅量 2. 學習目標： (1) 透過賣油翁與陳堯咨的對話與互動，說明人各有長，任何技藝皆是熟能生巧，不值得誇耀，蘊含作者的生活體會。 (2) 以生活中的實例，說明人的欣賞觀點不盡相同，反而與人的個性和生活環境有關，因此領悟人與人間，應有彼此容忍與相互尊重對方觀點的雅量。 (3) 學習並理解「夾敘夾議、徵引例證以說理」的寫作手法。 3. 培養核心素養 國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 4. 學習重點： (1) 表現：2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 (2) 內容：Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 5. 教學原則：除講述，閱讀策略應用外，應有學生討論、發表或實作活動。 6. 學習評量：多元評量（口語、實作、檔案、紙筆）</p>
-------------------------------------	---------------------------------------	---



<p>第一學期 第 11 週 (7 節)</p>	<p>主題五 應用與創作</p>	<p>1. 文本：運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>2. 學習目標：          (1) 透過蒐集其他故事或文本並能分享對故事或文本的觀點。          (2) 發展自己對待人處世的觀點或生命的體悟。          (3) 能運用議論文初階寫作技巧，創作一篇散文，表達個人對生活事件的看法(可融入人權議題)。</p> <p>3. 培養核心素養          國 -J-A2          透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。          國 -J-C1          閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>4. 學習重點：          (1) 表現：2- IV -3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。                  5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。                  5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                  5- IV -6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                  6- IV -2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。                  2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。          (2) 內容：Ac- IV -3 文句表達的邏輯與意義。                  Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。                  Ba- IV -2 各種描寫的作用及呈現的效果。                  ◎Bd- IV -1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>5. 教學原則：應有學生思辨、討論、發表或實作、創作活動。</p> <p>6. 學習評量：多元評量(口語、實作、檔案、紙筆)</p>
<p>環境與教學設備需求</p>	<p>環境設備：電腦、平板、投影幕、喇叭、小白板          學生先備基礎：以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的，文體閱讀理解</p>	

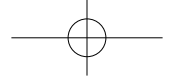


## 六、校訂課程設計

### (一) 彈性學習課程架構

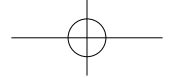
類別	科目/節數	科目內容 (時數)	教材來源	備註
統整性 主題/ 專題/ 議題探究	我是小牛頓 /1	7 年級：如何做讀書報告 8、9 年級：專題探究 (依領域教師 比例開設探究主題)	自編	專題全校必選
	世界真奇妙 /1	7 年級：世界文化探巡 8 年級：主題情境課程 9 年級：主題情境課程	自編	英文中師籍外師 共同規畫全英語授課
	關懷你和我 /1	性別教育 (4 節) 性侵害防治 (2 節) 環境教育 (2 節) 家庭教育 (2 節) 家庭暴力防治 (2 節) 七腳川社會專題 (10 節)	自編	1. 性別教育、性侵害防治、家庭教育由輔導室規畫 2. 校外教學融入環境教育由學務處規劃 3. 七腳川社會專題 7 年級由社會領域規畫、8 年級自然 專題由自然領域規畫，9 年級綜合專題由綜合領域規 劃 (課程實施時間由教務處彙整編排)
技藝課程與 社團活動	藝高人膽大 /1	實用技能、樂團、運動、藝文	自編	技藝課程與社團活動選修其一
其他	地球好公民 /1	7 年級：解決個人生活問題 8 年級：解決班級學校生活問題 9 年級：對社會及國際議題關心	自編	培養學生解決問題能力
	天生我材必有 用 /1	資優生 科技化評量篩選測驗不合格學生	自編	學生抽離 資優方案及補救教學方案經費
		一般學習落後學生	自編	開設國英數自然領域補救教學 學生依需求選修分科跑班 一班不超過 30 人

隔週連排兩節



花蓮縣立宜昌國中校訂課程架構表





## (二) 彈性學習課程方案

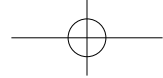
### 1. 世界真奇妙-以八年級為例

第一學期		世界真奇妙(跨領域課程)
週次	課程	八年級 (Matter Matters )
第 1-5 週	學習目標	能使用英語分類 States of Matter( 物質三態 )，並舉例實物分類小組報告；能完整唱出 Matter Chatter 英語韻文 Chants。
	核心素養	J-B1、J-C2
第 6-10 週	學習目標	小組共同完成製造雲的實驗並發表實驗程序所需的物品及形態。
	核心素養	J-B1、J-C2
第 11-15 週	學習目標	能閱讀理解水循環 Water Cycle-Little Drop 文本，並摘要文本重點後創作個人小書或海報，進行口頭報告。
	核心素養	J-A2、J-B1
第 16-20 週	學習目標	能說出 All about Weather 天氣字詞與句型複習，能分組上網資料搜尋天氣定義製作 Weather Fact Flip Book；並能搜索世界天氣預報資料與分組製作海報進行氣象預報之報告。
	核心素養	J-B1、J-B2、J-C3
第二學期		世界真奇妙(跨領域課程)
週次	課程	八年級 (文化之河)
第 1-5 週	學習目標	能認識氣壓及其單位，並理解風的形成原因，進而判斷風向。
	核心素養	J-B1
第 6-10 週	學習目標	能理解氣壓與溫度的關係成反比外，並透過網路資料蒐集介紹其他季風區國家的氣候、農作等特色。
	核心素養	J-B1、J-B2、J-C2、J-C3
第 11-15 週	學習目標	能了解季風與雨量的關係及迎風面和背風面的差異，進而延伸到季風形成的原因及對台灣和其他季風國家的影響，包含舉例受季風影響的農產品特色。
	核心素養	J-A2、J-B1
第 16-20 週	學習目標	能認識颱風及風向的英文說法並描述颱風形成及移動方向，能看懂氣象局圖表並以口頭回應颱風與氣壓高低問題，能了解世界其他地區對熱帶氣旋有三種不同名稱，並舉例分辨。
	核心素養	J-B1、J-C3



#### 亮點

以簡明表格呈現全校7至9年級彈性課程的學習目標，讓教師概括掌握彈性課程的全貌。



## 2. 專題研究

第一學期		彈性學習_專題研究_科目		
週次	課程	七年級	八年級	九年級
第 1-7 週	學習目標	資料蒐集閱讀	資料蒐集閱讀	資料蒐集閱讀
	核心素養	J-B1	J-B1	J-B1
第 8-14 週	學習目標	資料蒐集閱讀	資料蒐集閱讀	資料蒐集閱讀
	核心素養	J-B1	J-B1	J-B1
第 15-20 週	學習目標	擬定研究主題	擬定研究主題	擬定研究主題
	核心素養	J-A2	J-A2	J-A2
第二學期		彈性學習_專題研究_科目		
週次	課程	七年級	八年級	九年級
第 1-7 週	學習目標	建構設計研究方法	建構設計研究方法	建構設計研究方法
	核心素養	J-A3	J-A3	J-A3
第 8-14 週	學習目標	執行專題研究	執行專題研究	執行專題研究
	核心素養	J-A3	J-A3	J-A3
第 15-20 週	學習目標	整理日誌、 完成研究作品書	整理日誌、完成研究作品書	整理日誌、完成研究作品書
	核心素養	J-C2	J-C2	J-C2



## 七、課程評鑑

本校透過檢視課程規劃與設計、及課程教學實施兩大區塊進行課程評鑑機制。包含：從規劃、設計與教學，學生的學習成效有多少？是否達到預期的學習效果，以及能否因應社會環境變遷、學生當下生活環境的改變，以提供最適性化的教學及精進教師的課程與教學。

### (一)課程規劃與設計

#### 1.課發會定期會議檢核：

- (1)第二學期，期初第一次會議，重新審視與檢討，課程規劃與學校願景的實踐相關程度，並評估當學年度的課程實施概況。
- (2)課發會第二次會議，針對新學年度的領域課程設計、校本課程開發及各領域提出的跨領域課程與協同課程規劃進行評估與討論。並由核心小組評估、規劃設計新學年度的課程計畫架構。

#### 2.編寫校訂課程實施手冊：

- (1)核心小組依據課程發展理念，編寫課程實施手冊，提供授課教師教學參考，確保課程目標之實踐。
- (2)各課程授課規劃由各領域社群討論領域課程共備課、與校訂課程授課教師共備課，跨領域課程共備由相關領域課程教師共備，發展教學模組。

#### 3.期末課程評鑑會議：期末邀請課程專家、家長代表與本校課程規畫核心團隊，就課程發展與實施現況進行座談，作為修訂課程參考。

### (二)教學實施

- (1)組各領域課程共備課社群，以小組編配，互相入班觀課，共好學習。
- (2)領域社群規劃辦理教師公開課，邀請家長及實務課程專家教師與課程教授觀課及給予教師專業回饋。
- (3)校長與行政人員不定期巡堂，辦理外部課堂觀察並給予教師專業回饋。
- (4)教師透過學生課堂表現、課間多元評量及教務處辦理之定期評量，省思自身教學。
- (5)學期末辦理學生之課程回饋，給予教師課程教學之省思。
- (6)辦理學習成果展，給予學生與教師互相觀摩及專業回饋。

## 八、附錄

- 1.各領域教學進度表
- 2.教科書選用版本一覽表
- 3.學生在校課程與作息一覽表（依課綱排課之週或月課表）
- 4.全年度學校行事曆
- 5.其他可幫助家長、教育行政單位人員了解學校課程發展的資料