

*Forward to the World*  
新進雙美 Double A+

# 校訂社群運作 & 課程評鑑

新進國小  
教務主任 何翊綺



# 分享大綱

- 課程評鑑層面與內涵
- 課程評鑑結合社群運作模式
- 課程評鑑結合社群運作經驗分享
- 回饋與討論

# 課程評鑑層面



課程設計



課程實施



課程效果

# 課程評鑑層面與內涵



## 課程設計

課程計畫與教材及學習資源  
(教材選擇)



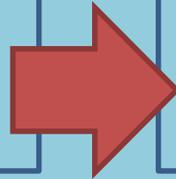
## 課程實施

實施準備措施及實施情形  
(教學設計、進度安排、課程分析)



## 課程效果

學生多元學習成效  
(學年、領域學生學習成效分析)



# 課程評鑑的歷程

5-6月

學年社群運作  
課程設計  
實施準備

9-6月

學年社群運作  
課程實施  
公開授課  
成效評量

6月

校訂成果分享

6-7

課發會審查  
課程實施  
課程成效  
課程調整

7-8

學年社群運作  
教師對話  
協作專家  
教材準備

7-8

核心小組  
課程教材修整  
跨領域協同討論

# 課程評鑑－校本課程評鑑

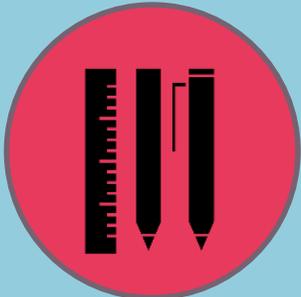


總體  
課程

部定課程

校訂課程

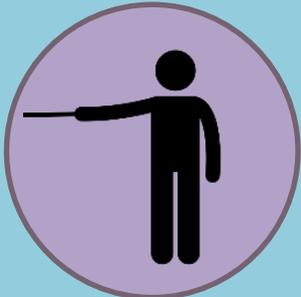
# 課發會成員與任務



## 核心小組

課程發展、成立Line社群隨時提供協助、支援

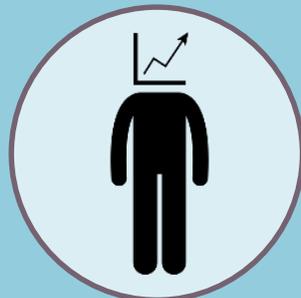
---



## 課發會

每學期召開2次

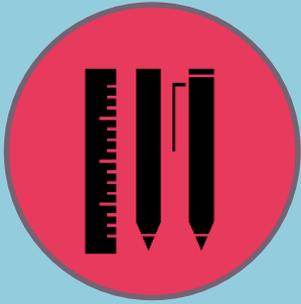
---



## 學年領域教師社群：

每學期4次學年跨領域校訂社群專業對話  
每學期3次各領域社群專業對話

# 學年跨領域教師社群



## 低年級：美學創藝+美語國際

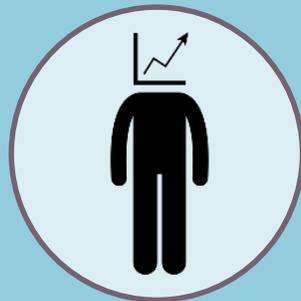
成員:6-7位導師+1英語教師+1藝術教師

時間:每學期4次週三研討、3次領域研討



## 中年級：美學創藝+美語國際+美力科技

成員:7-8位導師+1英語教師+1藝術教師+1  
資訊教師



## 高年級：美學創藝+美語國際+美力科技

成員:6-7位導師+1英語教師+1藝術教師+1  
資訊教師

# 校訂課程之 學年社群運作規劃



# 本校實施課程評鑑運作模式

# 本校 運作模式



# 1 課程設計層面

## 課程發展、課程評鑑

核心小組

### 課程發展共識凝聚

1. 規劃學校本位課程主軸
2. 專家學者協作
3. 跨領域整合
4. 資源教材協助



學年社群

### 課程內容規劃執行

1. 依據課程主軸規劃課程內容
2. 課程計畫
3. 強化社群及完善共備



# 1 課程設計層面



## 新進 double A+

# 雙美

## 美學創藝行動力

## 美語國際移動力

## 美力科技展能力



 **美學** Aesthetics  
創藝行動力

 **美語** American English  
國際移動力

 **美力** Power of Technology  
科技展能力

- 一年級
- 二年級
- 三年級
- 四年級
- 五年級
- 六年級

蔗渣從哪來  
紙躍童玩風  
糖福指印趣  
紙造新視界  
談新紙上遊  
紙遊世界傳真情

世界紙不同  
世界玩不同  
世界印不同  
世界造不同  
世界遊不同  
世界大不同

科技好夥伴/數位妝點我在行  
文書處理我最行/簡報小達人  
雲端世界任我遊/美麗影像大改造  
小小程式設計師/小小創客945

## 2 課程實施層面

The background of the slide features a stylized illustration of a classroom. In the upper portion, several students are seated at desks, some looking towards the front of the room. In the lower portion, a group of students is gathered around a table, focused on reading or working with open books and papers. The overall style is a flat, illustrative design with a muted color palette.

共備實施

觀摩分享

成效評量

# 2 課程實施層面

## 校訂社群共備



## 校訂社群-公開授課



## 校訂社群-實作



## 校訂社群觀課後檢討



# 2 課程實施層面

## 教學省思單

實施年級	一年級	
教學歷程		
	透過兒歌認識甘蔗的功能，甘蔗本身可以製糖，蔗渣可以造紙。	觀察紅白甘蔗的外觀，了解紅白甘蔗的用途不同。
		
	品嚐紅白甘蔗的味道，觀察其纖維粗細。	觀賞影片，了解製糖的過程，及蔗渣可以用來造紙。
學生感想	藉由體驗活動，了解到甘蔗的功能，除了可以製作甜點外，原本被視為廚餘的蔗渣還可以用來造紙，感受到生活處處充滿神奇，只要用心，任何事物皆可化腐朽為神奇。	
家長回饋	在平常學科教學外，孩子需要更多的生活體驗，去建構學習，透過一連串的觀察與體驗活動，讓孩子做中學，這樣的學習方式是有趣且真實的，將孩子視為學習的主人。	
教師省思	透過世界紙不同教案的設計，一開始透過兒歌讓孩子認識甘蔗的功用，除了製糖外，還可以利用蔗渣來造紙，再介紹生活中常見的紙，讓孩子去觀察、比較各種紙的不同及其功能，透一連串的觀察與體驗，更貼近孩子的生活，讓學習變得更具體有趣，看到孩子充滿好奇心，努力探索課程，我感受到了孩子求知的慾望。學習本應如此，多一些體驗、探索，會讓孩子更樂於學習，這些美好的體驗將深植於孩子的心中。	
課程困境	課程進行中，有些孩子個性較內向，對於未嘗試過的事物，因害怕而裹足不前，如：在品嚐紅白甘蔗時，大多數的孩子沒有吃過，且處於換牙階段，因此排斥品嚐，後來經過鼓勵後，老師也試著將甘蔗切小塊一些，後來在大家的鼓勵下，這些原本排斥的孩子，也紛紛願意嘗試了，最後還直呼真是太好吃了，也願意再嘗試第二塊。	
檢討修正	介紹甘蔗時，因甘蔗太長，搬運不方便，無法提供整株甘蔗讓孩子直接觀察，僅能取一小段甘蔗(根部)再搭配圖片進行觀察，無法直接觀察到甘蔗的全貌，可以就近參觀甘蔗園或請家長協助搬運，增加孩子的體驗與觀察經驗。	

# 2 課程實施層面-教學回饋

感想	藉由體驗活動，了解到甘蔗的功能，除了可製作甜點外，原被視為廚餘的以用來造紙，感受到生活處處充滿神奇，只要用心，任何事物皆可化腐朽
回饋	在平常學科教學外，孩子需要更多的生活體驗，去建構學習，透過一連串體驗活動，使其能做中學，此學習方式是有趣且真實的，將孩子視為學習
省思	本教案的設計，一開始透過兒歌讓孩子認識甘蔗的功用，除了製糖外，還可以利用蔗渣來造紙，再介紹生活中常見的紙，讓孩子去觀察、比較各種紙的不同能，透一連串的觀察與體驗，更貼近孩子的生活，讓學習變得更具體有趣子充滿好奇心，努力探索課程，我感受到孩子求知的慾望。學習融入多一探索，會讓孩子更樂於學習，而美好的體驗將深入孩子心中。
困境	課程進行中，有些孩子個性較內向，對於未嘗試過的事物，因害怕而裹足如：在品嚐紅白甘蔗時，大多數的孩子沒有吃過，且處於換牙階段，因此嘗，後來經過鼓勵後，老師試著將甘蔗切小塊，並在同儕的鼓勵下，原本子，紛紛願意嘗試，最後還直呼太好吃了，願意再嘗試。
修正	因甘蔗太長，在介紹時，載運不方便且無法提供整株甘蔗讓孩子直接觀察一小段其根部再搭配圖片進行觀察，因無法直接觀察到全貌，需就近參觀請家長協助載運，增加孩子的體驗。

評量及學習成效:

透過體驗課程，能筆記完成學習單，分組時學生能完成蔗渣製紙。

學生回饋:

了解甘蔗的功能，可食用、可造紙，能化腐朽為神奇(關係)

家長回饋:

提供孩子更多生活體驗，做中學，環保概念創作了不同的紙製品

教師回饋:

課程準備不容易，蔗渣紙製作課程耗時，對小一難度太高，與二年級課程交換。

3

# 課程修正層面

經過2年低年級教師課程執行後討論，於次年度低年級課程調整，經課發會審查通過。

107、108學年執行課程

# 修正一

 **美學** Aesthetics  
創藝行動力

**美語** American English  
國際移動力

 **美力** Power of Technology  
科技展能力

- ❖ 一年級 紙躍童玩風
- ❖ 二年級 蔗渣製紙染
- ❖ 三年級 糖福指印趣
- ❖ 四年級 紙造新視界
- ❖ 五年級 談新紙上遊
- ❖ 六年級 紙遊世界傳真情

- 世界玩不同
- 世界紙不同
- 世界印不同
- 世界造不同
- 世界遊不同
- 世界大不同

- 
- 科技好夥伴/數位妝點我在行
  - 文書處理我最行/簡報小達人
  - 雲端世界任我遊/美麗影像大改造
  - 小小程式設計師/小小創客945

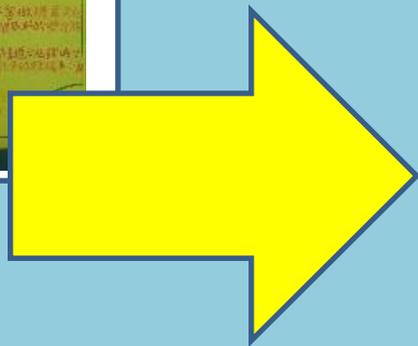
3

# 課程修正層面-教具設計

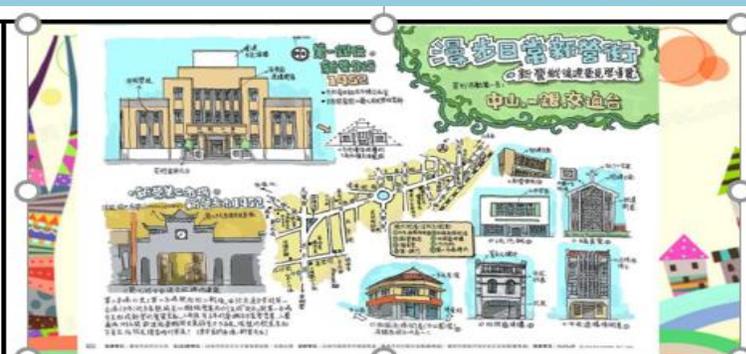
107、  
108學年  
執行課程

修正  
一一

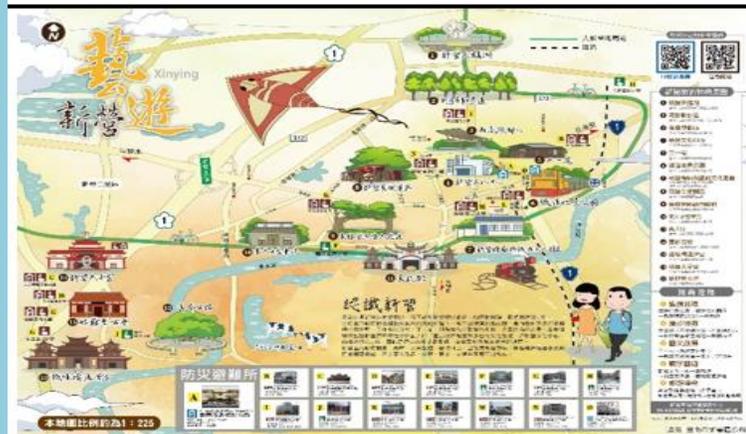




運用教師自製的 PPT 教授本單元。



藉由觀光局與李宗翰議員合作的新營建築導覽四部曲簡介，索取紙本資料在教室進行展示，供學生參閱與了解。

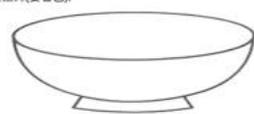


藉由區公所發行的【藝遊新營】導覽地圖，向學生介紹新營著名小吃與相關景點，並由老師至區公所索取紙本資料供學生參閱，並在教室進行展示，讓學生

**校本課程學習單-我是新營人**  
五年 4 冊 職別名

聽了老師和同學介紹新營好玩的景點及好吃的美食，你是否也想去探訪景點及品嚐美食呢？現在你是食尚玩家的主持人，請你也來介紹新營的景點及美食吧！

**推薦必吃美食：**  
美食照片(要著色):



**美食介紹：**

**推薦必去景點：**  
景點介紹：

**校本課程學習單-我是新營人**  
五年 4 冊 職別名

依據新營街道圖，請你思考設計「新營一日遊」的行程表。

出發時間	景點	交通方式	攜帶物品	所需時間

●你是否知道新營的美食與歷史？舉起筆寫下新營的美食、新營的歷史、新營的街道與你的家鄉！美食不一定是最美味的地方，從交通、從產業、從教學、從環境你對新營的現在與未來有什麼看法？

**【新營的美食】**

**【新營的歷史】**

請學生運用【藝遊新營】導覽地圖撰寫學習單：

(1)推薦新營必吃美食與必去景點。

(2)依據新營街道圖進行【新營一日遊】。

六年級

創客945



相關影片



3

# 課程修正層面-加深加廣學習內容

## 六年級

## 創客945

經過科任與導師於課程執行後討論，於次年度六年級課程調整，經課發會審查通過。

# 修正四

遊戲規則:由學生規劃

對象:五年級(六年級)

闖關日期:7月10日

### 闖關形式

尺寸、形式

範圍:歐亞地圖

### 大富翁地圖

## mBot智能車遊世界

### 闖關提問

相關影片

問題腳本

地點規劃:各班教室

### 智能車

遊戲規則

自走車組裝

自走車程式設計

# 2 課程實施層面-教學省思

學生感想

1. 學到了明信片的功能，也體驗了 postcrossing。
2. 最喜歡畫明信片的時候，我很認真的畫、修飾我的明信片。
3. 感謝這堂課程，我是第一次跟外國人交換明信片。

家長回饋

這套課程用多元的方式，在沒有進度的壓力下，讓孩子充分的探索學習，引導以及自學的方式這就是我們要的課程。

教師省思

紙遊世界傳真情，這一套課程的核心活動就是 postcrossing，孩子透過影片認識明信片以後，再實際與外國人交換明信片，過程中透過教師鷹架及網路資源解決問題(如：英語能力不足、圖片後製、印製明信片等)，最後等待來自國外的驚喜，進行的時間越長，孩子收到的明信片會越多，因此我在執行時是將課程由六下移至六上，讓孩子有充分的時間，去體驗 postcrossing，同時透過不同國家的明信片，也給予同學不同的刺激。可惜因為 COVID-19 疫情的關係，讓家長擔心與國外交流明信片會傳播病毒，因此無法全程完成。

課程困境

如上述，這是一項需要時間發酵的課程，若能將課程調整至上學期執行，應有的效果，讓學生有更多不一樣的體驗。

檢討修

將課程調整至上學期，後續再搭配智能車遊歐亞，可以讓學生有更完整的學

• 評量及學習成效:  
以自己創作的明信片及所學英語，介紹臺灣並進行國際交流。  
• 在闖關活動中，展現資訊、導覽、美術能力。

教師回饋:等候明信片寄回需要時間，因此課程彈性調整到上學期進行。

# 課程評鑑 最終目的



## 課程設計

- 達到教育效益
- 邁向素養導向
- 組織邏輯關連

## 課程實施

- 增進師資專業
- 促進家長溝通
- 建立成效評量

## 課程效果

- 確認目標達成
- 學習持續進展
- 確保教育成效



## 教師社群的力量



- 落實課發會功能
- 研修課程計畫
- 強化社群及完善共備
- 公開授課的氛圍
- 提升課程評鑑回饋機制
- 提升家長對課程的信心