



臺南市110學年度 國中小課程計畫備查說明

報告人：白河國小教務主任沈千又

大綱

1

課程計畫備查 流程說明

- 1.上傳日期
- 2.各類型班別
備查檢覆方式

2

課程計畫 A類表件說明

- 1.備查計畫
- 2.學校自我檢核表
- 3.互審表

3

課程計畫 C類表件說明

學校端全部上傳表件

4

重要提醒

- 1.日期提醒
- 2.表件規範
- 3.各成果上傳
注意事項



課程計畫備查流程說明

課程計畫表件上傳



110年7月16日（星期五）

至【[臺南市國中小課程計畫備查資源網](#)】

C3-1-1學生每週學習節數一覽表(普通班) 上傳

- C3-1-1學生每週學習節數一覽表(普通班)，請於110年7月16日(星期五)前填報(網址另行公告)並**核章掃描**上傳至【[臺南市國中小課程計畫備查資源網](#)】。
- C3-1-1其節數需符合課綱規範，尤其國小四五年級九年一貫的領域節數**務必慎重檢視**。
- 影響每年度**中央對直轄市及縣市政府一般教育補助款**考核項目



C6-3特殊教育學生課程規劃(特教班) 上傳

- 特教學生(含身障、資優)特殊教育課程規劃彙整表、特推會議紀錄、每班型IEP/IGP最高年級一份等3項請於110年7月16日(星期五)前上傳至本局線上填報系統(編號：13393)。



C類全部表件上傳

- 務必於110年7月16日（星期四）前完成學校課程計畫全部C類表件與A03學校課程計畫自我檢核表(普通班)並以PDF格式上傳至【臺南市國中小課程計畫備查資源網】



課程計畫諮詢輔導 陪伴機制



110年5-6月

課程計畫諮詢輔導陪伴機制

- 學校於110年5-6月邀請各工作圈課程計畫諮詢輔導委員到校陪伴或平常提供問題諮詢與釋疑。



課程計畫檢覆方式 及流程



學校、諮詢輔導委員、教育局

學校端流程

110年7月14日

各校課發
會審議

110年7月16日

課程計畫填報
上傳

請各校課程發展委員會完成
110學年度學校課程計畫(含第
1、2學期)審議之工作，並填
寫A03課程計畫自我檢核表。

☆課發會會議記錄

至【課程計畫備查資源網】
上傳課程計畫C類相關計畫表
件及A03課程計畫檢核表以
PDF格式



第一階段檢覈流程



普通班

110年7月20日

策略聯盟工作
圈學校互審

審查分配表(如附件一、二)
互審方式：
A審B，
B審C，依此類推，
最後一個審A

110年7月20-28日

諮詢輔導委員
線上審查

110年7月29日

確認會議
公告結果

教育公告未通過第一階段
檢覆學校

圈 編號	委員	A	B	C	D	E	F
01	(主)金城國中 蔡明昌校長	崇明 (音、體)	北區文賢	民德 (美、體)	德光高中		

第二階段檢覈流程

110年7月30日

實地檢覈

上午

地點：**永康勝利國小**

- (1) 諮詢輔導委員
- (2) 未通過第一階段檢覈學校之校長及主任，請攜帶筆電及資料。
- (3) **該工作圈互審學校之審查人員**

當場修正至通過為止

110年7月30日

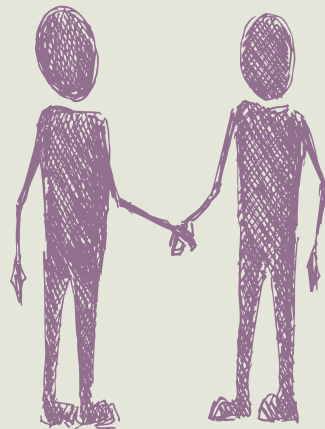
確認會議

下午

110年7月30日

公告結果

下午



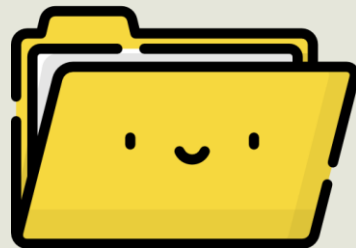
開學前備查流程

項次	期程	說明
函文同意備查	開學前	教育局依檢覈結果函文各校備查情形。
公告校網	開學前	請各校將【臺南市國中小課程計畫備查資源網】之連結放 至學校網站首頁 ，教師向家長說明各學習領域之課程計畫及評量方式，並加強宣導家長應配合之注意事項。

檢討、觀摩、追蹤輔導流程

項次	期程	說明
工作檢討	暫訂110年8月12日	教育局召開檢討會議，確認優良學校課程計畫名單及函發各校評選結果。
觀摩	配合110學年度第1學期 教務主任行政會議辦理	區核心學校會議 應合併辦理課程計畫觀摩，邀請區內學校分享優良課程計畫。 優良學校 ：每策略聯盟工作圈由該圈課程諮詢輔導委員推薦 一所 優良課程計畫學校，每核心區再由各圈優良學校推舉該區 三所 優良優良課程計畫學校。
追蹤輔導	學期中	1.學校課程發展委員會應輔導課程計畫辦理情形、追蹤檢覈修正結果與落實情形，教育局並應列為課程輔導訪視工作重點，以瞭解學校落實課程計畫情形。 2.將於學期中安排實地訪視課程落實情形。

藝術才能班及體育班 課程計畫備查方式 及流程



藝術才能班及體育班學校

藝術才能班及體育班課程計畫上傳

請藝術才能班及體育班學校於
110年7月16日(星期四)前完成課
程計畫相關表件並上傳【臺南市
國中小課程計畫備查資源網】。



藝術才能班及體育班課程計畫需上傳表件

編號	表件名稱	備註
C3-1	各年級學習節數分配表-藝才班 各年級學習節數分配表-體育班	1.國中小各類班別各有所屬表件 2.節數規劃需與C3-1-2一致
C3-1-2	學習節數調整分配表-藝才班 學習節數調整分配表-體育班	1.國中7-9年級及國小3年級藝才班各類班別有所屬表件採用新課綱版。 2.節數規劃需與C3-1一致 3.需核章掃描再上傳
C5-1	領域學習課程(調整)計畫	節數規劃需與C3-1一致
C6-1	彈性學習課程計畫(專長領域)	節數規劃需與C3-1一致
C6-1-1	藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫	1.國中7-9年級及國小3年級藝才班(新課綱版-部定+校訂) 2.節數規劃需與C3-1一致
A04	學校課程計畫互審檢核表-藝才班及體育班	互審完核章(或簽名)掃描後於7/28前上傳

藝術才能班及體育班課程計畫審查作業流程

- 線上互審作業期程：110年7月20日至110年7月28日。
- 請設有藝術才能班及體育班之學校(依備查列表)推派1位審查人員於7/20至7/28進行110學年度藝術才能班及體育班課程計畫線上互審作業，互審完，請審查人員將A04核章(或簽名)掃描後交由各校於7/28前上傳。
- 依藝才班(A01特藝附件二P19)及體育班(附錄八P191-192) 專業課程備查學校列表進行互審。



藝術才能班及體育班課程計畫審查表件說明

- 審查表件包括C3-1、C3-1-2、C5-1、C6-1或C6-1-1。

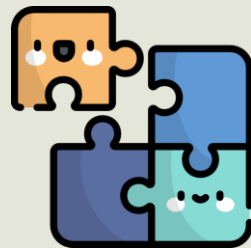
(一)C5-1領域學習課程(調整)計畫：

- 1.國中七、八、九年級與國小三年級務必撰寫新課綱版，採用新課綱節數及規範。
- 2.國小四、五、六年級撰寫九貫版，採用九年一貫節數及規範。
- 3.不管新課綱版或九貫版皆以教學期程(每週教學為原則)方式敘寫。

(二)C6-1彈性學習課程計畫：

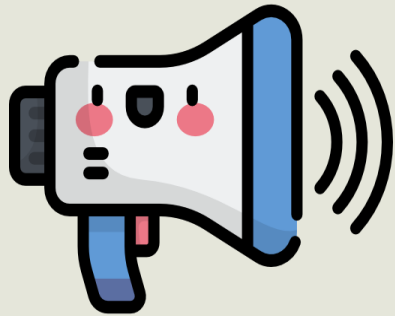
- 1.國中七、八、九年級與國小三年級務必撰寫新課綱版，採用新課綱節數及規範。
- 2.國小四、五、六年級可撰寫九貫版，亦可以九年一貫節數下進行新課綱規範的方式使用新課綱版撰寫。(特需專長領域課程為九貫版即可)
- 3.不管新課綱版或九貫版皆以教學期程(每週教學為原則)方式敘寫。

特教班 課程計畫備查方式 及流程



特殊教育班學校

特殊教育課程計畫上傳



設有特教班及安置特教學生並接受特教教師巡迴輔導之國中小務必於**109年7月16日 (星期四)**前完成課程計畫並上傳至「臺南市國中小課程計畫備查資源網」與「臺南市教育局線上填報系統，編號：13393」(<https://survey.tn.edu.tw/>)，以利進行課程計畫備查工作。

特殊教育課程計畫備查檢核方式

- **初檢**：由教育局邀請本市特教輔導團團員或資深特教教師、進行檢核，經個別通知線上修正再受檢仍未通過者，進入複檢。
- **複檢**：請**初檢未通過學校(特教與藝才)**，指派專人攜帶筆電及相關資料依時至大橋國小進行現場修正再受檢至備查通過。



特殊教育課程計畫備查之日期、時間及地點

序號	內容	日期、時間	備註
1	特殊教育暨藝術才能班課程計畫備查作業說明會(溪南場)	110/4/14 8:00-12:00	金城國中
2	特殊教育暨藝術才能班課程計畫備查作業說明會(溪北場)	110/4/21 8:00-12:00	新營國小
3	審查委員說明會	110/7/20 9:00-10:00	大橋國小大辦公室
4	初檢作業	110/7/20-110/7/28	1.線上檢核 2.個別通知未通過學校進行線上修正再受檢
5	初檢結果確認會議	110/7/29 10:00-11:00	大橋國小大辦公室
6	複檢作業-初檢未通過學校(特教與藝才)	110/7/30 9:00-12:00	大橋國小大辦公室 (指定地點修正受檢)
7	複檢結果確認會議	109/7/30 12:00-12:30	大橋國小大辦公室

第二階段複檢流程

110年7月30日

實地複檢

上午

地點：**永康區大橋國小**

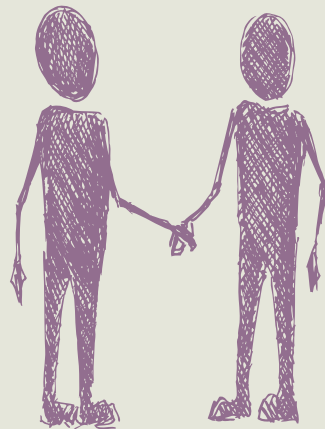
- (1) 諮詢輔導委員
- (2) 未通過第一階段初檢學校，指派專人攜帶筆電及相關資料依時至現場修正再受檢至備查通過。
- (3) **類別(身障)與分區(藝才)互審學校之審查人員。**

確認會議

下午

公告結果

下午



特殊教育課程計畫備查表件

▲臺南市國中小課程計畫備查資源網

- 1.特教班自我檢核表(A03)
- 2.特教班學習節數分配表(C3-1每班型一張，節數以年級填寫)
- 3.特教班課程調整計畫C5-1(部定領域)、C6-1(特需領域)
- 4.課發會會議紀錄(C7-1-3)
- 5.其他(C1-1、C2-1、C7-1-1、C7-1-2)

▲臺南市教育局線上填報系統(編號：13393)

- 1.特推會會議紀錄(C6-3)
- 2.特殊教育需求與課程調整規劃彙整表(C6-3附件)
- 3.特教學生IEP/IGP(各班型最高年級1份)





課程計畫A類表件說明

大綱

CONTENTS



A01課程計畫備查實施計畫



A02課程計畫撰寫說明與注意事項



A03學校課程計畫自我檢核表



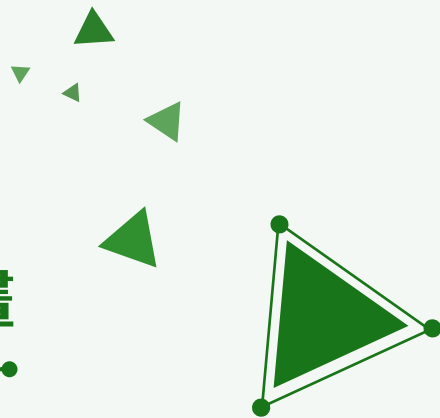
A04學校課程計畫互審檢核表



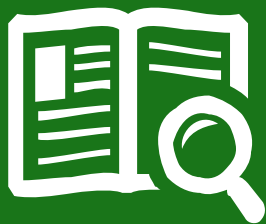
01

Part One

A01課程計畫備查實施計畫



▲▲ A01課程計畫備查實施計畫



備查計畫

01

A01國民中小學課程計畫備查實施計畫

- 1.手冊P1-7
- 2.課程計畫諮詢輔導陪伴機制、檢覆方式及流程
- 3.諮詢輔導分組名單

02

A01特殊教育及藝術才能課程計畫備查檢核實施計畫

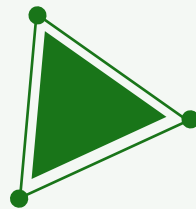
- 1.手冊P8-19
- 2.備查檢核方式及流程作業時間表(附件一)
- 3.特殊教育及藝術才能課程備查學校列表(附件二)



02

Part Two

A02課程計畫撰寫說明與注意事項





A02課程計畫撰寫說明與注意事項(手冊P20-23)



學校課程整體 架構

C1-1
C2-1
C3-1
C3-1-1、C3-1-2
C3-2、C3-3
C4-1



部定與校訂 課程計畫

部定 C5-1
C5-4
校訂 C6-1
C6-1-1
國小三年級藝才班
國中藝才體育班
C6-2
C6-3(特教)



附件

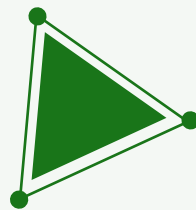
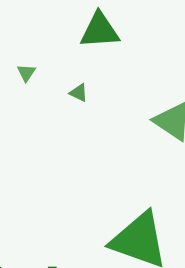
C7-1-1
C7-1-2
C7-1-3
C8-1、C8-3
C9-1、C9-2
C9-3、C9-4
C10-1



03

Part Three

A03學校課程計畫自我檢核表



A03學校課程計畫自我檢核表(手冊P24-28)



全校普通課程

- 1.核章
- 2.掃描上傳

學校課程計畫自我檢核表(普)

P24-26



特教班(各類合)

- 1.核章
- 2.掃描上傳

學校課程計畫自我檢核表(特)

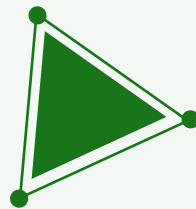
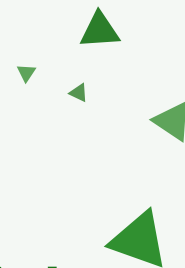
P27-28



04

Part Four

A04學校課程計畫互審檢核表



▲▲ A04學校課程計畫互審檢核表(手冊P29-33)

A04學校課程計畫工作圈互審檢核表-普通班

- 1.手冊P29-31
- 2.工作圈互審檢核表
(7/20集中於各區核心學校召集互審地點學校)
- 3.重要務必檢核項目

A04學校課程計畫互審檢核表-藝術才能班及體育班

- 1.手冊P32-33
- 2.互審檢核表(7/20-7/28線上互審)
(7/28前互審完)
- 3.重要務必檢核項目
- 4.普通課程依下面備查列表模式互審
專門課程依藝才班(A01特藝附件二P19)及體育班(附錄8)P191-192
專業課程備查學校列表進行互審





課程計畫C類表件說明

課程計畫C類表件

一

學校課程整體
架構

C1-1
C2-1
C3-1
C3-1-1、C3-1-2
C3-2、C3-3
C4-1

二

領域/科目
課程計畫
(部定課程)

C5-1
C5-4

三

彈性學習
課程計畫
(校訂課程)

C6-1
C6-1-1
(國中藝才體育班)
C6-2
C6-3(特教)

四

附件

C7-1-1
C7-1-2
C7-1-3
C8-1、C8-3
C9-1、C9-2
C9-3、C9-4
C10-1

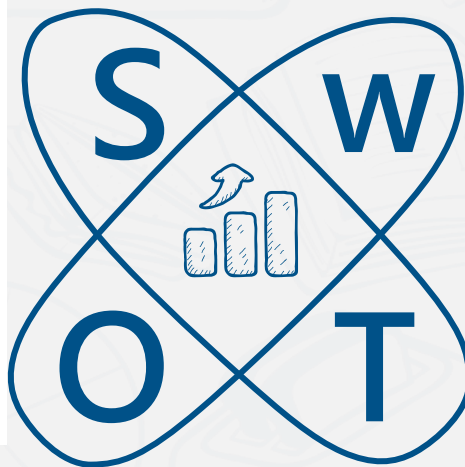


學校現況

學校各類班別班級數與學生數。

一、學校現況：班級數、學生數一覽表，各年級普通班、體育班、藝才班、特教班分開。

班別：普通班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：藝才班 ○○班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：體育班	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計
班級數							
人數							
班別：特教班 (可自行調整表格)	一年級 (或班型)	二年級 (或班型)	三年級 (或班型)	四年級 (或班型)	五年級 (或班型)	六年級 (或班型)	合計
班級數							
人數							
全校總計							



背景分析

依師資現況、學生學習、家長需求、在地特色、社區發展等五個面向條列式或以SWOT表分析說明(學校可自行增列其他面)

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat
師資現況				
學生學習				
家長需求				
在地特色 社區發展				



依據

- 國民中小學九年一貫課程綱要 (教育部94.05.27台國字第0940069194B號函) 與十二年國民基本教育課程綱要總綱(教育部103.11.28臺教授國部字第1030135678A號)。
- 本校課程發展委員會110.○.○審核通過。(第二次課發會日期)

C2-1 學校課程願景

P41-42(國小)、P43-44(國中)



- 學校願景：可用文字或圖像
- 學生圖像：可用文字或圖像
- 課程地圖：須包含學校彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫
- 大系統：學校彈性學習課程架構規劃
- 中系統：各年級統整性探究課程主題規畫

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

課程類型	年級節數 課程名稱	1 年級	2 年級	3 年級	4 年級	5 年級	6 年級
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性探究課程							
主題/專題/議題 (自行增列)							
社團活動與 技藝課程							
特殊需求領 域課程							
其他類課程 (自行增列)							
學校實際彈性學習總節數							
課綱規範彈性學習節數		2-4	2-4	3-6	3-6	4-7	4-7

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所涉領域
	七上				
	七下				
	八上				
	八下				
	八上				
	八下				

C2-1 學校課程願景

P41-42(國小)、P43-44(國中)



- 社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視**無需**呈現。
- 構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述20-50字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- **若為PBL課程其「內容概述」以「本PBL課程.....」為開頭。**

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
	七上				
	七下				
	八上				
	八下				
	八上				
	八下				



- 依照其入學之學年度提供各年級歷年的學習節數分配表，每年級一張。



一到二年級

110及109學年度入學

以110或109學年度起始往後填寫一年級至六年級畢業前未來規劃的學習節數分配。

三年級

108學年度入學

1. 三年級領域學習課程須為新課綱領域規範與節數，彈性學習課程為新課綱四類規範與節數。
2. 故108學年度起新課綱實施後入學皆需填寫一到六年級。

四到六年級

107、106及105學年度入學

1. 四到六年級領域學習節數須為九年一貫規範領域與節數，彈性學習節數在九年一貫節數下，採用新課綱規範。
2. 四到六年級以110學年度起始往後填寫該年級至六年級畢業前未來規劃的學習節數分配。

關於國小五到六年級C3-1彈性新課綱規範所延伸問題



針對彈性學習節數部分，五到六年級依據新課綱規範來安排彈性學習節數的分配，該年級新課綱規範是依四類規範規畫分配學習節數，因其仍為九年一貫規範，則依原九年一貫彈性節數與方式安排。

五到六年級(105-104學年度入學)如彈性選擇新課綱規範，其高年級彈性的規劃總節數需比新課綱的規劃少一節。



關於五到六年級高年級九年一貫領域總節數(27節)較新課綱部定領域總節數(26節)多一節。

因高年級彈性節數的規劃需少一節，故建議回到大系統的整體規劃中調整拿掉某個統整性探究課程的高年級規劃節數(例如英語融入)



- 依照其入學之學年度提供各年級歷年的學習節數分配表，每年級一張。



七年級

110學年度入學

以110學年度起始往後填寫該年級至九年級畢業前未來規劃的學習節數分配。
故110學年度入學需填寫七到九年級。



八年級

109學年度入學

填寫七年級至九年級畢業前未來規劃的學習節數分配。
故109學年度入學需填寫七到九年級。



九年級

108學年度入學

填寫七年級至九年級畢業前未來規劃的學習節數分配。
故108學年度入學需填寫七到九年級。

關於國中C3-1填寫所延伸問題



第四學習階段之**自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域**，均含數個科目，除實施領域教學外，經學校課程發展委員會通過後，亦得實施**分科**教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。



每週僅實施1節課的領域/科目除了可以每週上課1節外，經學校課程發展委員會通過後，可以**隔週上課2節、隔學期對開各2節課**的方式彈性調整。

亦可**同領域不分科來規劃節數**

關於各類型班別需分別填寫C3-1



C3-1各年級學習節數分配表(國小普通班) P44-50

C3-1學習節數分配表(國小藝才班) P51-62(美術班、音樂班、舞蹈班)

C3-1學習節數分配表(國小體育班) P63-64

C3-1學習節數分配表(國小特教學生/班型) P65-70

(★注意P68「107學年度入學的四年級」表件有誤)

C3-1學習節數分配表(國中普通班) P71-73

C3-1學習節數分配表(國中藝術才能美術班) P74-76

C3-1學習節數分配表(國中藝術才能音樂班) P77-79

C3-1學習節數分配表(國中藝術才能舞蹈班) P80-82

C3-1學習節數分配表(國中體育班) P83-85

C3-1學習節數分配表(國中特教學生/班型) P86-88



藝術才能班美術班及藝術才能班音樂班課程規劃規範



表 4-2 國民小學及國民中學藝術才能美術班課程規劃

單位：每週節數

領域/科目	國民小學				國民中學			備註
	第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
	三	四	五	六	七	八	九	
部定課程	語文	國語文 (5)		國語文 (5)		國語文 (4-5)		
		本土語文/新住民語文 (1)		本土語文/新住民語文 (1)				
		英語文 (1)		英語文 (2)		英語文 (2-3)		
	數學	數學 (4)		數學 (4)		數學 (3-4)		
	社會	社會 (3)		社會 (3)		社會 (歷史、地理、公民與社會) (2-3)		
	自然科學	自然科學 (3)		自然科學 (3)		自然科學 (理化、生物、地球科學) (2-3)		
	藝術	藝術 (1)		藝術 (1)		藝術 (音樂、視覺藝術、表演藝術) (1)		
	綜合活動	綜合活動 (1)		綜合活動 (1)		綜合活動 (家政、童軍、輔導) (3)		
科技					科技 (資訊科技、生活科技) (2)			
健康與體育	健康與體育 (2)		健康與體育 (2)		健康與體育 (健康教育、體育) (2)			
藝術才能專長領域	4		4		6			
領域學習節數	26 節		27 節		30-33 節			
特殊需求 (藝術才能專長) 領域	2-4 節		2-4 節		1-3 節			
校訂課程	統整性主題/專題/議題探究課程							
	社團活動與技藝課程		1 節		1-2 節		1-2 節	
	其他類課程							
學習總節數	29-31 節		30-33 節		32-35 節			

請注意備註3、4

表 4-1 國民小學及國民中學藝術才能音樂班課程規劃

單位：每週節數

領域/科目	國民小學				國民中學			備註
	第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
	三	四	五	六	七	八	九	
部定課程	語文	國語文 (5)		國語文 (5)		國語文 (4-5)		
		本土語文/新住民語文 (1)		本土語文/新住民語文 (1)				
		英語文 (1)		英語文 (2)		英語文 (2-3)		
	數學	數學 (4)		數學 (4)		數學 (3-4)		
	社會	社會 (3)		社會 (3)		社會 (歷史、地理、公民與社會) (2-3)		
	自然科學	自然科學 (3)		自然科學 (3)		自然科學 (理化、生物、地球科學) (2-3)		
	藝術	藝術 (1)		藝術 (1)		藝術 (音樂、視覺藝術、表演藝術) (1)		
	綜合活動	綜合活動 (1)		綜合活動 (1)		綜合活動 (家政、童軍、輔導) (3)		
科技					科技 (資訊科技、生活科技) (2)			
健康與體育	健康與體育 (2)		健康與體育 (2)		健康與體育 (健康教育、體育) (2)			
藝術才能專長領域	4		4		6			
領域學習節數	26 節		27 節		29-33 節			
特殊需求 (藝術才能專長) 領域	2-4 節		2-6 節		2-4 節			
校訂課程	統整性主題/專題/議題探究課程							
	社團活動與技藝課程		1 節		0-1 節		0-1 節	
	其他類課程							
學習總節數	29-31 節		30-33 節		32-35 節			

請注意備註3、4

藝術才能班舞蹈班及體育班課程規劃規範



表 4-3 國民小學及國民中學藝術才能舞蹈班課程規劃

單位：每週節數

領域/科目	國民小學				國民中學			備註
	第二學習階段		第三學習階段		第四學習階段			
	三	四	五	六	七	八	九	
部定課程	語文	國語文(5)		國語文(5)		國語文(4-5)		
		本土語文/新住民語文(1)		本土語文/新住民語文(1)				
		英語文(1)		英語文(2)		英語文(2-3)		
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(3-4)		
	社會	社會(3)		社會(3)		社會(歷史、地理、公民與社會)(2-3)		
	自然科學	自然科學(3)		自然科學(3)		自然科學(理化、生物、地球科學)(2-3)		
	藝術	藝術(1)		藝術(1)		藝術(音樂、視覺藝術、表演藝術)(1)		
	綜合活動	綜合活動(1)		綜合活動(1)		綜合活動(家政、童軍、輔導)(3)		
	科技					科技(資訊科技、生活科技)(2)		
健康與體育	健康與體育(1)		健康與體育(1)		健康與體育(健康教育、體育)(1)			
藝術才能專長領域	5		5		7			
校訂課程	彈性學習課程	2-4節		3-5節		2-4節		
	統整性主題/專題/議題探究課程							
	社團活動與技藝課程	1-2節		1-2節		1-2節		
	其他類課程							
學習總節數		28-31節		30-33節		32-35節		

請注意備註3、4

表 4 國民小學及國民中學課程規劃

單位：每週節數

領域/科目	國民小學		國民中學			備註
	第三學習階段		第四學習階段			
	五	六	七	八	九	
部定課程	語文	國語文(5)		國語文(5)		
		本土語文/新住民語文(1)				
		英語文(2)		英語文(3)		
	數學	數學(4)		數學(4)		
	社會	社會(3)		社會(3) (歷史、地理、公民與社會)		
	自然科學	自然科學(3)		自然科學(3) (理化、生物、地球科學)		
	藝術	藝術(2-3)		藝術(2-3) (音樂、視覺藝術、表演藝術)		
	綜合活動	綜合活動(1-2)		綜合活動(2-3) (家政、童軍、輔導)		
	科技			科技(1-2) (資訊科技、生活科技)		
健康與體育	健康與體育(2-3)		健康與體育(2-3) (健康教育、體育)			
特殊類型班級課程	體育專業	體育專業(4)		體育專業(5) (專項體能訓練、專項技術訓練)		
學習總節數		21-30節		30-34節		
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程				
		社團活動與技藝課程		3-6節		
		特殊需求領域課程				
學習總節數		30-33節		32-35節		

C3-1-1學生每週學習節數一覽表(國小普通班) P89



◎ C3-1-1學生每週學習節數一覽表(普通班)電子檔

請於**110年7月16日(星期四)**前填報(網址另行公告)並**核章掃描上傳**至備查網。

◎此表攸關地方政府一般性補助款，務必正確。

C3-1-1學生每週學習節數一覽表(國小)														
110學年度 臺南市公私立國民小學學生每週學習節數一覽表														
領域/科目(節數)			領域學習節數(A)							彈性學習節數(B) ⑫彈性學習課程 (⑫B)	學習總節數 (C=A+B/ ⑫B)	課程發展委員會通過日期	縣市政府審核通過日期與文號	
			國語文	語文		數學	社會	生活						健康與體育
本土語文/ ⑫新住民語文	英語	藝術與人文/ ⑫藝術		自然與科技/ ⑫自然科學	綜合活動									
校名及年級	○○國小	⑫一												
		⑫二												
		⑫三												
		四												
		五												
		六												

第 1 頁

備註：1. 公私立學校均需線上填報。
2. ⑫表示該年級或課程科目為實施十二年國教課綱。

承辦人：_____ 承辦主任：_____ 校長：_____

C3-1-1學生每週學習節數一覽表(國中普通班) P90



◎ C3-1-1學生每週學習節數一覽表(普通班)電子檔

請於**110年7月16日(星期四)前**填報(網址另行公告)並**核章掃描上傳**至備查網。

◎此表攸關地方政府一般性補助款，務必正確。

C3-1-1學生每週學習節數一覽表(國中)													
110學年度 臺南市公私立國民中學學生每週學習節數一覽表													
領域/科目(節數)			領域學習節數(A)							彈性學習課程(B)	學習總節數(C=A+B)	課程發展委員會通過日期	縣市政府審核通過日期與文號
			語文		數學	社會	藝術	自然科學	科技				
校名及年級	國語文	英語											
			1	○○國中	一								
二													
三													
備註：1. 公私立學校均需線上填報。													
承辦人：			承辦主任：				校長：						

第 1 頁

C3-1-1節數填報的重要性與嚴重性



- 九年一貫領域節數有不符課綱規範比例或是誤植。
- 九年一貫領域學習總節數加總錯誤，四年級為25節、五六年級為27節。



此表填報結果攸關地方政府一般性補助款，請**務必務必務必**正確。



學校若是誤植節數，將關係到一整年度中央給臺南市的一般性教育補助款，故請**務必務必務必**謹慎。

上傳備查網的檔案也請務必與填報結果**相同**。

C3-1-2學習節數調整分配表(藝術才能班及體育班)



- C3-1-2學習節數調整分配表(國小體育班及藝術才能班四到六年級) **P91**
- C3-1-2學習節數調整分配表(國小藝術才能班) (美術班、音樂班、舞蹈班) **P92-94**
藝才班(四-六年級)與體育班(五-六年級) (九貫版)：四-六年級---第1個工作表
音樂、美術、舞蹈 (新課綱版)：三年級---第2-4個工作表
- C3-1-2學習節數調整分配表(國中藝術才能班) (美術班、音樂班、舞蹈班) **P95-97**
音樂、美術、舞蹈 (新課綱版)：七-九年級---第1-3個工作表
- C3-1-2學習節數調整分配表(國中體育班) **P98**



藝術才能班及體育班表件相關提醒



- C3-1藝術才能及體育班的部分國中小都有所屬表件。
- 藝術才能班及體育班的C3-1與C3-1-2中的節數規劃需一致。
- 藝術才能班國小三年級彈性學習課程(專門課程)是採新課綱規範與節數。
- 藝術才能班國小四到六年級彈性學習課程(專門課程)採用九年一貫節數與規範。
- 體育班國小五到六年級彈性學習課程(專門課程)是採九年一貫節數與規範。
- 藝術才能班及體育班國中七到九年級彈性學習課程(專門課程)
全面採用新課綱節數與規範。



C3-2 法定教育議題課程實施檢核表



★ 法定議題項目

列出涉及教育相關法律之性別平等教育、性侵害防治教育、家庭教育、家庭暴力防治教育、環境教育等五項議題課程實施時間。

★ 單獨排課

- 1.性別平等教育、家庭教育兩項議題須在晨光時間或彈性課程單獨排課。
- 2.**晨光時間單排**：在晨光時間實施，完整進行1節時間活動者，請填此項，並註明實施週次及活動名稱。
- 3.**彈性學習課程單排**：在彈性學習課程時間，完整進行1節課程者，請填此項，註明實施週次及課程名稱，及須有**C6-1「彈性學習課程計畫」**。



P99-100(國小)、P101-102(國中)

★ 融入領域

- 1.性侵害防治教育、家庭暴力防治教育、環境教育等三項議題課程或活動可彈性課程、晨光時間單排或領域課程融入皆可。
- 2.融入領域課程實施，依各校規畫融入情形進行課程者，註明實施週次及領域名稱、單元名稱已註記在**C5-1「領域學習課程計畫」**中。

★ 彈性課程單排說明

如法定議題課程實施於彈性課程單獨排課可規劃在統整性探究課程(第一類)或其他類課程(第四類)。

C3-2 法定教育議題課程實施檢核表之注意事項



★ 注意事項 P99-100(國小)、P101-102(國中)

- 1.各法定議題實施內容若規畫安排宣導活動，每學期不宜超過法律規定時數的**一半**。
- 2.各年級每學期至少安排1節課進行性平國教輔導團提供之教案。

總團
臺南市教育局國教輔導團總團

首頁 總團 訊息 文件 影像區 新知 學習資源 回饋 歷史資料 行事曆 討論 教材資源 登入

教材資源

不分年級 性別平等(基本教案)

教材日期	教材檔案標題	所屬領域
2020-01-06	性平6年級-身體自主與界限	總團
2020-01-06	性平5年級-勇敢站出來	總團
2020-01-06	性平4年級-相信自,勇敢求助	總團

快速登入

OpenID 臺南市教育局國教輔導團中心 認證服務

輔導團選單

各領域小組及資源中心

C3-3國中九年級會考後及國小六年級畢業考後課程規畫總表



P103(國小)、P104(國中)



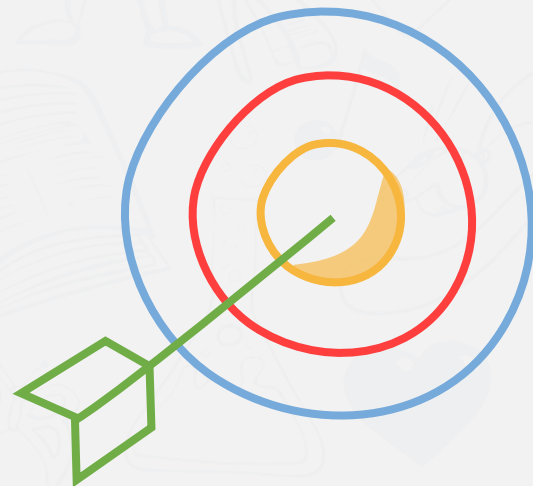
從國中九年級會考後及國小六年級畢業考後至畢業典禮各領域學習與彈性學習規畫教學課程進度



國中會考以後**四到五週**及國小畢業考**兩週**之課程進度總表呈現

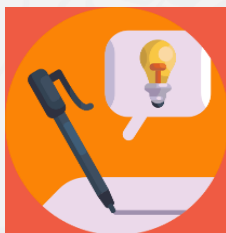


以畢業系列活動期程安排或實施計畫呈現皆可





- 1.依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與教育部107年9月6日臺教授國字第 1070106766 號函頒「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。
- 2.各校自行訂定，並檢附課程自我檢核表。
- 3.依據109年2月25日南市教專字第1090194999號函「臺南市國民中小學實施課程評鑑建議參考計畫」與相關參考檢核表。
- 4.每年7月需上傳「前一學年度的校訂課程之課程評鑑實施成果」至備查網。
- 5.成果內容須含各彈性學習課程三層面(課程設計、課程實施、課程效果)之相關具質性教學反思描述評鑑表、相關課程實施各式會議紀錄...等。



校本課程評鑑

評鑑層面



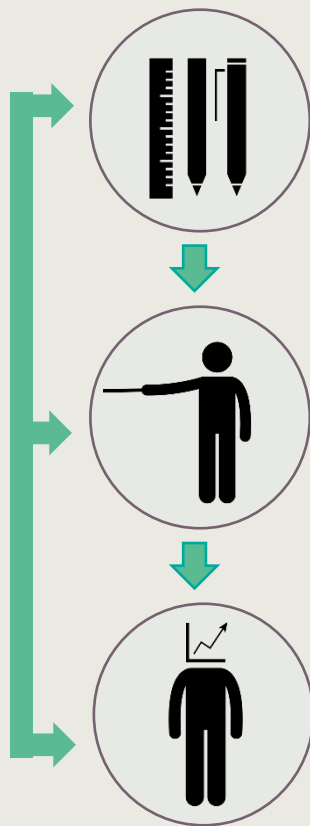
總體課程

部定

校訂

課程

課程



課程設計

課程計畫與教材及學習資源
(教學設計、教材選擇)

課程實施

實施準備措施及實施情形
(教學活動、進度安排、課程份量、
教材內容與實施場地)

課程效果

學生多元學習成效
(課程反思或分享、學年、領域學生
學習成效分析)

課程評鑑之實施工具雙向細目

項目 層面		課程總體架構		領域學習課程		彈性學習課程	
		評鑑表件名稱		評鑑表件名稱		評鑑表件名稱	
		評鑑評估者	評鑑評估時間	評鑑評估者	評鑑評估時間	評鑑評估者	評鑑評估時間
課程設計 (下個學年度)	表件	附件二-課程總體架構設計評鑑表 2		附件三-領域學習課程設計評鑑表 3 附件四-領域教科書評選表 4		附件五-彈性學習課程設計評鑑表 5	
	人員及時間	課程發展委員會	每學年 4-6 月	領域研究會議 學年/年段會議	每學年 4-6 月	學年/年段會議 社群共備會議	每學年 4-6 月
課程實施 (當個學年度)	表件	/		附件六-領域學習課程實施評鑑表 6		附件七-彈性學習課程實施評鑑表 7	
	人員及時間			(跨)領域/科目 研究會議 學年/年段會議	每學期期末及定期 評量結束後辦理 上學期：12-1 月 下學期：5-6 月	學年/年段會議 社群共備會議/ 各彈性課程設計 推動小組	平時(各單元主題結束) 及每學期期末辦理 上學期：12-1 月 下學期：5-6 月
課程效果 (當個學年度)	表件	附件八-課程總體架構課程效果評鑑表 8		附件九-領域學習課程效果評鑑表 9		附件十-彈性學習課程效果評鑑表 10	
	人員及時間	課程發展委員會	每學年 5-6 月	領域研究會議 學年/年段會議	每學期期末辦理 上學期：12-1 月 下學期：5-6 月	學年/年段會議 社群共備會議	每學期期末辦理 上學期：12-1 月 下學期：5-6 月

彈性學習課程實施的檢核

課程實施準備 會議紀錄

01

- 1.單元主題實施前
備課討論
- 2.檢附討論過程
摘要及結果紀錄



課程實施情形 會議紀錄

02

- 1.單元主題實施後
回饋反思討論
- 2.檢附討論過程摘
要及結果紀錄



表件七-彈性學習 課程實施評鑑表

03

- 1.依據指標與具體佐
證資料進行評鑑
- 2.每單元主題結束後
可進行一次
- 3.透過對話討論後可
質性描述其課程
需調整部份



期末課程分享

04

- 1.例如期末可辦理
校訂課程分享會
- 2.校訂課程教學反
思回饋、年段交
接與建議



彈性學習課程實施檢核會議問題討論建議

課程實施-實施準備



教師專業成長、學習內容份量與期程、學習目標的適切性、學習活動的教學流程、學習評量方式、自編自選教材的準備、教學實施場地...

課程實施-實施情形



教學流程、教學策略、教學進度、實施場地、學習內容的份量、學習目標、學習活動、學習評量、自編自選教材...



110學年度領域學習課程(部定)

一年級(七年級)

節數：新課綱
規範：新課綱

二年級(八年級)

節數：新課綱
規範：新課綱

三年級(九年級)

節數：新課綱
規範：新課綱



四年級

節數：九年一貫
規範：九年一貫

五年級

節數：九年一貫
規範：九年一貫

六年級

節數：九年一貫
規範：九年一貫

C5-1 領域學習課程計畫(新課綱版) P109



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 110 學年度第○學期 年級 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/□特教班)

教材版本		實施年級 (班級/組別)		教學節數	每週()節, 本學期共()節		
課程目標	建議以 3 則以內為原則, 避免失焦, 並有利學習的浸潤與深化。 將領域核心素養編碼及內容完整複製, 與本課程如無相涉, 請以雙刪除線劃記。						
該學習階段 領域核心素養							
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
	(五/國)一、品格天地		結合學習表現(動詞)與學習	學校(可結合學年會	學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位, 清楚安排兩年內學習內容如何規劃在每個單	分組規劃社區服務的任務並與小組成員完成任務工作並於分組完成社區服務工作, 輪流使用 PPT 簡報上台報告	
						每位學生上台搭配海報報告所觀察到居住地區出現的問題與相對應的可能解決方法	
	(五/藝)六、我們的故事 6-2 說個故事真有趣					每位學生完成故事小書並上台說或演自創故事	

◎依據109.12.10函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施, 如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

3、7-9

C5-4部定課程跨領域(協同)學習課程計畫(無則免) P111



臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 110 學年度第 1 學期 _____ 年級部定課程跨領域(協同)學習課程計畫

跨領域課程類別	領域學習課程： <input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/> 國語、 <input type="checkbox"/> 英語、 <input type="checkbox"/> 本土語/ <u>新住民語</u>) <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input type="checkbox"/> 公民) <input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/> 生物、 <input type="checkbox"/> 理化、 <input type="checkbox"/> 地球科學) <input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/> 資訊科技、 <input type="checkbox"/> 生活科技) <input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/> 視覺藝術、 <input type="checkbox"/> 音樂、 <input type="checkbox"/> 表演藝術) <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育	教學節數說明	跨領域課程節數(可自行延伸或增加說明項目) 領域學習課程： (1) _____ 領域，每週 _____ 節，實施 _____ 週，共 _____ 節。 (2) _____ 領域，每週 _____ 節，實施 _____ 週，共 _____ 節。
		實施班級	年 班
		設計理念	
		授課教師姓名	_____ 領域 _____ 老師 _____ 領域 _____ 老師 可自行增加
課程主題名稱		課程目標	
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)		融入相關議題	

教學活動

教學期程	教學與學習活動內容(協同時需敘明教師授課分工)	節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
					授課教師 姓名	協同教師 姓名 (無則免填)	採計 節數	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

110學年度彈性學習課程(校訂)

一年級(七年級)

節數：新課綱
規範：新課綱

二年級(八年級)

節數：新課綱
規範：新課綱

三年級(九年級)

節數：新課綱
規範：新課綱



四年級

節數：九年一貫
規範：新課綱

五年級

節數：九年一貫
規範：新課綱

六年級

節數：九年一貫
規範：新課綱

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類PBL)

P113-114



C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 110 學年度(第○學期)○年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱					教學節數	本學期共()節
學習情境	 <div style="border: 2px solid black; background-color: yellow; padding: 10px; display: inline-block;"> 待解決的問題可以學期 或學年來規劃教學節數 </div>					
待解決問題 (驅動問題)						
跨領域之 大概念						
本教育階段 總綱核心素養						
課程目標						
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____					
	服務/分享對象： <input type="checkbox"/> 校內學生 <input type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____					
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)	



專題名稱		教學節數	本學期(年) ___ 節
學習情境	<p>營造學習氣氛，並拉近學習主題與學生生活背景間的距離，讓學習者對課程主題有感同身受的真實感，以提高其好奇與探究的學習動機。學習情境就是生動地描述問題的緣起 (問題情境)，以及預期的成果 (應用的情境)。</p> <ol style="list-style-type: none">1.將探究主題融入精心構思的生活化或與社區活動連結的情境，讓學習具有實質意義。2.情境應該能夠帶動或刺激討論，鼓勵學生去尋求問題的解決方法。3.讓學生在情境中扮演一個角色，掌握角色任務及職責。		
待解決問題 (驅動問題)	<p>承上面的問題情境應明確點出驅動問題 (driving question)。引起學生對課程產生深度學習動機之具真實性與挑戰性的待解決問題，請以「問句方式」描述。</p> <p>例如：社區裡深具歷史意義的老車站逐漸沒落成為「社區暗處」，該如何發揮創意並運用新興科技，讓老車站蛻變成「社區新亮點」呢？</p>		



◎待解決問題設定檢核項目，可以如下：

- (1)真實性-與學生生活經驗相關。
- (2)真實性-在真實情境中應用。
- (3)開放性-非單一標準答案。
- (4)挑戰性-待解決問題之解決方法非google搜尋即可得之。
- (5)挑戰性-探究過程非單次性活動即可完。
- (6)互動性/影響性-明述表現任務服務(報告)對象/利害關係人。

跨領域之 大概念	以大概概念 (跨領域共通 及持久性理解) 加以表述。
本教育階段 總綱核心素養	本教育階段 總綱 核心素養以 1-2 則為原則，避免失焦，並有利學習的浸潤與深化，與本課程如無相涉，請以刪除線劃記。
課程目標	請按所選擇「核心素養」的內容，並融合跨域之課程統整的大概念，列舉出課程的目標。(跨領域課程知識與 5C 關鍵核心素養)。

工具：跨領域共通概念—大概念示例定義（取材自藍偉瑩）

跨科概念	定義
互動與關聯 (interrelationship)	探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性
差異與多元	比較與辨別其「差異」現象，了解其「多元」性
變遷與因果	不同時空條件下各種人事物與環境間「變遷」過程與「因果」關係
改變與穩定	系統隨著時間改變，產生某些因子的變化；當系統內各項因子不變的情況下，達到穩定的狀態。
關係(relationship)	人事物間的關聯
模式(pattern)	在事物上產生一種規律的樣態
結構與功能	相互關連元件間的排列或組織，形成特有功能(用)。
系統與模型	一群有關係的元件，依據某種規則運作而形成的整體。
次序	有原則的排列
交互作用 (interaction)	元件間透過任何形式的互動產生的影響

單領域/多科目 領綱的跨科概念舉例

選擇與責任 (社)

交互作用 (自)

表現、鑑賞與實踐 (藝) 資源與永續性 (自)

科學與生活

生活經營與創新 (綜)

(自)

設計與製作 (科)

差異與多元 (社)

系統與尺度 (自)

科技與社會

自我與生涯發展 (綜)

社會與環境關懷

構造與功能 (自)

變遷與因果

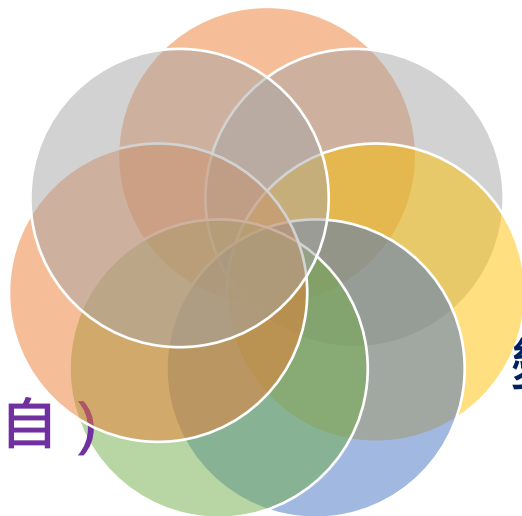
(社)

生長、發展與體適能

改變與穩定

(健體)

(自)



IB 跨領域核心概念定義

* 「美學」所研究的是美和品味的特徵、創造、意義和感悟。學習美學就需要培養對藝術、文化和自然進行批判性的欣賞及分析。

Aesthetics deals with the characteristics, creation, meaning and perception of beauty and taste. The study of aesthetics develops skills for the critical appreciation and analysis of art, culture and nature.

* 「改變」的意思是指從一種形式、狀態或價值觀轉變、轉化或移動到另一種形式、狀態或價值觀。改變概念的探究包含了對改變原因、過程和結果的理解和評估。

Change is a conversion, transformation or movement from one form, state or value to another. Inquiry into the concept of change involves understanding and evaluating causes, processes and consequences.

* 「溝通」是指對訊號、事實、想法和符號的交換或傳遞。這需要有傳達者、訊息和預期的接受者。溝通是包含了傳達資訊或意思的行動。有效的溝通需要一種共同“語言”（可以是書面的、口頭或非語言的）。

Communication is the exchange or transfer of signals, facts, ideas and symbols. It requires a sender, a message and an intended receiver. Communication involves the activity of conveying information or meaning. Effective communication requires a common “language” (which may be written, spoken or non-verbal).

* 「社群」是指一些在空間、時間或關係上密切共存的團體。舉例來說，社群除了包括擁有特殊特徵、信念或價值觀的人群，也包括共同生活在一個特定棲息地、相互依賴的生物體。Communities are groups that exist in proximity defined by space, time or relationship. Communities include, for example, groups of people sharing particular characteristics, beliefs or values as well as groups of interdependent organisms living together in a specific habitat.

* 「聯結」的意思是指人、物體、生物體或想法之間的連接、結合和關係。

Connections are links, bonds and relationships among people, objects, organisms or ideas.

* 「創造力」的意思是產生新穎想法和以新觀點來考慮現存想法的過程。創造力也包括能夠在發展新方法來解決問題時，辨識出不同想法價值。創造力可以從過程以及結果、產出或解決方法中體現出來。

Creativity is the process of generating novel ideas and considering existing ideas from new perspectives. Creativity includes the ability to recognize the value of ideas when developing innovative responses to problems; it may be evident in process as well as outcomes, products or solutions.

* 「文化」包含一系列習得和共享的信念、價值觀、興趣、態度、產出、知識的獲取方法和行為模式，這些都是由人類群體創造來的。文化的概念是動態而且有機的。

Culture encompasses a range of learned and shared beliefs, values, interests, attitudes, products, ways of knowing and patterns of behavior created by human communities. The concept of culture is dynamic and organic.

* 「發展」是成長、進步或進化的行動或過程。發展有時是需透過不斷的改善。

Development is the act or process of growth, progress or evolution, sometimes through iterative improvements.

* 「形式」的意思是指一個實體物或一件作品的形狀和基礎結構，包括其組織、基本性質和外觀。

Form is the shape and underlying structure of an entity or piece of work, including its organization, essential nature and external appearance.

* 「全球互動」作為一個概念，採取將世界作為一個整體的觀點，來關注個體與群體之間的連結，以及他們與人造環境和自然環境之間的關係。

Global interactions, as a concept, focuses on the connections among individuals and communities, as well as their relationships with built and natural environments, from the perspective of the world as a whole.

* 「身分認同」是關於處在相同的狀態或事實。相同的狀態或事實包括界定個體、團體、事物、時代、地域、象徵和樣式的特殊表徵。身分認同是可以被觀察，或透過各種外部和內部影響來建構、維護及塑造的。

Identity is the state or fact of being the same. It refers to the particular features that define individuals, groups, things, eras, places, symbols and styles. Identity can be observed, or it can be constructed, asserted and shaped by external and internal influences.

* 「邏輯」是指一種推理的方法和定律的系統，可以用來建立論點和得出結論。

Logic is a method of reasoning and a system of principles used to build arguments and reach conclusions.

* 「視角」是我們對不同情況、事物、事實、想法和意見所觀察的立場。視角可能會與個人、團體、文化或學科有關聯。不同的視角時常會造成多樣的再現和詮釋。

Perspective is the position from which we observe situations, objects, facts, ideas and opinions. Perspective may be associated with individuals, groups, cultures or disciplines. Different perspectives often lead to multiple representations and interpretations.

* 「關係」是指各種屬性、物體、人以及想法之間的連結和關聯——包括人類社群與我們所住的世界之間的連結。關係中的任何改變都會帶來後果——有些後果的影響可能是小規模的，而有些後果則可能產生深遠的影響，會對像人類社會和地球生態系統這樣龐大的網絡和系統造成影響。

Relationships are the connections and associations between properties, objects, people and ideas—including the human community's connections with the world in which we live. Any change in relationship brings consequences—some of which may occur on a small scale, while others may be far-reaching, affecting large networks and systems such as human societies and the planetary ecosystem.

* 「時間、地域和空間」的概念是密切連結的，時間、地域和空間指的是人、物體和想法所處的絕對或相對位置。時間、地域和空間著重在我們該如何建構和利用我們對方位的理解（「何處」和「何時」）。

The intrinsically linked concept of time, space and place refers to the absolute or relative position of people, objects and ideas. Time, place and space focuses on how we construct and use our understanding of location (“where” and “when”).

* 「系統」是相互作用或相互依賴元素的集合。系統為人類環境、自然環境和人造環境提供了結構和秩序。系統可以是靜態或動態的，簡單或複雜的。

Systems are sets of interacting or interdependent components. Systems provide structure and order in human, natural and built environments. Systems can be static or dynamic, simple or complex.

跨領域概念

美學 Aesthetics	形式 Form	溝通 Communication	社群 Communities	趨勢 trends	創造力 Creativity
文化 Culture	發展 Development	系統 Systems	關係 Relationships	風格 Style	因果 Causality
權力 Power	模型 建模 Model	身分認同 Identity	邏輯 Logic	矛盾衝突 Conflict	結構 構造 Structure
時間空間 地域 Time, place and space	再現 表徵 Representation	全球互動 交互作用 人地互動 Interaction	聯結 關聯 Connections	觀點 視野 視角 Perspective	情境 語境 背景 Context
轉換 轉型 轉化 轉形 Transformation	改變 變遷 演變 變動 Change	表達 語文表達 自我表達 符號表達 Expression			

來源：引自①十二年國教各領域課程綱要草案 ②IB (International Baccalaureate) 國際文憑課程 (網址：<http://www.ibo.org/programmes/middle-years-programme/>) · 愛思客團隊翻譯與整理 (2018)

自然領域概念

平衡 Balance	結果 Consequences	能量 Energy	環境 Environment	證據 Evidence	形式 Form	功能 Function	交互 作用 Interaction
模型 Models	運動/ 移動 Movement	模式 Patterns	轉換/ 轉形 Transformation	狀態 Conditions	發展 Development	守恆 Conservation	週期 Period

數學領域概念

變化 Change	證明 Justification	模式 規律 Patterns	等價/ 等量 Equivalence	變量 Quantity	測量 Measurement	建模 Model	表徵 Representation
系統 System	化約/ 化簡 Simplification	空間 Space	通則化 Generalization	機率 Probability			

來源：引自 IB (International Baccalaureate) 國際文憑課程 (網址： <http://www.ibo.org/programmes/middle-years-programme/>)
愛思客團隊翻譯與整理 (2018)

語文領域概念

觀眾需求 Audience imperatives	角色 Character	語境 Context	文體 Genres	互文性 Intertextuality	觀點 Point of view	目的 Purpose	自我表達 Self-expression
場景 Setting	結構 Structure	風格 Style	主題 Theme	腔調 Accent	聽眾 Audience	慣例 Conventions	形式 Form
功能 Function	意義 Meaning	訊息 Message	用字遣詞 Word choice	同理 Empathy	慣用語 Idiom	論點 Argument	偏見 Bias
推理 Inference	文風 Stylistic choices	筆調 Voice					

來源：引自 IB (International Baccalaureate) 國際文憑課程 (網址：<http://www.ibo.org/programmes/middle-years-programme/>)
愛思客團隊翻譯與整理 (2018)

社會領域概念

選擇 Choice	消費 Consumption	平等 Equity	全球化 Globalization	成長 Growth	建模 Model	貧窮 Poverty	權力 Power
資源 Resources	缺乏 Scarcity	永續 Sustainability	貿易 Trade	因果 關係 Causality	文化 Culture	多樣性 Diversity	差距 公平 Disparity and equity
管理和 措施 Management and intervention	網絡 Networks	模式和 趨勢 Patterns and trends	創新和 改革 Innovation and revolution	規模 Scale	文明 Civilization	衝突 Conflict	合作 Cooperation
治理 Governance	身份 認同 Identity	意識 形態 Ideology	歷程 Processes	互賴 Interdependence	觀點 Perspective	重要性 Significance	

來源：引自 IB (International Baccalaureate) 國際文憑課程 (網址：<http://www.ibo.org/programmes/middle-years-programme/>)
愛思客團隊翻譯與整理 (2018)

藝術創作健體領域概念

聽眾 Audience	範圍 Boundaries	組成 Composition	表達 Expression	流派 Genre	創新 Innovation	詮釋 Interpretation	敘述 Narrative
創新 Innovation	詮釋 Interpretation	發表 Presentation	再現 Representation	風格 Style	視覺文化 Visual culture	表演 Play	角色 Role
結構 Structure	合作 Collaboration	人體工學 Ergonomics	評估 Evaluation	發明 Invention	形式 Form	市場和趨勢 Markets and trends	觀點 Perspective
資源 Resources	運動 Movement	改善 Refinement	空間 Space	系統 Systems	能量 Energy	環境 Environment	功能 Function
互動 Interaction	調適 Adaptation	平衡 Balance	選擇 Choice				

來源：引自 IB (International Baccalaureate) 國際文憑課程 (網址：<http://www.ibo.org/programmes/middle-years-programme/>)
愛思客團隊翻譯與整理 (2018)

跨領域之大概念(本課程對此大概念學習的具體貢獻)



形式與美學-

認識校園組成的形式，並培養欣賞及分析校園之美。

互動與關聯-

透過製作校園地圖的過程，探究自己與校園之間的互動情形及關聯性。

改變與穩定-

透過微電影拍攝，發現蓮花與白河隨著時間與環境的改變，思考在地產業的轉型。

關係-透過藝術創作，體察發現蓮花的顏色與環境的關係。

次序-透過認識時間的次序，了解蓮花每天開合的時段與樣貌。

視角與表達-

透過討論與溝通，理解團隊成員彼此之間對於故事劇本不同的視角並產生共識，運用資訊工具拍攝出能夠表達劇本意念的微電影。

交互作用-

透過與在地的親近，了解蓮花與蓮田環境對生活的連結。





表現任務 (總結性)

任務類型：資訊類簡報 書面類簡報 展演類 作品類 服務類 其他
服務/分享對象：校內學生 校內師長 家長 社區 其他

設計總結性表現任務時，應掌握下列原則：例如上台報告、分享會、作品成果展等，建議可邀請家長與社區結合。

- 1.將整體表現任務分割成數個單元任務，明確指引學生進行探索的步驟與方向並在下列之教學期程，逐步落實。
- 2.陳述每項單元問題下的學習內容、學習目標與學習活動及單元任務要求，並應明確規範每項單元任務所應完成的作品或內容。
- 3.讓學生以小組合作的方式進行探究學習，故應妥善規劃合作學習活動。
- 4.任務類型說明如下：
 - (1)資訊類簡報並分享，如PPT、電子書、Google簡報、KeyNote...等。
 - (2)書面類簡報並分享，如海報、小書、企劃書...等。
 - (3)展演類，如音樂會、說明會、策展...等。
 - (4)作品類，如模型、地圖、程式設計、影片、產品...等。
 - (5)服務類，如社區改造、樂齡服務...等。
 - (6)其他，請自行具體說明。

表現任務舉例項目

類別	舉 例 項 目
口語表達	個人口頭報告、小組報告、政見發表、公聽會、辯論會、導覽介紹、企劃提案報告、模擬記者報導
文字或圖像表達	詩歌創作、散文創作、小說創作、戲劇劇本創作、應用文寫作、日誌（日記）、讀書心得寫作、小論文、專題研究報告、報導文學、口述歷史寫作、新聞寫作、時事評論、政策建言書、圖文創作、藝術創作 理念說明、廣告標題或文案設計、製作圖表、製作表格、繪製設計圖、繪製概念圖、繪製繪製流程圖、
活動展覽策劃或舉辦	策辦展覽、策辦音樂會、策辦戲劇演出、策辦成果發表、策辦各項比賽、策辦社福與公益活動、策辦各類公民參與活動、策辦模擬聯合國、策辦營隊活動、策辦旅遊、策辦家庭/班級/學校活動
設計發明與改造創造	各類發明或改造計畫、設計/創意解決問題方案、構想/模型製造、各類創意產品設計與製造、桌上遊戲或電腦遊戲設計、歌曲或各類戲劇創作、APP或程式設計
多媒體運用與社群網絡整合	拍攝各類廣告或宣傳短片、拍攝微電影、拍攝紀錄片、線上問卷調查、網路產品行銷或理念推廣、企劃案執行、經營（網路）社群、
技能鍛鍊與動態操作或展示表演	聲音與肢體動作展示、音樂/舞蹈/戲劇展演、運動技能操作或表演、科學實驗操作、各項儀器操作

表現任務的呈現類型

詩歌創作、散文創作、小說創作、戲劇劇本創作、應用文寫作、日誌（日記）、讀書心得寫作、小論文、專題研究報告、報導文學、口述歷史寫作、新聞寫作、時事評論、政策建言書、各類發明或改造計畫、藝術創作理念說明、廣告標題或文案設計、製作圖表、製作表格、繪製設計圖、繪製概念圖、繪製流程圖

聲音與肢體動作展示、音樂／舞蹈／戲劇展演、運動技能操作或表演、科學實驗操作、構想／模型製造、各類創意產品設計與製造、歌曲或各類戲劇創作

個人口頭報告、小組報告、政見發表、公聽會、辯論會、導覽介紹、企劃提案報告、模擬記者報導、經營（網路）社群、設計／創意解決問題方案

圖文創作、拍攝各類廣告或宣傳短片、拍攝微電影、拍攝紀錄片、網路產品行銷或理念推廣、APP或程式設計、桌上遊戲或電腦遊戲設計

策辦展覽、策辦音樂會、策辦戲劇演出、策辦成果發表、策辦各項比賽、策辦社福與公益活動、策辦各類公民參與活動、策辦模擬聯合國、策辦營隊活動、策辦旅遊、策辦家庭／學校活動



表現任務呈現類型





教學期程	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
------	------	----------	------	------	----------------

◎單元問題：

- (1)取課程架構脈絡中能啟動學生產生好奇進而探究，並能引導聚焦於該單元學習目標的提問。脈絡代表的是專題發展有系統邏輯與次序性。
- (2)系統性的單元問題堆疊出學生完成總結性表現任務的鷹架。

◎學習內容(校訂)：

- (1)依照學習目標自訂學習內容宜自行發展本課程期望學生學習到的探究態度、策略與相關知識(新知識)與能力。
- (2)主要以名詞呈現。
- (3)建議提供非單一指定學習素材來源，亦可由學生自行決定。



教學期程	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
------	------	----------	------	------	----------------

◎學習目標：

- (1)動詞建議以培養學生自學所需探究思維為主，如察覺、蒐集、分析等。
- (2)可結合21世紀5C關鍵核心能力。

◎學習活動：

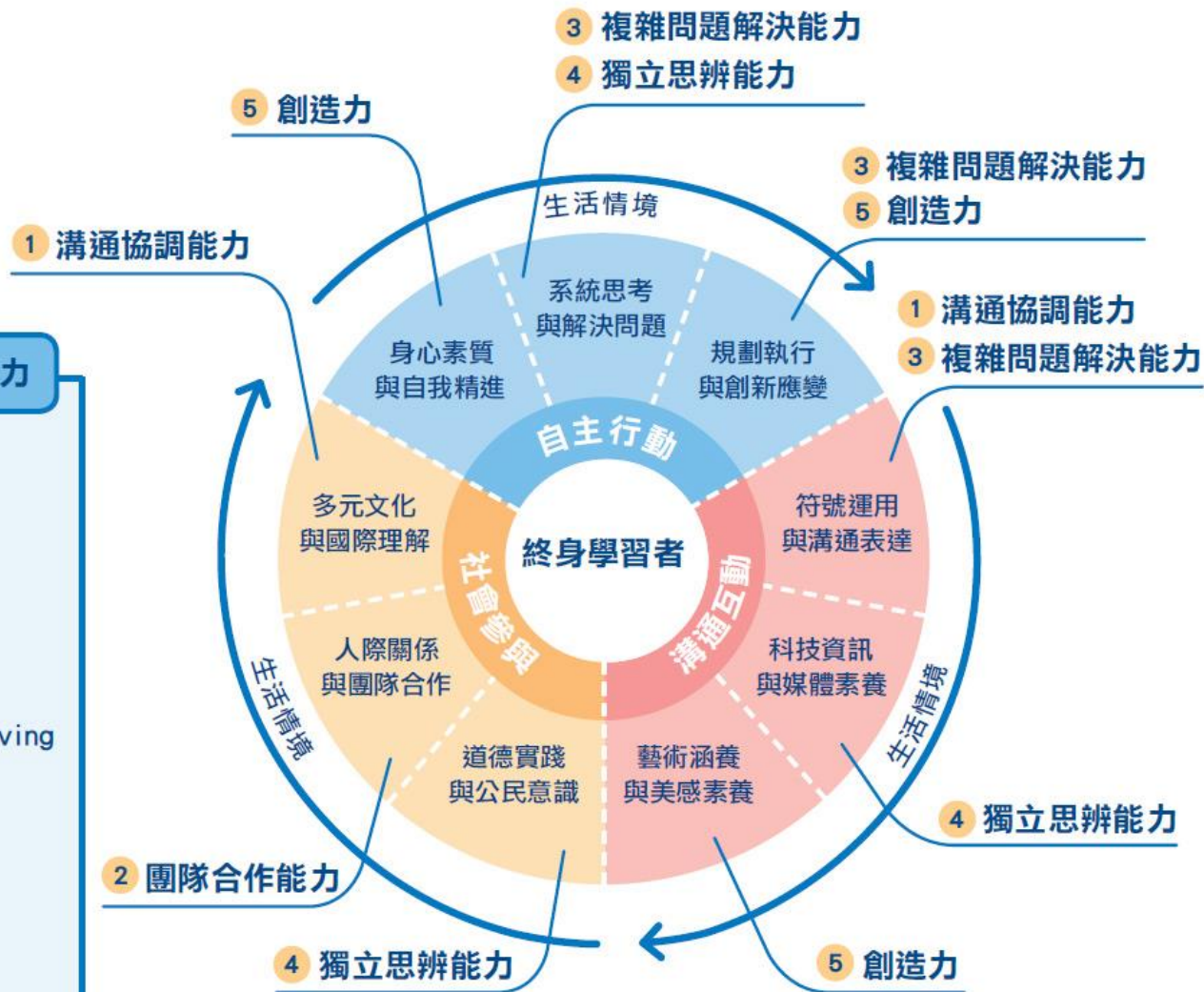
- (1)與學習目標、學習內容緊密連結，設計活動及流程。以目標動詞為主，概略描述相關內容、探究方法策略等如何結合。
- (2)安排以學生為中心，發表個人意見及選擇的學習活動。建議避免食譜式學習活動。
- (3)部分活動須以分組合作進行。

◎單元任務：

- (1)針對其學習內容與學習活動用何證據檢視學習目標的達成。
- (2)建議安排提高學生好奇與探究的任務如觀察日誌、訪談、踏查等。
- (3)總結性表現任務需有公開分享的對象。
- (4)失敗的反思也屬學習任務。

5C 力：21 世紀關鍵能力

- 1 溝通協調能力
Communication
- 2 團隊合作能力
Collaboration
- 3 複雜問題解決能力
Complex problem solving
- 4 獨立思辨能力
Critical thinking
- 5 創造力
Creativity



C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

P115

社團總表



臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 110 學年度第○學期○年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

P116



每個社團須有一張，並與總表合併一個檔案，今年務必7/16上傳完成。

臺南市公(私)立○○區○○國民中(小)學 110 學年度第○學期○年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		實施年級		教學節數	本學期共()節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養							
課程目標							
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

C6-1-1藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(新課綱版-部定+校訂)



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

臺南市公(私)立○○國民中(小)學 110 學年度第○學期○年級(藝術才能專長領域)(體育專業領域)課程計畫

P104

課程名稱		實施年級 (班級組別)		教學 節數	本學期共()節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養								
課程目標								
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(新課綱版-部定+校訂)



- 各班型各學習階段課程計畫，請依領綱所揭示**學習重點(學習表現與學習內容)**撰寫，以國中藝術才能舞蹈班為例(以下是**錯誤樣態**)。
 - ★盡量避免代碼錯誤，如：舞才IV-K3-1，
但第四階段知識概念只有K1、K2。
 - ★涵蓋學習表現與內容太多，如：2節課，
學習表現：舞才IV-P1、舞才IV-P2、舞才IV-K1、舞才IV-K1、舞才IV-S2。
學習內容：舞才IV-P1-2、舞才IV-P2-1、舞才IV-K1-1、舞才IV-K1-2、
舞才IV-S2-2。
- **藝才班**請依據~
「十二年國民基本教育課程綱要-藝術才能專長領域課程手冊」、
「藝術才能專長領域課程綱要」、「藝術才能專長領域課程實施規範」
- **體育班**請依據~
「體育班體育專業領域課程綱要」、「體育班課程實施規範」



- ◎依據「九年一貫課程綱要」與「十二年國民基本教育課程綱要總綱」各校自行訂定。

課程發展委員會其組成方式如下：(人數以**奇數**為原則)

一、學校行政人員代表○人(校長與處室主任為當然成員)

二、年級及領域教師代表○人：**(需含特殊需求領域)**

三、學生家長委員會代表○人(其他特殊班級：藝才班、體育班、特教生家長參與部分，請各校自行依需求訂定)。

四、其他代表○人：視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。

- ◎**學校課程發展委員會組織設置要點**務必
須經校務會議通過。





◎討論提綱：

【案由一】109學年度課程評鑑實施情形，請討論。

【案由二】110學年度學校總體課程計畫及學生學習節數分配，請討論。

【案由三】110學年度學校重大行事預定排定日期(含校慶、運動會、畢業典禮、戶外教育)，請討論。

【案由四】110學年度全校一週作息表排定，請討論。

【案由五】110學年度全校(含普通班、藝術才能班、體育班、各類特殊教育班)各年級校訂彈性學習課程課程涵的審查，請討論。

【案由六】110學年度各年級領域教科書選用版本一覽表，請討論。

【案由七】110學年度各年級教師(含普通班、藝術才能班、體育班、各類特殊教育班)自編、自選的教材內容的審查，請討論。

【案由八】110學年度部定與校訂跨領域協同課程規劃節數審查，請討論。

【案由九】110學年度課程評鑑實施計畫，請討論。

【案由十】110學年度校長及教師公開授課實施辦法，請討論。

【案由十一】110學年度學校各年級成績評量計畫(可含學校成績評量作業要點的訂定)，請討論。

◎藝才班暨體育班七至九年級課程計畫審查會議討論題綱：

【案由一】110學年度藝才班7、8、9年級總體課程(領域與彈性)節數分配，請討論。

【案由二】110學年度體育班7、8、9年級總體課程(領域與彈性)節數分配，請討論。

●題綱案由務必參酌，各校可視學校情況增加。

●會議請務必依題綱中案由一一如實討論，會議記錄請說明並簡單摘要各案由討論過程，檢附會議簽到表及核章，需討論案由較多如無法同次會議完成通過，可分次召開。



討論提綱：

- 【案由一】 審查一年級110學年度課程計畫(含普通班、各類特殊類型教育班)，請討論。
- 【案由二】 審查二年級110學年度課程計畫(含普通班、各類特殊類型教育班)，請討論。
- 【案由三】 審查三年級110學年度課程計畫(含普通班、藝才班、各類特殊類型教育班)，請討論。
- 【案由四】 審查四(七)年級110學年度課程計畫(含普通班、藝才班、各類特殊類型教育班)，請討論。
- 【案由五】 審查五(八)年級110學年度課程計畫(含普通班、藝才班、體育班、各類特殊類型教育班)，請討論。
- 【案由六】 審查六(九)年級110學年度課程計畫(含普通班、藝才班、體育班、各類特殊類型教育班)，請討論。
- 【案由七】 審查110學年度全校特教學生課程調整及特殊需求領域課程計畫(含特教教師入普通班支援教學)，請討論。

- 題綱案由務必參酌，各校可視學校班級類別做增刪。
- 會議請務必依題綱中案由一一如實討論，會議記錄請說明並簡單摘要各案由討論過程，檢附會議簽到表及核章，**需討論案由較多如無法同次會議完成通過，可分次召開。**

C8-1各年級歷年教科書選用版本(國小)

P115-120



- 每年級一張，一、二、三年級實施新課綱，故領域、學習階段與其他年級不同。
- 四到六年級仍是實施九年一貫，注意健康與體育領域之學習階段與其他領域不同。

臺南市公(私)立○○區○○國民小學 110 學年度一年級歷年教科書選用版本
110○○課程發展委員會通過

學習領域		年級學年					
		一【】 學年	二【】 學年	三【】 學年	四【】 學年	五【】 學年	六【】 學年
語文學習領域	國語文						
	英語文						
	客家語						
	原住民族語						
	閩南語						
數學							
健康與體育							
生活課程	社會						
	藝術						
	自然科學						
綜合活動							

臺南市公(私)立○○區○○國民小學 110 學年度四年級歷年教科書選用版本
110○○課程發展委員會通過

學習領域		年級學年					
		一【】 學年	二【】 學年	三【】 學年	四【】 學年	五【】 學年	六【】 學年
語文學習領域	國語文						
	英語文						
	客家語						
	原住民族語						
	閩南語						
數學							
健康與體育							
生活課程	社會						
	藝術與人文						
	自然與生活科技						
綜合活動							

C8-1各年級歷年教科書選用版本(國中)

P121-123



- 每年級一張，七到九年級則是全面實施新課綱。
- 七年級只填七年級選用之版本部份，其餘空白。八年級則需填七、八年級選用之版本，其餘空白。九年級則需填七、八、九年級選用之版本。

臺南市公(私)立○○國民中學 110 學年度七年級歷年教科書選用版本

110.O.O課程發展委員會通過

學習領域		年級 學年	七 [] 學年	八 [] 學年	九 [] 學年
語文	國語文				
	英語文				
數學					
健康與體育					
社會					
藝術					
自然科學					
科技					
綜合活動					



- 在學習階段內變更教科書版本時使用。
- 更換緣由、使用版本比較、教材內容分析、課程銜接計畫。
 - 1.請於備註註明：規畫銜接課程所需的教學時間。
 - 2.請與「教材內容銜接分析」配合，安排合理的銜接課程教學時間。





C9-1全校一週作息時間表 (格式僅供參考各校自訂) P141

C9-2學校行事曆(格式僅供參考各校自訂) P142-143

C9-3戶外教育課程計畫簡表 P144-145

C9-4學校各年級成績評量計畫 國小P146-147、國中P148-149

C10-1學校校長及教師公開授課實施計畫 (僅供參考各校自訂)



【附錄1】 C6-1彈性學習課程計畫(第一、三、四類)參考說明 P152-153

【附錄2】 C6-1彈性學習課程計畫(第一類PBL)參考說明 P154-155

【附錄3】 臺南市國小學生成績評量補充規定 P156-160

【附錄4】 臺南市國中學生成績評量補充規定 P161-165

【附錄5】 國中小課程評鑑相關參考表件 P166-184

依據109年2月25日南市教專字第1090194999號函
「臺南市國民中小學實施課程評鑑建議參考計畫」
與相關參考檢核表。





- 【附錄6】課程計畫諮詢輔導委員暨教專輔導委員分組名單(國小) P185-188
- 【附錄7】課程計畫諮詢輔導委員暨教專輔導委員分組名單(國中) P189-190
- 【附錄8】學校體育班體育專業課程備查學校列表 P191-192
- 【附錄9】臺南市彈性學習課程建議措施(PBL公文版) P193-194
- 【附錄10】彈性學習課程跨領域大概念與表現任務參考項目 P195-199
- 【附錄11】學校校長及教師公開授課一覽表 P200





重要提醒

110學年度	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
領域學習課程 (部定)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫
彈性學習課程 (校訂)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：九貫 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：九貫 規範：新課綱 表件：新課綱	節數：九貫 規範：新課綱 表件：新課綱

1. 一到三年級不管校訂或部定務必皆以新課綱規範與節數。
2. 四到六年級部定領域須為九年一貫規範領域與節數，
校訂彈性須為九年一貫節數下採用新課綱規範。



109學年度	七年級	八年級	九年級
領域學習課程 (部定)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版
彈性學習課程 (校訂)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版

國中全面新課綱規範，七到九年級不管校訂或部定務必皆以新課綱規範節數。



藝術才能班及體育班領域與校訂專門課程表件再次相關提醒

藝術才能班	三年級	四年級	五年級	六年級
體育班			五年級	六年級
領域學習課程 (部定)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫版	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫版	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫版
彈性學習課程 專門課程(校訂)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：九貫 規範：九貫或新課綱 表件：九貫或新課綱	節數：九貫 規範：九貫或新課綱 表件：九貫或新課綱	節數：九貫 規範：九貫或新課綱 表件：九貫或新課綱

藝術才能班	七年級	八年級	九年級
體育班			
領域學習課程 (部定)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版
彈性學習課程 專門課程(校訂)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版



特殊教育各類別學生表件再次相關提醒

	一年級	二年級	三年級	四到六年級
領域學習課程 (部定)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：九貫 規範：九貫 表件：九貫版
彈性學習課程 (校訂)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：九貫 規範：九貫或新課綱 表件：九貫版或 新課綱版

	七年級	八年級	九年級
領域學習課程 (部定)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版
彈性學習課程 (校訂)	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版	節數：新課綱 規範：新課綱 表件：新課綱版



關於公開授課、課程評鑑成果與PBL成果上傳登入前...

臺南市

國中小課程計畫備查資源網

The Reference Resources of the Curriculum Plans



登入

全部公告

最新消息

課程計畫

公開授課

課程評鑑成果

PBL成果

檔案下載

2020-07-02 請學校務必在7月7日之前將課程計畫上傳完畢。
2020-07-01 課程計畫網站將於7月3日開放上傳資料。|

- 公開授課：每學年度上學期**9月30日**與下學期**3月30日**上傳「**附錄11-學校校長及教師公開授課一覽表**」
- 課程評鑑成果：每學年課程計畫上傳期間，連同上傳**前一學年度校訂課程**的課程評鑑實施成果，將課程評鑑實施歷程的成果合併成一個PDF檔。(故**110學年度**課程計畫上傳時，需上傳**109學年度**校訂課程之課程評鑑成果)

關於公開授課、課程評鑑成果與PBL成果上傳登入後...

臺南市 國中小課程計畫備查資源網
The Reference Resources of the Curriculum Plans

輸入學校放置學生校訂課程
PBL成果資料庫的連結網址

請登入

登出

連結網址

課程計畫

委員建議

公開授課

課程評鑑成果

PBL 成果

基本資料

1.PBL之總結性表現任務為呈現課程評鑑的「課程效果」。
2.各校應自行建置學生校訂課程PBL成果資料庫，以利展現學生依據PBL課程計畫實施後之學習成效，請於「課程計畫備查網」放置學校資料庫網站連結。

★再次重要提醒★

◎C3-1-1學生每週學習節數一覽表(普通班)請於**110年7月16日(星期五)前**
填報(網址另行公告)並核章掃描上傳至【臺南市國中小課程計畫備查資源網】。

◎C3-1-2學習節數調整分配表(藝才班與體育班)
請於**110年7月16日(星期五)前**
並核章掃描上傳至【臺南市國中小課程計畫備查資源網】

◎務必於**110年7月16日(星期五)前**

1.完成學校全部課程計畫表件

2.上傳至【臺南市國中小課程計畫備查資源網】

<http://course.tn.edu.tw/>





「文創設計，是給予作品皮毛；

使用者，才是真正賦予其血肉。」

「課程設計，也只是一個框架；

學生的學習過程中，慢慢填滿血肉，
進而成為一個有血有肉的成熟個體，
才是完整的教學歷程。」

「課程計畫只是一個設計與規劃；

學生，才是這計畫中的主角；

老師，是學生學習歷程的引路人」

與大家共勉~



感謝大家的聆聽

白河國小教務處網路電話：162010 電話：6852177-2012

E-mail：chein0324@gmail.com